

علم النفس الاجتماعي

لطلاب كليات ومعاهد الخدمة الاجتماعية

تأليف

دكتور

محمد أبو العزائم

أستاذ عام النفس

الناشر

مكتبة عين شمس

القصر العيني - القاهرة

إهداءات ٢٠٠٢

أ/ محمد مصطفى بيومي
القاهرة

علم النفس الاجتماعي

لطلاب كليات ومعاهد الخدمة الاجتماعية

تأليف
دكتور
محمد أبو العزائم
أستاذ علم النفس

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA
مكتبة الاسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

لقد أصبح من المسلم به أن علم النفس يمثل قوة كبيرة فى تشكيل سلوك الافراد وتحديد مصير الجماعات • ونظرا لأهمية هذا العلم فى النهوض بمختلف مجالات الحياة ، فقد أصبحت دراسته ضرورية وأساسية فى جميع الكليات والمعاهد العالية بهدف تحسين سلوك الفرد وسلوك الجماعة •

وكتاب علم النفس الاجتماعى التزم بالمنهج الدراسى لطلاب كليات ومعاهد الخدمة الاجتماعية العالية وروعى فيه لاختيار الموضوعات التى تعين الطلاب على استيعاب مناهجهم الدراسية فى ميادين علم النفس الاجتماعى •

ورغبة فى مساعدة الطلاب الراغبين فى دراسة علم النفس الاجتماعى فقد خصص الباب الأول لدراسة نشأة وتطور هذا العلم ، كما تناول هذا الباب ديناميات الجماعة وكيفية قياس العلاقات الاجتماعية والتماسك الاجتماعى والاتجاهات النفسية وقياسها والقيادة وأساليبها •

أما الباب الثانى فقد خصص لموضوع النمو النفسى ، ومراحل النمو ومظاهره النفسية والاجتماعية مع التركيز على مرحلتى البلوغ والمراهقة نظرا لأهميتها فى بناء جيل يتمتع بالصحة النفسية ، كما تناول هذا الباب بعض مشكلات التنشئة الاجتماعية •

أما الباب الثالث فقد خصص لموضوع التوجيه والإرشاد النفسى من حيث مفهومه والخدمات التى يتضمنها نفسيا وتربويا ومهنيا ، مع عرض واف لنظريات التوجيه والإرشاد النفسى ، والأسس التى يقوم عليها برنامج التوجيه ودور هيئات التدريس والإشراف الفنى فى هذا البرنامج •

أما الباب الرابع والأخير فقد تناول علم النفس الصناعى ومجالات
البحث فيه والفروق الفردية فى الصناعة والحاجة الى التوجيه المهنى
وسيكولوجية التعب والملل •

وها انا أقدم هذا الكتاب الى اخوانى الاخصائيين النفسيين
والاجتماعيين وأبنائى من الطلاب بغية القاء مزيد من الضوء على هذا العلم
(علم النفس الاجتماعى) الذى يستحوذ اليوم على اهتمام بارز للراغبين فى
دراسته •

والله أسأل أن يوفقنى فى خدمة أبنائى الطلاب الدارسين والدارسات
فى مجال الخدمة الاجتماعية •

والله ولى التوفيق %

مارس ١٩٧٩

المؤلف

نكتور محمد أبو العلا احمد

الباب الأول
علم النفس الاجتماعي

الباب الأول

علم النفس الاجتماعي

تعريف علم النفس الاجتماعي :

إن علم النفس الاجتماعي من العلوم الحديثة التي تنتشعب تعاريفه وأبحاثه ، وأهم ما يهدف إليه هو دراسة السلوك الاجتماعي للفرد ، وبناء مجتمع جديد تتكافأ فيه الفرص لجميع الأفراد في حدود قدراتهم المختلفة .

ويعتبر علم النفس الاجتماعي حلقة الاتصال بين الدراسات النفسية التي تقوم أساسا على دراسة سلوك الفرد لجوانبه المختلفة وبين الدراسات الاجتماعية التي تركز على سلوك الجماعات بجوانبها المتعددة وتفاعلاتها المختلفة . فعلم النفس الاجتماعي يدرس تأثير الفرد في الجماعة وتأثير الجماعة على الفرد أي أنه يدرس التفاعلات السلوكية بين الأفراد والجماعات كما تتضح من مجالات علم النفس الاجتماعي إذا قارنا بينها وبين مجالات كل من علم النفس وعلم الاجتماع .

فعلم النفس يهتم منذ نشأته بالفرد ككائن حي محاولا الكشف عن طبيعته والعوامل التي تساعد على تكيفه مع البيئة واكتساب معلوماته .

أما علم الاجتماع فيتناول النظم الاجتماعية دراسة وتحليلا (تكوين الأسرة - التنظيم الاجتماعي - العادات والتقاليد الاجتماعية - علاقة الجماعات المختلفة ببعضها ببعض) .

أما علم النفس الاجتماعي كما سبق أن ذكرنا وكما تدل عليه تسميته فهو يبحث في الميدان العلمي المشترك بين علم النفس وعلم الاجتماع ومن أهم هذه الميادين :

١ - مفهوم الطبيعة الانسانية والى اى حد تتأثر شخصية الفرد بالوسط الثقافي والاجتماعى الذى تنشأ فيه .

٢ - دراسة العمليات التى يكتسب بها الفرد الخصائص الاجتماعية عن طريق الجماعة .

٣ - السلوك الجمعى اى تصرف الجماعة الذى ينتقل بين افرادها بطريق الإيحاء أو المشاركة الوجدانية كتأثير الخطيب فى الجماهير .

٤ - دراسة المظاهر المرضية للحياة الاجتماعية مثل حالات الانحراف الخلقى وحالات الاجرام وعوامل التفتك الاجتماعى المختلفة ومشكلات الجريمة .

٥ - دراسة الظواهر الاجتماعية مثل حالات الثورات والتعصب والمنافسة .

٦ - دراسة وسائل الاتصال الجمعى وأساليب التفاهم بين افراد الجماعة عن طريق اللغة والاشارات الحركية ووسائل نشر الثقافة كالإذاعة والتلفزيون والصحافة والسينما .

٧ - دراسة ظاهرة القيادة والتبعية وكيفية اختيار القائد الناجح وأساليب قيادة الجماعات .

٨ - دراسة العقل الجمعى اى نتائج تفكير الجماعة أو خلاصة التفكير الجمعى .

٩ - دراسة المعتقدات والاتجاهات ونموها وتغيرها وطرق قياسها .

نشأة علم النفس الاجتماعي وتطوره

يرى بعض الباحثين في دراسة تاريخ علم النفس الاجتماعي أن الاهتمام بجوانب الصلة بين الفرد والمجتمع قديمة قدم التفكير البشرى فربما ترجع النشأة الأولى لهذا العلم الى القرن الرابع الميلادى .

١ - الفكر اليونانى :

انتج الفكر اليونانى نظما فلسفية متكاملة واهتم بالتأمل فى طبيعة الصلة بين الفرد والمجتمع . ويرى بعض الباحثين أن نشأة علم النفس الاجتماعى تعود الى آراء كل من افلاطون وأرسطو عن جوهر الطبيعة البشرية .

١ (فقد فسر افلاطون سلوك الانسان على انه الحصيلة العامة لمؤثرات المجتمع المختلفة ، فسلوك الفرد يعتمد فى تكوينه وأهدافه على الجماعة وقد وضحت آراؤه فى كتابه « جمهورية افلاطون » الذى حدد فيه المبادئ والنظم التى تقوم عليها الدولة وكيف أنها تنشأ نتيجة لشعور الفرد بعجزه ويحاجته الى معونة الآخرين .

ب) وفى كتابات أرسطو كثير من الموضوعات التى تبذل فى صميم علم النفس الاجتماعى فقد تحدث عن التفاعل وتوجيهه الوجهة التى يريد بها . ومن كتاباته كذلك ما نشر عن ظاهرة الصداقة وكان أهم ما فيها التركيز على التفاعل بين الأصدقاء ، والتركيز على التفاعل بين جوانب الشخصية ، وجوانب البيئة الاجتماعية . وقال ان الصداقة شئ ضرورى وهام جدا للحياة ، وأن الانسان اجتماعى بالطبع (أى بالفطرة) ، كما ذكر فى كتاباته الشروط التى لابد منها لقيام الصداقة ، وكذلك العوامل التى تؤثر فيها ، كما تناول الصفات الشخصية التى من شأنها أن تؤثر فى الصداقة ، سواء تعرفها أو تيسرها .

٢ - الفكر الاسلامي :

وإذا انتقلنا الى مرحلة الفكر الاسلامي نجد :

(أ) فى كتابات الفارابى (أراء أهل المدينة الفاضلة) وهو من مفكرى الحضارة الاسلامية نجد كثيرا من الموضوعات ذات الصبغة النفسية الاجتماعية ، فقد وردت فى كتابات الفارابى السمات الشخصية التى يجب أن يتسم بها زعيم المجتمع أو قائده ، وعوامل تماسك الجماعة وهى من المواضيع الهامة التى تلقى اهتماما بالغا لدى عدد كبير من علماء علم النفس الاجتماعى .

(ب) أما ابن خلدون فقد تناول فى كتاباته (مقدمة ابن خلدون) بعض المشكلات النفسية والاجتماعية ، كما تحدث عن الظروف التى يعيش فيها المجتمع ذات الصبغة البيئية الطبيعية والصبغة الاجتماعية وكيف أنها تؤثر فى طراز الشخصية السائدة فى هذا المجتمع .

٣ - العصر الحديث :

(أ) نجد عددا من المفكرين يعالجون الظواهر النفسية والاجتماعية فى مواضيع متعددة من مؤلفاتهم ومن أشهر هؤلاء « توماس هوبز Hoppes » فى القرن الـ ١٧ الذى عالج كثيرا من مسائل علم النفس الاجتماعى ، و « أوجست كونت Conte » فى القرن الـ ١٩ والذى توصل الى الإشارة الى ضرورة اقامة علم مستقل لبحث ظواهر التفاعل بين الفرد والمجتمع .

(ب) يرى كثير من رجال علم النفس أن « لازاروس Lazarus » وستينثال Theinthal هما مؤسسا علم النفس الاجتماعى فقد بدأ هذان الباحثان فى عام ١٨٦٠ فى اصدار مجلة لبحوث علم النفس للشعوب كان الهدف منها استكشاف القوانين العلمية النفسية العامة التى تحرك الجماعات كوحدة والتى تؤثر فى هذه الوحدة ، وفى الدراسة العلمية لحياة الجماعات كما تبدو فى لغتها ودينها وتراثها وفنها وأدبها وخلقها ، وفيما يطرأ على عقول الناس من خبرات تؤدى الى الارتقاء أو الانحدار . وكانت الملاحظة الدقيقة هى الوسيلة

العلمية لتلك الدراسات فهي إذن حلقة وصل بين النشأة الفلسفية ومرحلة الأبحاث التجريبية وقد قسم الباحثان ميدان علم النفس الاجتماعي الى : -
١ - ميدان يبحث في العوامل النفسية الاجتماعية العامة التي تفسر سلوك الجماعات عامة .

٢ - ميدان يبحث في العوامل التي تفسر سلوك كل نوع من انواع الجماعات .

ج) في عام ١٨٦٢ أتجه « فونت » Wundt في برامج بحوثه ودراساته في علم النفس الاجتماعي وجهة تنتمي في روحها العامة الى الفترة نفسها التي بدأت تظهر فيها بحوث « لازاروس وستينثال » . فعلم النفس الاجتماعي عند «فونت» يعنى النتاج العقلى العام للمجتمعات كما يبدو في اللغة والقوانين والعرف والاساطير السائدة ، وكما يبدو في العوامل النفسية التي تؤثر في الاسرة والقبيلة والعشيرة والدولة .

د) وفي نهاية القرن الـ ١٩ اتجه بعض العلماء الفرنسيين الى دراسة اثر الجماعة في سلوك الفرد واثّر سلوك الفرد في فرد آخر فقام «بريد» Braid ببحث الايحاء واثّره المباشر في سلوك الجماعات وفي السلوك الاجتماعي في الفرد وبالح في أهميته وكان يعتقد انه المؤثر الوحيد في السلوك الاجتماعي .
هـ) ومن اهم الأبحاث التي ظهرت أيضا في تلك الفترة دراسات « جوستاف ليبون » Le Bon عن الجماهرة عام ١٨٩٦ والذي عالج فيها اربعة موضوعات هامة : -

- ١ - وصف سمات الجماعة .
- ٢ - وصف الفرد داخل الجماعة .
- ٣ - كيف تؤثر الجماعة في الفرد .
- ٤ - كيف يؤثر الفرد في الجماعة .

كما تحدث عن مواضيع أخرى منها سيكلوجية الاعلان والدعاية
وسيكولوجية النشر ووسائل الاعلام وسيكلوجية التدفق وكلها تشير الى
الى التفاعل بين الفرد والمجتمع .

و) وقد عالج « كولى Cooly » فى كتابه « الطبيعة البشرية والنظام
الاجتماعى » سنة ١٩٠٢ موضوعات نفسية اجتماعية منها : المجتمع والفرد ،
والميل الاجتماعى ، والأفكار الشخصية ، والتعاطف ، ومعنى الذات
الاجتماعية أو الأنا وجوانبها المختلفة ، والعداوة ، والزعامة ، والتحكم
الشخصى ، وهذه الموضوعات من أقرب الأحاديث للطابع العام لبعض
الفصول الحديثة فى علم النفس الاجتماعى .

ج) ويعتبر كذلك كتاب « مكوجل Mc Dougall » مقدمة لعلم النفس
الاجتماعى والذي نشره عام ١٩٠٨ فاتحة جديدة لميلاد هذا العلم الناشئ .
فقد عرض فيه نظريته عن الغرائز ، ووصفها أنها الحركات الأولى
عند الانسان والحيوان وأساس الحياة الاجتماعية ، فالفرد يعيش فى المجتمع
لأنه يحمل غريزة اجتماعية ويتزوج لأنه يحمل الغريزة الجنسية .

هذا وقد وجهت الى نظرية الغرائز انتقادات كثيرة تزعمها كثير من
العلماء المختصين فى العلوم الاجتماعية أمثال (واطسون وبرنارد ودنلاب)

ثم ظهرت بوادر التيار التجريبي فى علم النفس الاجتماعى قبل الحرب
العالمية الأولى حيث قام العلماء ببعض التجارب القليلة المتباعدة عن بعضها
البعض والتي اقتصرت على جماعات قليلة من الأطفال الا انها كانت بداية
طبيعية لطريق البحث العلمى . وفيما بين الحربين الأولى والثانية تعددت
الأبحاث التجريبية وانصرفت كل الجهود الى العناية بفن التجريب العلمى ،
وبكيفية اخضاع الظواهر السلوكية فى المواقف الاجتماعية للملاحظة الدقيقة
وكيفية عزل بعض المتغيرات الرئيسية فى التفاعل الحادث بين الفرد والجماعة
تمهيدا لقياس هذه المتغيرات وما يتطلبه من ابتكار الطرق الاحصائية
السيكومترية المناسبة لتحليل النتائج .

ومن أهم الدراسات التجريبية التى انتشرت بعد الحرب العالمية الثانية

ما يأتى : -

١ - اتجهت الأبحاث الى دراسة أثر الزعامة فى أنواع الجماعات
- الزعامة فى النظام الديمقراطى أو الاستبدادى أو الفوضوى - وهذه
الأبحاث لها أثرها فى تقدم علم النفس الاجتماعى التجريبى وذلك بتهيئة
الأساليب العلمية لاجراء التجارب الدقيقة على ديناميكية الجماعات وتدريبهم
أى تدريب القادة وتربيتهم على الزعامة .

٢ - نشاط الأبحاث الخاصة لأثر معايير الجماعة على معايير الفرد
فى تكيف الفرد بالنسبة للجماعة التى ينتمى إليها .

٣ - نشاط الأبحاث فى طرق علاج التعصب أى خضوع التعصب
للتحليل النفسى التجريبى (سيكلوجية الأقليات) .

٤ - دراسة الروح المعنوية لارتباطها بسيكلوجية الحروب واستخدام
اختبارات الاتجاهات فى قياس الروح المعنوية وأهمية الدعاية فى تقوية أو
إضعاف الروح المعنوية .

٥ - دراسة سيكلوجية الاشاعات لقياس عوامل الانحلال التى تصيب
الأفراد والمجتمعات للقضاء على الاشاعات الضارة .

٦ - دراسة نشأة الرأى العام ووسائل تكوينه وانتشاره ومدى تطوره
كاستفتاءات الرأى العام فى المسائل الهامة ، والتنبؤ لانتخابات رئاسية
الجمهوريات فى بعض الدول الكبرى .

٧. ديناميات الجماعة

التفاعل الاجتماعى :

يهتم علماء النفس الاجتماعى بدراسة التفاعل الاجتماعى أى المجالات
الاجتماعية أو المواقف الاجتماعية ، وتتم هذه الدراسة عادة بين فردين

أو أكثر ، ويتم بين الطفل ومجتمعه منذ ولادته عن طريق الأسرة التي تقوم
بإشباع حاجاته وإدراك رغباته •

ونقول أن التفاعل الاجتماعي قد بدأ بين الطفل ومجتمعه في الوقت الذي
ابتدأ فيه استغلال تكوينه الجسماني وحواسه وجهازه العصبي في ملاحظة
المحيطين به ، والاستجابة لهم نتيجة لملاحظاتهم واستجاباتهم له ، كما تتكون
شخصيته عن طريق هذا التفاعل •

وتسمى العملية التي يلاحظ فيها الطفل غيره ويستجيب لهم كما
يستجيبون له هي عملية التفاعل الاجتماعي فهي عملية ديناميكية مستمرة ،
«عملية يلاحظ فيها الطفل غيره كما يلاحظونه ويستجيب لهم كما يستجيبون له» •
أي أن الملاحظة تؤدي إلى استجابة وتؤدي الاستجابة إلى ملاحظة ، ومن ثم
تتضمن عملية التفاعل الاجتماعي استجابة نشطة أي ما يقوم به الطفل من
استجابات إنما هو نشاط أو أفعال • وتتميز المؤثرات الاجتماعية التي تشبع
حاجاته ويقوم بتنظيمها فيتمكن من الاستجابة • فالتفاعل في الواقع ما هو
العملية تعلم تتضمن تغيرات في سلوك الكائن الحي •

تعريف الجماعة :

أن الطفل حين يولد في بيئة معينة تتكفله الأسرة بالتدريب حتى يصبح
عضوا نافعا في جماعته يتشرب ثقافتها ويكتب لغتها ويكتسب عاداتها ،
وتقاليدها ، كما تحدد له الجماعة دوره فيها ، وفكرته عن نفسه • أي أن
الجماعة هي التي تحول الطفل إلى كائن اجتماعي •

والجماعة اصطلاح يطلق على فردين فأكثر ويرى البعض أن تعريف
الجماعة يقتضي الانتماء إلى هيئة أو منظمة رسمية كأفراد الهيئات الدينية
والمصالح الحكومية وهكذا •

ويطلق لفظ جماعة على أفراد لا يشترط أن يكونوا متقاربين في المكانة
كالمتشركين في مجلة من المجلات أو صحيفة من الصحف • ومن المعروف أن

الجماعة ليست عددا من الأفراد وجدوا فى مكان واحد بسبب عارض كاجتماع بين الأفراد فى الطريق حول حادث تصادم أو شجار أو حريق • وانما يقصد بالجماعة فريدين فأكثر ويسلكون تبعا لمعايير مشتركة ولكل منهم دور فى الجماعة التى يجب أن يؤديه بالإضافة الى السعى نحو تحقيق هدف مشترك •

والجماعة وسيلة يحقق فيها الفرد عن طريقها رغباته واهدافه كما يمكن عن طريقها تغيير سلوكه ويستفيد الفرد من الجماعة فى النواحي الآتية :

١ - تحقيق الرغبات الشخصية والاجتماعية التى يعجز عنها الفرد فى تحقيقها بنفسه •

٢ - الشعور بالانتماء الى جماعة تتقبله ويتقبلها ويشعر بالأمن والطمأنينة ويشبع حاجته الانتمائية وحاجته التى تتعلق بالمركز والمكانة •

٣ - يمكن تغيير سلوك الفرد عن طريق الجماعة فكل جماعة لها معاييرها وقيمها التى يحتم على الفرد المنتمى اليها اكتسابها • فالجماعة بوتقة تنصهر فيها معايير الفرد المختلفة التى تتحول الى معايير مشتركة بين الأفراد •

٤ - يكتسب الفرد عن طريق الجماعة الميراث الثقافى الذى يمكنه من التفاعل تفاعلا إيجابيا مع أفراد مجتمعه •

٥ - تساعد الجماعة الفرد على أن يعرف نفسه عن طريق المقارنة بغيره من الأفراد لتكوين فكرة سليمة عن نفسه •

٦ - تساعد الجماعة الفرد على ممارسة أنواع النشاط التى تستغل فيها كفاياته ويكشف كفايات أخرى •

حجم الجماعة واثرا فى العلاقات الاجتماعية :

ان العلاقة الاجتماعية تتأثر الى حد كبير بعدد افراد الجماعة ويرتبط هذا العدد بوظيفة الجماعة وهدفها ، فكل نوع من أنواع الجماعات حجم

خاص يناسب بناءها وتكوينها ، فإذا ازداد عدد الأفراد زيادة كبيرة عن المدى الضروري لها انقسمت الجماعة الى جماعات صغيرة • وأصغر أنواع الجماعات هي التي تتكون من فردين الزوج وزوجته أو صديقين تجمعهما مناقشة ما • وعندما يزداد عدد افراد الجماعة الى ثلاثة تزداد تبعاً لذلك العلاقات الاجتماعية التي تنشأ بين فرد وآخر وتظهر علاقات أخرى جديدة تربط الفرد بالجماعة • وعلى سبيل المثال الأسرة التي تتكون من « أب وأم وابن » نجد بينها ثلاثة علاقات فردية وثلاثة علاقات فردية جماعية ، والعلاقة الفردية تبدو في علاقة الأب بالابن أو الأم ، والعلاقة الجماعية تبدو في علاقة الأب بالأم والابن معا •

ولكل نوع من أنواع هذه العلاقات صفات ديناميكية خاصة تميزه عن بقية الأنواع الأخرى • هذا وكلما ازداد عدد افراد الجماعة زيادة صغيرة زاد عدد العلاقات زيادة ضخمة كبيرة فالعلاقات الاجتماعية في الجماعة الرباعية تصل الى (٢٥) علاقة مختلفة •

وعلى سبيل المثال اذا رمزنا الى افراد الجماعة الرباعية بالأرقام
١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ امكنا أن نوضح هذه العلاقات فى الجدول الآتى :-

جدول رقم (١) يبين عدد العلاقات الاجتماعية فى الجماعة الرباعية

نوع العلاقات	توضيح العلاقات	عدد العلاقات
فرد - فرد	(٢-١) (٣-١) (٤-١) (٣-٢) (٤-٢) (٤-٣)	٦
فرد - جماعة ثنائية	(٣،٢-١) (٤،٣-١) (٤،٢-١) (٤،٣-٢) (٤،٢-٣) (١،٤-٢) (١،٤-٣) (٢،١-٣) (٢،٢-٤) (١،٣-٤) (٢،١-٤)	١٢
فرد - جماعة ثلاثية	(٤،٣،٢-١) (١،٤،٣-٢) (٢،١،٤-٣)	٤
جماعة ثنائية - جماعة ثنائية	(٤،٣-٢،١) (١،٤-٣،٢)	٢
المجموع		٢٥

هذه العلاقات لها اهميتها البالغة فى تحليل وفهم السلوك الاجتماعى الذى تقوم عليه جميع الدراسات والأبحاث الحديثة فى علم النفس الاجتماعى فالمميزات النفسية للطفل تختلف باختلاف عدد اخواته وتربيته بالنسبة لهم . ومن ثم فان عدد العلاقات يتاثر تاثرا كبيرا بحجم الجماعة فاذا ازداد عددها زيادة كبيرة فانها تحول بين الافراد والتفاعل الاجتماعى الصحيح لتجاوزها مقدرة الافراد على ادراك بعضهم البعض فتتقسم الجماعة الى جماعات صغيرة .

أنواع الجماعات :

يمكن تقسيم الجماعات من حيث تكوينها ووظيفتها الى الأنواع الآتية :

١ - الجماعة الأولية :

ويقصد بها الجماعات التي يتصل فيها الناس اتصالا قويا مباشرا ، وتعتبر الأسرة من أهم الجماعات الأولية وهي أساس بناء المجتمع وتمتد جذورها إلى نشأة الحياة الانسانية ، فهي أساسية في تكوينها لأنها تشبع حاجاته الرئيسية وفيها تبرز شخصية الفرد وتتشكل ، وفي نطاقها الضيق يتلقى الفرد مؤثراته الاجتماعية الأولى ونماذج الثقافة ويتشرب المعايير الاجتماعية والخلفية ، وتتميز المؤثرات والعلاقات الاجتماعية بأنها مباشرة وتقوم على لقاء الأفراد بعضهم لبعض وجها لوجه وصوتا لصوت في أحاديثهم المتبادلة فمبولهم مشتركة وصلتهم قوية وعميقة .

٢ - الجماعة الثانوية :

تتكون هذه الجماعات بالاختيار وتقوم على الرغبات والحاجات العامة للأفراد ولا تعتمد دائما على مقابلة الأفراد وجها لوجه بل تقوم على وسائل الاتصال الغير مباشرة كالانتساب الى الجمعيات الخيرية أو الهيئات العلمية والسياسية والدينية أو النقابات المختلفة . ومع أنها تمثل رغبات عامة فإنها تطلب من أفراد الجماعة تنظيما وتنسيقا يفوق كل ما تطلبه الجماعات الأولية وهذه الجماعات لها تقاليدها وداستها . وقد كان لضعف اثر الجماعة الأولية من أسرة واصدقاء أثره في مدى حاجتنا الى الجماعة الثانوية التي ينضم إليها الكبار والصغار لتقضية أوقانهم في نشاط موجه بما يعود عليهم بالفائدة مما نسعى الى تحقيقه بإنشاء الأندية والجماعات والساحات ومنظمات الشباب .

٣ - الجماعات الرسمية :

وهى التى يتحدد فيها دور كل فرد ، وعليه أن يسلك كما هو متوقع منه ، والبيروقراطية الحكومية من أحسن مثال للجماعة الرسمية • وكل موظف يعرف دوره فى مصلحته ولا يتعدى حدود هذا الدور ، وتعتبر الجماعات الرسمية من الجماعات المنظمة وتنظيمها يقلل من أثرها فى سلوك الأفراد بخلاف الجماعات الغير رسمية التى قد يكون أثرها أقوى فى سلوك الفرد •

٤ - الجماعات الثابتة :

وتنقسم الجماعات من حيث الثبات الى نوعين أحدهما ثابت كالأسرة وأثرها عميق يهيمن وسيطر على حياة الفرد طول حياته تقريبا • أما الجماعة الغير ثابتة فغالبا ما تنشأ لسبب عارض كاجتماع الناس فى الطريق لحادث ولكن سرعان ما ينفض هذا الشمل ويتوجه كل فرد الى وجهته الأصلية • وهذه الجمهرة يؤلف بين أفرادها شعور واحد ، ولكنه شعور سطحى مؤقت يتولد ويزول بسرعة وليس لهذا النوع من الجماعات وحدة اجتماعية تربطها ، فعواطفها سطحية وذكراياتها معدومة • ويلاحظ أن هناك جماعات ثابتة نوعا كجماعة النادى والطائفة وهى أقوى كثيرا وتماسكا من جماعة الجمهرة ومن أمثلة الأولى أصحاب المهن المختلفة وخريجي المعاهد والكليات الواحدة وكلها تتميز بذكرايات مشتركة وعواطف متبادلة •

٥ - الجماعات المستقطبة :

ويعنى اتجاه الجماعة كلها نحو فرد منها ، ومن أمثلة ذلك الجماعة التى تتصف بانها تنصت انصاتا تاما للمتحدث (كالخطيب) أو الجماعة التى تخضع خضوعا تاما تحت سيطرة الزعيم • والجماعة الغير مستقطبة هى تلك الجماعة التى يسودها فوضى العلاقات الاجتماعية بحيث لا تصرف نحو فرد واحد ولا نحو الآخرين انما تختلط فى اتجاه مضاد أو عكسى يكاد يزول معه أثرها •

٦ - الجماعات المقيدة :

وهناك بعض الجماعات التي يخضع أفرادها في اتجاهات ثابتة وديناميات موضوعية ومعايير مقننة وواضح أن من أمثال هذه الجماعات المقيدة جماعات الجنود حيث يخضعون للنظام العسكري ، وكذلك الخضوع المطلق للتقاليد الدينية والتعصب للحزب السياسية .

✓ قياس العلاقات الاجتماعية

أدت الأبحاث التي قام بها « مورينو Moreno » إلى دراسة تكوين الجماعات وطرق تنظيمها . واليه يرجع الفضل في اكتشاف طريقة قياس العلاقات الاجتماعية والإفادة منها في خدمة الفرد والجماعة . وتتلخص هذه الطريقة في أن يطلب من كل فرد من أفراد الجماعة ذكر أحب أو أبغض الناس إليه أو من يصلح ليكون زعيما للجماعة . وترصد نتائج هذه الأبحاث في شكل رسوم توضيحية تتكون من خطوط تمثل ما بين الأفراد . وهذه الطريقة تقيس قوى الجذب والتفوق في علاقات الناس بعضهم ببعض فمثلا إذا طلب من كل فردي جماعة مكونة من ١٥ فردا أن يختار من بين أفراد تلك المجموعة أحب فرد إليه فإن الشبكة الاجتماعية التي تلخص هذا الاختيار نجدها في الجدول رقم (٢) ومن الجدول يمكن تحليل شبكة العلاقات الاجتماعية كما يلي :

١ - علاقات مزدوجة متبادلة :

وتبدو في العلاقة القائمة بين فردين ومن أمثلتها ٦ ، ٩ وكثرة هذا النوع يؤدي إلى انحلال الجماعة وانعدام التماسك الداخلي لها ويكثر هذا النوع في المراحل الأولى من النمو الاجتماعي للأطفال .

٢ - علاقات مركزية :

وتبدو في اختيار الجماعة لفرد واحد مثل ٨ ، ١٠ ويصلح هذا النوع من العلاقات للزعامة والكشف عن معرفة التجمعات الداخلية للجماعة .

٣ - علاقات متتابة :

ومن أمثلتها ١١ ، ١٢ ، ٨ ، ١٠ ويصلح هذا النوع من العلاقات لدراسة الاشاعات دراسة علمية لأن رقم ١ ينقل اخباره الى رقم ١٣ وهذا ينقلها الى رقم ٨ وهكذا يستمر سريان الاشاعة •

٤ - علاقات دائرية :

ومن أمثلتها ١٠ ، ٢ ، ٥ ، ١٢ ، ١٠ ويصلح هذا النوع من العلاقات لدراسة الاشاعات وكذلك قياس نسبة المجالات التي يمتصها الخبر من الجماعة •

٥ - علاقات منفردة :

وتبدو في فشل الفرد في اجتذاب الآخرين وهؤلاء يعيشون على هامش الجماعة يختارون الآخرين ولا يختارهم احد • وقد يكون السبب فيهم أو في الجماعة من ناحية التكيف الاجتماعي وعلينا ان ننقل مثل هؤلاء الى جماعات القديمة وإذا ظلوا منعزلين في الجماعة الجديدة كان العيب فيهم وهكذا نستطيع أخرى • فإذا اختارهم أفراد في الجماعة الجديدة كان السبب في الجماعة دراسة حالهم لنهيئ لهم عملية التوافق الاجتماعي •

جدول رقم (٢)

يبين شبكة العلاقات الاجتماعية

شبكة العلاقات الاجتماعية	الاختبار	رقم الطالب
	٨ ٥ ٨ ٨ ١٢ ٩ ١٠ ١٠ ٦ ٢ ١٣ ١٠ ٨ ٨ ١٠	١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

✓ تماسك الجماعة

قد نجد اختلافا جوهريا بين الجماعات المختلفة من أجل تحقيق ما اجتمعت من اجله ، كما قد نجد اختلافا جوهريا بين درجة نشاط طائفة افرادها وتمسكهم بعضوية الجماعة الى حد بذل الجهد والتضحية في سبيل نموها • كما قد نلاحظ اختلافا بينا في عملية التفاعل بين افرادها ودرجة مشاركة الاعضاء في الوصول الى قرارات جماعية او شعورهم بالرضا والارتياح ، كما ان هناك جماعات معينة تعمل على جذب اعضائها اليها واخرى ينفرون منها • وقد تنشق الجماعة الكبيرة او تنفك الى عدة جماعات صغيرة بعد خروج زعيمها ، بينما تظل اخريات محتفظات بتجانسها وشغف الآخرين على الاحتفاظ بكيانها •

ان ما سبق يؤدي بنا الى تحديد معنى التماسك بالنسبة للجماعة هذا المعنى الذي يتضح من شعور الافراد بانتمائهم الى الجماعة حيث يسود التنسيق بين مختلف جهودهم ويعملون سويا على تحقيق هدف مشترك ، كل يتحمل مسؤوليته مدافعا عن جماعته داخليا وخارجيا •

أهمية التماسك :

يهتم علم النفس الاجتماعي بدراسة ظاهرة التماسك لأهميتها الفردية التي تتلخص في تهيئة الجو المناسب للصحة النفسية للفرد « علاج جماعي » ولأهميتها الجماعية لأنها تدل على قوة الجماعة في تماسكها ، ولأهميتها العامة للمجتمع لأن التماسك يؤثر على الانتاج فيزداد عندما يؤمن افراد الجماعة بهدف ويقبل عندما تثور الجماعة معلنة اضرابها عن الهدف •

وتبدو الظاهرة الفردية في التماسك في اعتزاز الفرد دائما بانتمائه لجماعة متماسكة تعطيه السعادة وتكسبه الرضا والراحة • وهذا الشعور بالرضا يجعله يتمسك بعضوية الجماعة وي بذل جهده في سبيلها ويخضع لقراراتها ويتخذها ومعاييرها اسلوبا لحياته •

وتبدو الظاهرة الجماعية في التماسك في أنه كلما ازدادت العلاقات الموجبة التي تدور في المحيط الداخلي للجماعة ازداد تماسكها ، والجماعة المتماسكة تستقر في تماسكها عن قوة ، والاتحاد دائما قوة . وهذه القوة تعتمد على سهولة تفاهم أفرادها وسرعة الوصول الى قرارات حاسمة وتحويل هذه القرارات الى اعمال . والمعروف أن الجماعة المتماسكة تستطيع مواجهة الازمات الداخلية بسرعة والعمل على تصفيتها وعلاجها .

العوامل التي تؤدي الى قوة التماسك وضعفه :

ان العوامل التي تؤدي الى قوة التماسك هي نفسها العوامل التي تؤدي الى قوة جذب الجماعة لأفرادها . وتسمى أحيانا جاذبية الجماعة . والجماعة التي تعمل على اسعاد الفرد وراحته تجذب اليها ، فالفرد الذي يجد الفرصة في الجماعة ليعبر عن ذاته وتقوم بالدور الذي يناسب ويؤكد مكانته الاجتماعية ويشبع حاجته الفردية فانه يشعر بالسعادة لوجوده في تلك الجماعة ، وهو من أجل ذلك يتمسك بعضويته ولا يحيد عنها مهما كانت الظروف ، وينذل جهده في سبيلها ويسارع بالتضحية من أجلها عندما تقتضى ظروف هذه التضحية .

والجماعة تجذب الفرد لها عندما تكون القيادة فيها ديمقراطية وعندما تحقق لمكاسب أدبية ومادية .

أما العوامل التي تؤدي الى انحلال الجماعة فهي النواحي السلبية والعوامل المؤدية لانحلال الجماعة هي نفسها العوامل التي تؤدي لضعف تماسكها وهناك بعض العوامل التي نستطيع أن نضيفها الى عوامل انحلال الجماعة ، منها القيادة غير الرشيدة في الجماعة كالقيادة المتسلطة أو المسيطرة وكذلك القيادة الفوضوية والتنافس الشديد بين أفراد الجماعة وكذلك الخلافات الحادة التي لا تستطيع الجماعة تسويتها أو تصنيفها ويضاف الى كل ذلك تضارب الاهداف الفردية .

والمعروف أن حجم الجماعة له اثره المباشر في انحلال أو تماسك

الجماعة فلكل جماعة وظيفة ، ولكل وظيفة حجم ، وعندما يزداد الحجم عن المستوى الطبيعى المناسب للوظيفة تنقسم الجماعة الى جماعات صغيرة ومن امثلة ذلك جماعة المناقشة التى يزداد عدد أفرادها الى ٥٠ عضوا فانها سرعان ما تنقسم الى جماعات صغيرة .

مقاييس تماسك الجماعة :

١ - أن يتحدث العضو عنها بدلا من أن يتحدث عن نفسه فكما زادت هذه النسبة زادت تبعا لذلك ظاهرة التماسك .

٢ - الصداقة وهذه تدعم تماسك الجماعة وتزيد من قدرتها على تطبيق معايير الجماعة على أفرادها ، وتحسب نسبة الصداقات الداخلية الى الصداقات الخارجية وكلما زادت هذه النسبة زاد التماسك تبعا لذلك

٣ - خضوع افراد الجماعة للمعايير التى تحدد قواعد السلوك وتعنى وجبة نظر الجماعة فى المواقف الجدلية .

٤ - احتفاظ الجماعة بتماسكها فى اوقات الأزمات فقد وجد أن الجماعات المنظمة تكون أقل عرضة للتفكك من الجماعات غير المنظمة فى حالات الاحباط والازمات .

٥ - المساهمة والانتظام فى نشاط الجماعة ويبدو ذلك فى حضور جلساتها ودفق اشتراكاتها والغياب فى حالات الضرورة القصوى .

هذا وتدل المقاييس السابقة على أن كلا منها يتأثر بمفهوم معين عن التماسك التى أصبحت له أهمية كبرى فى ميدان علم النفس الاجتماعى حيث أن التماسك يمثل الظاهرة الأساسية لاستمرار الأفراد فى الجماعة .

وقد تنوعت معانى التماسك فشملت الانتاج والروح المعنوية « دافع الأفراد للأقبال على عملهم بحماس » ، والتناسق بين جهود الأفراد والشعور بالانتماء ، والفهم المتبادل للعمل الجماعى ، وتحمل المسؤولية ، واتحاد الجماعة ، ونبذ الانشقاق والتخلى عنها .

الاتجاهات النفسية

يعرف الاتجاه النفسى بأنه ميل عام يكتسبه الفرد ويؤثر فى دوافعه ويوجه سلوكه • وعلى سبيل المثال الميل الى الأشياء أو الموضوعات المعينة التى تجعل الفرد يقبل عليها يحبها ويرحب بها أو يعرض عنها ويرفضها مثل ميل الأطفال للقصص الخيائية وميل الفرد لنوع معين من الطعام والنفور من نوع آخر • ومثل ميل الفرد لشعب معين أو طائفة أو سلالة معينة •

وقد تكون الموضوعات أمورا معنوية كالمبادئ والآراء والنظم الاجتماعية كالاتجاه الى النظام الديمقراطى أو النفور من الكذب أو مناهضة لتجربة عملية جديدة أو تجنيد لتنظيم أو تحديد النسل • وإذا كان الاتجاه مشحونا بشحنة انفعال قوية سعى عاطفة كمواطف الحب والكراه أو الطموح والوطنية وعاطفة احترام الذات •

والاتجاهات مكتسبة وليست فطرية فالفرد يدركها أولا بناء على اتصاله بعناصر البيئة المحيطة به ، وقد يدور الاتجاه حول نوع معين من الأصدقاء أو الجماعات أو القيم الاجتماعية ثم يميل نحو شيء ما ، ثم يستقر هذا الميل على اختلاف درجاته وأنواعه أى أن مراحل تكوين الاتجاهات ثلاث وهى : -

- ١ - مرحلة الإدراك
- ٢ - مرحلة الميل
- ٣ - مرحلة الثبوت

تعلم الاتجاهات واكتسابها :

وهناك طرق كثيرة يكتسب الفرد عن طريقها اتجاهاته ، وكل اتجاه يكتسبه الفرد تحدده الأمور الثلاثة الآتية : -

- ١ - التقليد أو تقبل المعايير الاجتماعية بدون نقد ويكون ذلك عن طريق الإيحاء •
- ٢ - تعميم الخبرات •

٢ - الانفعالات الحادة أو الخبرات الانفعالية الشديدة .

أما عن العامل الأول فالطفل يكتسب أغلب اتجاهاته عن الأسرة التي نشأ فيها . والأسرة هي الجماعة الأولى والأساسية التي يتحدد فيها معايير الطفل الاجتماعية لأنه يقلد جميع أفراد الأسرة ، ثم يعدل تلك المعايير عندما ينتسب لبعض الجماعات الأخرى حيث يقلد بعض جيرانه أو زملائه في المدرسة أو العمل .

وقد دلت نتائج الأبحاث النفسية على أن كراهية البيض للزنج مرجعه أثر الأسرة في تنشئة الطفل وتحديد الاتجاه الذي يدعو إلى التعصب إلى اللون أو الجنس أو ما نسميه نحن بالترقية العنصرية . وتؤكد جميع أبحاث علم النفس أهمية الأسرة في تكوين الاتجاهات فهي مرآة ينعكس عليها مدى سيطرة الأسرة على الطفولة .

وهناك أبحاث عديدة تدل على أن هناك ارتباطاً موجياً بين الاتجاهات الدينية للأبناء والأبناء وأثر سلطة الأسرة في تكوين الاتجاهات السياسية .

أما عن العامل الثاني الذي يكتسب الفرد عن طريقه اتجاهاته ومعتقداته وآرائه فهو تعميم الخبرات فنحن نستعين دائماً بخبراتنا الماضية ونعمل على ربطها بخبرات الحاضر . فالطفل يتعلم السرقة أو الكذب أو الاعتماد على غيره في عمل الواجبات المدرسية دون أن يكون لديه أية فكرة عن أسباب ذلك وعندما يصل إلى درجة معينة من النمو واكتمال النضج يدرك الفرق بين الأعمال التي كانت توصف بعدم الأمانة أو الكذب وعندما يتكون لديه هذا المبدأ أو المعيار يستطيع أن يعممه في حياته الخاصة أو العامة .

أما العامل الثالث فآثره قوى في تكوين الاتجاهات ، فعطف الفرد على دولة معينة وحبه لها يمثل اتجاهاً معيناً وقد يتقلب هذا الاتجاه إلى ناحية عكسية وذلك عندما يمر الفرد في حياته بخبرة انفعالية قاسية تنفذه من تلك

الدولة مثل : موقف أمريكا المؤيد للدول العربية بعد عدوان ١٩٥٦ وموقفها المؤيد لإسرائيل ضد العالم العربي بعد حرب يونيو ١٩٦٧ ، ثم موقفها بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ .

ومجمل القول أن اتجاهات الفرد تؤثر على سلوكه في الحياة وتتدخل تبخلا فعلا في تكوين « الأنا » التي تمر في مراحل مختلفة ومتغيرة وتظل في حالة نمو مستمر منذ الطفولة إلى البلوغ وبعده متأثرة بمجموعة الاتجاهات التي يتعلمها الفرد نتيجة تفاعله مع البيئة التي يعيش فيها الأمر الذي دعا بعض علماء النفس ، إلى القول أن « الأنا » تركيب من الاتجاهات . وهكذا نرى أن الأنا ليست شيئا فطريا يرثه الفرد ولكنها مكتسبة ويتم اكتساب في ظل الثقافة التي يعيش فيها الفرد ، وما تتضمنه من تقاليد وعادات ومعايير وأنظمة وتنقل هذه الأمور إلى الفرد عن طريق تفاعله مع غيره . وبعبارة أخرى أدق عن طريق تأثيرات الجماعة ، ولما كانت التأثيرات الاجتماعية المحيطة بنا في تغير مستمر ، ولما كنا خاضعين باستمرار لتأثيرات ومواقف اجتماعية جديدة فإن من الخطأ اعتبار « الأنا » شيئا ثابتا ، بل شيئا دائم التعديل والتغيير ومن الأمثلة على ذلك .

« موقف فرنسا من الجمهورية العربية المتحدة قبل استقلال الجزائر وموقفها بعد عدوان يونيو ١٩٦٧ » .

أثر الاتجاهات في السلوك : -

تؤثر الاتجاهات في الآراء والأحكام كما تؤثر في المشاعر والسلوك ، فإذا كان اتجاه المروء نحو رئيسه متجاهها جافا أول المروء كل ملاحظة عن رئيسه على أنها تحكم فيه أو استبداد به أو تصيد لأخطائه ، أما إذا كان اتجاهه مرضيا فإنه يقبل الملاحظة على أنها توجيه لصالحه .

الاتجاهات والمعلومات : -

يجب أن نميز بين اتجاه الفرد وعاطفته نحو الفضيلة أو الدين وبين معلوماته عن هذه الموضوعات فالالاتجاهات قوى دافعة موجهة في حين أن

المعلومات قوى خامدة ، فمجرد معرفة انفراد لمعانى الديمقراطية والاشتراكية او القومية لا يؤدي به الى سلوك فعلى - اما اتجاهاته نحو هذه المعانى فهى استمدادات دافعة حافزة لذا يجب أن يكون رائدنا فى تربية النشء هو تكوين اتجاهات لديهم بدلا من مجرد حشو اذهانهم بالمعلومات .

والطريق الصحيح لتكوين اى اتجاهات نحو اى موضوع (كالتربية الدينية او الخلقية او الجنسية او القومية) لا يكون عن طريق الوعظ او النصح والخطابة ، انما يكون بالطرق الآتية : -

١ - الممارسة الفعلية والخبرة الشخصية فى البيئة والمدرسة والملاعب واثناء الرحلات حيث يمارس الفرد ما نهض اليه من عواطف واتجاهات ، فالاتجاهات تتكون ولا تتعلم .

٢ - الترغيب من العوامل الهامة فى خلق الاتجاهات ، فالرغبة فى شىء دافع قوى عليه .

٣ - القدوة الحسنة .

انواع الاتجاهات :

١ - جماعية وقريبة :

الاتجاهات الجماعية هى تلك الاتجاهات المشتركة بين عديد من الناس كاعجاب الناس بقاءد او زعيم او بطل من الأبطال - اما الاتجاهات الفردية فهى تلك الاتجاهات التى تميز فرد عن آخر كاعجاب الفرد بشخصية معينة او صديق معين .

٢ - علنية وسرية :

الاتجاهات العلنية هى التى يتحدث فيها الفرد امام الناس - اما الاتجاهات السرية فيجد فيها الفرد حرجا فى اظهارها ويحاول اخفائها والاحتفاظ بها لنفسه بل ينكرها أحيانا حين يسأل عنها .

٣ - قوية وضعيفة :

الاتجاهات القوية هي التي تسيطر على جانب كبير من حياة الانسان وتجعله يسلك فى بعض المواقف سلوكا جادا مثل الاتجاه نحو الدين أو الاتجاه نحو المحافظة - أما من يقف من الاتجاه موقفا ضعيفا لا يستطيع مقاومته ولا احتماله ، انما يغفل ذلك لأنه لا يشعر بشدة الاتجاه .

ع - موجبة وسالبة : -

الاتجاهات الموجبة هي تلك التى تتحو بالفرد نحو شىء معين (سينما - الكرة) - أما الاتجاهات السالبة فهي التى تجنح بالفرد بعيدا عن شىء آخر .

قياس الاتجاهات النفسية : -

يرى رجال علم النفس بأن قياس الاتجاهات النفسية له أهمية فى القاء الضوء على النواحي الآتية : -

١ - صحة الدراسات النظرية وتزويد الباحثين بالمبادئ التجريبية المختلفة ومعرفة العوامل التى تلايس بدء الاتجاه واستقراره وثبوته وتحوله وتطوره وتغيره البطيء أو السريع .

٢ - فى الميادين المختلفة كالتربية والتعليم ، والتعليم العالى والمسائل الخاصة بالزراعة والصناعة والحياة العامة وغيرها ، فمثلا : -

١) يمكن قياس اتجاهات الطلاب نحو برامج الدراسة أو الكتب المدرسية للمعاهد أو الكليات الجامعية ، كما يمكن الوقوف على الحاجات النفسية للطلاب وما يصادفهم من مشكلات .

(ب) قياس اتجاهات الزراع نحو التسويق التعاونى .

(ج) قياس اتجاهات الطلاب والعمال والمثقفين نحو التنظيمات السياسية والشعبية القائمة .

د) قياس اتجاهات الرأى العام ونواحى تطوره وعوامل تغييره .

٣ - لقاء الضوء على اتجاهات الأفراد النفسية نحو المبادئ والآراء ومشاكل الساعة وقياس درجاتها حتى يمكن رسم الخطط التى تؤدى الى تغيير ما يمكن تغييره .

وتقاس الاتجاهات باستفتاء عينة كبيرة من الناس ، ويقوم الاستفتاء فى جوهره على أسئلة عدة تدور حول مواضيع معينة ثم تسجل الاجابات لتحليلها وتفسيرها .

التعصب

يعرف « التعصب » بأنه تلك المعتقدات والاتجاهات المتعلقة ببعض المبادئ التى تراها جماعة ضد اقلية عنصرية أو قومية .

ويعرف وارن "Warren" التعصب بأنه اتجاه سالب أو موجب يؤازر أو يضاد أى فرض لم تقم على صحته أى دليل ويصطدم دائما بشحنة انفعالية ويحول بين الفرد وتفكيره السليم . ويهدف التعصب الى عزل الأفراد والجماعات المتعارضة بعضها عن البعض واقامة الحدود الفاصلة بينها .

ويرى البعض أن الاتجاهات المتعلقة بالتعصب دلالة للمرض النفسى ، الا ان التعصب العنصرى لا يوجد فى الغالب الا بين الشخصيات التى تعاني من السادية ومشاعر العدوان والشكوك والخاوف ولكن ليس معنى هذا أن الضرورى أن ينحدر التعصب العنصرى لدى تلك الشخصيات المرضية ، كما انه ليس كل المتعصبين عنصريا يعانون من السادية أو الشكوك والخاوف ومع ذلك فان الشخصية المرضية تكون لديها فى كثير من الحالات معتقدات واتجاهات نحو التعصب العنصرى تؤيد وتبرر سلوكها الغير سوى . فما يعانيه الأفراد المتعصبون من توتر قد ينتقل الى شكل سلوك عدوانى ضد جماعة معينة . وطالما أن هذا السلوك يعمل على تخفيف حدة التوتر فأنه

الى أن يثبت عند الفرد ويتخذ صفة العادة وهو ما نعبر عنه بالاتجاهات
وبذلك يكون للتعصب العنصرى وظيفة تتمثل فى التنفيس الانفعالى عن
مشاعر التوتر والعدوان والكبت •

اما من ناحية ارتباط التعصب بالخاوف والشكوك فان الفرد الذى
يعانى منها يكون غير قادر على فهم الآخرين • فهو يعيش فى عالم الشكوك
ويوجه هذه الشكوك والأوهام نحو أعضاء جماعة عنصرية يجد فيها متنفسا
لاظهار هذه الجوانب المرضية فى الشخصية • ويربط علماء النفس بين
التعصب وبين احترام الذات قيثشا التعصب من الحاجة السيكلوجية
لاحترام الذات والمبالغة فى تأكيدها • فنحن نتعصب حين ننكر الحقائق
التي لا تتفق مع اتجاهاتنا وحين ننسأها أو نحاول تبرير أخطائنا •

ويرى البعض أن التعصب نوع من أنواع النرجسية (شخص يعشق
ذاته) ، فمغالاة الأفراد فى حبهم لأنفسهم أو اعجابهم بها ويكل ما يماثلها
أو يولد بها تجنب بهم الى ضروب مختلفة من كره ومقت للأفراد الآخرين
الذين يختلفون عنهم اختلافا بينا • ومن المعروف أيضا أن العامل النرجسى
الصق من غيره من العوامل لغريزة حفظ البقاء وهو عامل يؤيده اسقاط
الذات العليا على زعيم الطائفة أو الفكرة التى تقوم مقام الزعيم • ويتجه
تيار الحب الى شخص الزعيم الذى تقمص الذات العليا للأفراد فى سبيل
الطائفة ويجنى التعصب من ذلك غير أن هذا الكسب لا يختلف عما يجنيه
العصابى من سلوكه الشاذ أى انه كسب وهمى يفوت على صاحبه حل
مشكلاته حلا سليما واقعيا •

والتعصب قد يكون طابعه العدوان ، والعدوان قد يكون ظاهريا أو
خفيا ، لفظيا أو غير لفظى ومهما يكن قد يتمثل فى جور طائفة على أخرى
واجحاف جماعة بجماعة وتحامل فرد على فرد آخر •

ويربط البعض بين التعصب ومسايرة المجتمع الذى يعيش فيه الفرد
ويتفاعل معه ، فالفرد كى يتوافق مع مجتمعه لابد أن يمتص منه الكثير من

المعتقدات والاتجاهات والقيم والمعايير السائدة فيه ومن ثم يصبح التعصب ثمنا لدخول الفرد فى الاطار الاجتماعى والتجاوب مع ما فيه من قيم لمسايرة النمط الثقافى السائد فيه (اتجاهات التعصب ضد الملونين) .

وتتقسم الجماعات من حيث التعصب الى نوعين : جماعة داخلية ، وجماعة خارجية ، والجماعة الاولى تفرض سلطانها الدينى والثقافى والاقتصادى والاجتماعى والعنصرى على الفرد وتؤلف بين قلوب افرادها اما الجماعة الثانية فهى هدف العدوان للجماعة الاولى وذلك للتعصب القائم على الاختلافات الجوهرية بين الجماعتين ولا يثور كل فرد لجماعته ومغالاته فى الصفات التى تربطه بها وعزفه عن الحق والمنطق السليم وعلى سبيل المثال التعصب العنصرى القائم على اختلاف لون البشرة والذى من اجله يقاس الزوج والملونين فى جنوب افريقيا .

ويعتبر التعصب دافع عام مكتسب نتيجة التفاعل مع المجتمعات المختلفة التى يحتك بها الفرد ، فالتعصب العنصرى مثلا مختلط نتيجة الاختلاط بالزواج او عدمه كما تحدده المعايير والقيم الاجتماعية التى يمتصها الأطفال من آبائهم دون نقد او تفكير فيصبح جزءا نمطيا من تقاليدهم وحضارتهم يصعب التخلص منه فى الاطار الاجتماعى بما يتضمنه من قوانين وانظمة وعادات وتقاليد وقيم وثقافة ، وهو الذى ينمو فى الفرد ويتطور ويتشرب آراءه وقيمه ويتوارثها جيل عن جيل . فالطفل الأمريكى اكتسب القيم والمعايير عن طريق الوالدين وتعلم منهما كراهية الزوج والابتعاد عنهم فاكسب هذه القيم خلال حياته الاجتماعية . فهى اذن نتاج اجتماعى لم يولد به الفرد بل تعلمها نتيجة لظروف البيئة وطبيعتها .

ويمكن ارجاع الاسباب الرئيسية للتعصب الى ما يلى :-

- ١ - تنشئة الطفل فى بيئته المنزلية على الالمان بالفوارق الاجتماعية
- ٢ - المبالغة فى الخوف من الفوارق القائمة بين جماعات الناس (كخوف البعض من مناقسة الملونين لهم فى ميادين الحياة) .

- ٣ - إهمال واحتقار الطبقات الدنيا في الجماعة الخارجية •
- ٤ - الجمود الخلقى وما يصاحبه من جمود في المعايير الاجتماعية •
- ٥ - العجز عن تحليل المشاكل الاجتماعية تحليلا علميا •
- ولما كان التعصب يعمل على هدم العلاقات الاجتماعية وسيطرة عوامل التوتر وجب اتخاذ أسلم الوسائل لمقاومته أو التخفيف من حدته باتخاذ الأساليب الآتية : -
- ١ - بث روح التعاطف بين أفراد المجتمع عن طريق التربية السليمة للنشء وإتاحة الفرصة للجميع للتفاعل والتعايش معا •
- ٢ - محاربة الشائعات الكاذبة ونشر المعلومات الصحيحة عن الجماعات المختلفة •
- ٣ - تطبيق المبادئ الديمقراطية تطبيقا سليما بين كافة الأفراد لتطمئن الأقلية الى حقها في الحياة وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص فليست العبرة بإصدار القوانين فحسب وإنما بالتطبيق •
- ٤ - دراسة الأسباب والعوامل التي أدت الى التعصب عند الطوائف والجماعات التي صدر منها التوتر •
- ٥ - احترام حقوق الأنسان وحرياته بلا تمييز بسبب الجنس أو اللغة أو الدين وتقريب الشقة بين الأفراد والجماعات والشعوب المختلفة •

الإشاعات

تعتبر الإشاعة أداة هامة من أدوات الحرب النفسية ولا سيما في النصف الثاني من القرن العشرين ويمكن أن تكون الإشاعة تعبيرا عما يجري في عقول الناس ومن ثم فإن محققا وشذتها يمكن أن تكون علامة من

علامات الرأى لذا يهتم بدراستها رجال علم النفس للكشف عن وسائل تتبعها ومقاومتها .

والاشاعة يمكن ان تستخدم كاسلوب دعائى كما يحدث فى الحرب النفسية أو الحرب الاقتصادية أو المارك الانتخابية وقد تستخدم فى نقل رسالة اذا ارتبطت بموضوع هام ونشرت فى ظروف يتعذر معها التأكد من صدق المحتوى ويتطلب ذلك مهارة فى التوقيت واختيار المحتوى والربط بينه وبين احتياجات الناس والمعروف أن فاعلية الدعاية قد ترجع الى استعانتها اما بالصدق أو الكذب أو خليط بينهما وأن ذلك يتوقف على طبيعة الناس الذين توجه اليهم الدعاية وعلى الظروف المحيطة بهم .

ومن أنواع الاشاعات ما يلى : -

١ - اشاعة الخوف وتنتشر هذه الاشاعة وقت الحرب والازمات والنكسات .

٢ - الاشاعة المعادية وهذه تعرض بالمسؤولين أو بفتة خاصة من الناس وتتهمهم بالخيانة أو الاسراف أو الاهمال وعدم تحمل المسؤولية ويمكن انتشارها وقت الحرب وفى الازمات الداخلية .

٣ - اشاعة الرغبة وهذه اقرب ما تكون الى الامانى واحلام اليقظة .

اهمية الاشاعة : -

١ - قد تكون الاشاعة وسيلة لتحقيق اهداف معينة كشرح التوترات الانفعالية التى يعانى منها الافراد أو للتنفيس عنهم فالناس قد يصدقون الاشاعات التى تنور حول خسائر الحرب لكى تشرح لهم اسباب توترهم وقلقهم .

٢ - ومن اهمية الاشاعة انها قد تكون وسيلة للتنفيس وتخفيف التوتر فتصدق اشاعة عن جسامه الخسائر فى الأرواح وقت الحرب أو نشرها

وسيلة سهلة لاسقاط القلق على صديق عزيز أو ابن فقد فى الحرب وبذلك لا يحس الفرد بأنه هو وحده الذى فقد شيئاً فى المعركة •

٣ - الرغبة فى جذب الانتباه عن طريق الظهور بمظهر من يعلم ببواطن الأمور كالرغبة فى نقل ما يحب الأهل والأصدقاء سماعه من أمور أو فضائح أو جرائم أو حتى مجرد الرغبة فى توصيل الحديث عن طريق تكرار ما سبق سماعه من مصادر أخرى •

الخصائص التى تتميز بها انتشار الإشاعة : -

١ - التسوية وفيها تصبح الإشاعة قصيرة المحتوى سهلة الفهم والنقل قليلة التفاصيل فتنقل بدقة وعناية وعلى سبيل المثال كلما كانت الإشاعة قصيرة ومحدودة وواضحة التفاصيل زاد احتمال نقلها كما هى •

٢ - الصقل وفيه ينقص عدد محدود من التفاصيل والاحتفاظ بها لنقلها ويتم ذلك بعدة طرق منها :

١) الاحتفاظ بالكلمات التى تجذب الانتباه لغرابيتها كزيادة عدد الأسرى أو القتلى فى الحرب •

ب) قد يتم الصقل عن طريق حركى كأن تحتفظ بالموضوعات التى تتناول حدوث انفجارات أو القاء متفجرات أو غيرها •

ج) أو بتقديم شرح للموضوعات بقصد إضفاء معنى عليها لتكتمل الموضوعات وهذا ما يحدث أحياناً فى نشر الإشاعة بقصد تقديم شرح للتوتر الذى يعانى منه الشخص •

الرأى العام

الرأى العام هو نتاج جمعى أو محصلة الرأى الذى يتكون من عدة آراء فى جماعة الرأى العام ، أو هو النزعة المركزية التى تبحث صراعات بين الآراء المختلفة ويقوم الرأى العام على أساس استعداد الجماعات

التوفيق بين آرائها وفى حالة تمسك كل جماعة بموقفها يتعذر قيام الرأى العام الذى يتضمن المشاركة بين الأفراد والتوافق بين الآراء حتى يستطيع الرأى العام أن يعمل كوحدة •

ويقوم الرأى العام أساسا عن طريق المناقشة العامة وهذه تعتمد اعتمادا كبيرا على توفير وتيسير وسائل الاتصال الجمعى كالإذاعة ، والتلفزيون والصحافة والندوات والاجتماعات بشرط كفالة حرية المناقشة •

ويوجد فى كثير من دول العالم مؤسسات متخصصة فى دراسة الرأى العام وفى مصر توجد ادارة لتحليل الرأى العام وتتبع مصلحة الاستعلامات وفى الولايات المتحدة الامريكية معهد للرأى العام ينشر ابحاثه اسبوعيا ، ومعروف أن الرأى العام تجاه مشكلة من المشاكل غير ثابت بل متغير من وقت الى آخر كما يتحول من مشكلة الى أخرى •

والرأى العام له قوته وسطوته فالشعب قد يضغط على الحكومات ويرغمها على الاستقالة كما تعلن الحروب وتعتد المعاهدات ويتم الاصلاح الاجتماعى والتغيير الأساسى تبعاً للرأى العام ، فمثلا من العوامل التى ساعدت على فوز الرئيس الأمريكى الأسبق جونسون فى انتخابات الرئاسة سنة ١٩٦٤ وعده بانتهاء الحرب الفيتنامية بالطرق السلمية وهذا ما كان يستجيب آه الشعب الأمريكى ، الا أنه قد ورط بلاده بتصعيد عملية الحرب ، الأمر الذى سبب له تغيير الرأى العام الأمريكى نحوه ومما لا شك فيه أن هذا التغيير الذى ظهرت ملامحه عند انتخابات الرئاسة سنة ١٩٦٨ قد نشرته معاهد الرأى العام قبل الانتخابات •

هذا وتسعى الحكومات فى الوقت الحاضر بشتى الطرق للتعرف على الرأى العام اتجاها المشاكل المختلفة التى تواجه الدولة عن طريق شكاوى المواطنين للجهات المسئولة او عن طريق طرق الاعلام المختلفة من صحافة وإذاعة كبرنامج (رأى الشعب - ماذا يجرى خارج القاهرة - ركن الشباب - ركن العمال - على الناصية - همسة عتاب) وغيرها وكذلك طرق الاستفتاءات

التي تستطلع الرأى العام ، ومشاكل الساعة أو عن طريق الاجتماعات والنوأت السياسية التي يقوم بها المسئولون فى الدولة أو مجموعة من الافراد ممثلين لجماعة معينة لمناقشة المشكلة أو المشاكل المطلوب استطلاع الرأى العام فيها .

١٠. الدعاية

ان كلمة دعاية (بروجندا) Propaganda مشتقة من الاصل اللاتينى ومعناها ينشر ، الا ان هذا اللفظ قد ارتبط فى اذهان الناس بالكذب وتشويه الحقائق بعد الحرب العالمية الاولى حيث بدأ كل فريق من المتحاربين فى تشويه الحقائق ضد الفريق الآخر وينشر الاكاذيب والاضاليل لتحطيم معنوياته (الحرب النفسية) .

وفى الحرب العالمية الثانية امنت النازية باهمية الكذب وتحريف الحقائق واكتساب الرأى العام وكان من رآى هتلر ان الكذب والتضليل اذا تكرر ترديده آمن به الناس ولذلك انحرف المعنى الاصلى لكلمة الدعاية المقصود به وهو الاقتناع بمبدأ أو عقيدة .

هذا وقد وجدت تعاريف مختلفة لكلمة الدعاية فمثلا من يحاول اقناع الآخرين برأى معين فى مشكلة معينة فهو يقرم بالدعاية . وهناك من يرى ان من يقوم بالدعاية يعتمد اخفاء الحقيقة فى محاولة للاقناع فالدعاية التي يقصد بها استغلال الافراد والتضريس بهم سياسيا وعسكريا واقتصاديا واجتماعيا (الدعاية السوداء) وهناك نوع من النشاط كالذى يقوم به دعاة الاصلاح والمبادئ المستنيرة ورجال الدولة للدعوة لمبادئهم ورائهم وهذا النوع من التثقيف والتعليم والاعلام (الدعاية البيضاء) . وتستغل الدعاية السوداء فى دعايتها الشعارات الكاذبة والمبادئ الجذابة كالحرية والديمقراطية كما تستغل المرافقات السلبية كلفظ الفراغة فى الدعاية

الدعائية لشعب مصر أو التشويش والتهديد واختلاق الأكاذيب ضد الدول النامية ، إلا أن الدعاية مهما كان لها من تأثيرات فلها قيودها التي تحد من قيمتها إذ يجب أن يستغل القائد الدعاية في الاستعداد النفسي للأفراد الذين يوجه إليهم دعايته وقد يتمكن من الحصول على بعض النتائج غير أنه يفشل في الوصول إلى هدفه الأكبر كما حدث بالنسبة للعدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ والعدوان الشهير عام ١٩٦٧ في دعايته في عدم فهم حقيقة شعور الشعب العربي نحو قابته .

القيادة

يسعى الكائن الحي منذ بداية حياته حتى نهايتها في البحث عن ضرورات الحياة . ويشعر بالرضا والارتياح إذا تحققت احتياجاته . ويحاول تعديل سلوكه وتصرفاته إذا لم يستطع تحقيق هذه الأهداف ويظل يكافح مدى الحياة لكي يحقق أهدافا متجددة للوصول إلى حياة أفضل وفي مجال هذا السلوك الحيوي تظهر الحاجة إلى القيادات الموجهة التي يؤكد علم النفس الاجتماعي لتحقيق الغاية والوصول إلى الغرض المنشود حيث تعمل القيادة أيضا على المساعدة على بلورة الهدف ليكون واضحا محددا .

ويمكن تعريف القيادة بأنها العملية التي تمكن من الاسهام بصورة فعالة في حركة الجماعة نحو الهدف . ويمكن لكل عضو في الجماعة أن يعتبر نفسه وتعتبره الجماعة قائدا لها في موقف معين بقدر ما يظهر من قدراته على المشاركة في نشاط الجماعة لتحقيق أهدافها .

ونظرا لطبيعة تغير المواقف والظروف واستمرار تفاعل الجماعة والاختلافات الفردية فيها فإن القيادة يمكن أن تنتقل من عضو إلى آخر مع بقاء استمرار المجموعة كوحدة في العمل لتحقيق أهدافها . والتقدم نحو بلوغ غايتها أي أن الأساس هو استمرار الجماعة وتقديمها بالرغم من تغير أفرادها فالأهداف والغايات المتجددة هي أساس بقاء الجماعة واستمرار قوتها .

ويرى بعض الكتاب أن لفظ القيادة يجب أن يشمل القيام بمجموعة محددة من الوظائف مثل التخطيط واتخاذ القرارات أو التنسيق ويرى البعض الآخر أن القائد هو من يحصل على أكبر عدد من الاختيارات .

وتعرف مدرسة التحنيل النفسى القيادة على أساس طبيعة العلاقات الانفعالية بين القائد والأفراد الآخرين فى الجماعة . فالقائد هو من تتجه اليه الأنظار ويحيطونه بالحب ولكننا نقول أن هذا التعريف ضيق ومحدود فأحيانا الشخص يشبع الاضطرابات فى صفوف الجماعة ويكون محط الأنظار ويعرف «كائلا» القائد بأنه الشخص الذى يكون له تأثير واضح على شخصية الجماعة ويقترح مقياسا للجماعة يتضمن مقدار التغير عن المتوسط فى شخصية الجماعة (مستوى القائد يفوق متوسط الجماعة) .

وَأَسْمَاءُ الْمَكْر
ويمارس القائد وظائف مختلفة تختلف باختلاف نوع الجماعة التى يقودها وقد أجريت أبحاث عديدة لتحديد أبعاد السلوك للقائد أسفرت عن التفرحي الآتية : -

١ - وضع الخطط لتحديد أهداف الجماعة والتغلب على العقبات والصعاب التى تعترض طريق هذه الأهداف .

٢ - التنظيم ويشمل توزيع الواجبات والمسئوليات بين أعضاء الجماعة حسب كفاءة كل منهم واستعداداته العقلية والشخصية وتنسيق التعاون بينهم .

٣ - الاشراف للتأكد من تنفيذ أوامره وقراراته ومن قيام كل فرد بواجبه لاكتشاف الأخطاء وتصحيحها فى الوقت المناسب .

٤ - الاهتمام بالانتاج وتحديد مستويات الجهد أو التحصيل .

٥ - إعطاء المعلومات للأعضاء اثناء تأديتهم لوظائفهم .

٦ - التعليم والتدريب لزيادة كفاءة الأعضاء فى تأدية واجباتهم .

٧ - تقبل المسئولية الشخصية .

٨ - اظهار الشعور بالانتماء والولاء لها .

٩ - مساندة الأعضاء والدفاع عنهم .

١٠ - يقوم بدور الممثل للجماعة التى يقودها فى علاقاتها الخارجية فهو المتحدث الرسمى عنها والحارس للعلاقات الشخصية الداخلية بين أعضاء الجماعة .

١١ - نموذج أعلى للسلوك بالنسبة للأعضاء فى الجماعة كى يستحثهم على أن يحذوا حذوه فى نشاط مرغوب ويزودهم بنموذج حى لما يجب أن يكونوا عليه .

الفرق بين القيادة والرئاسة :

بعد ان استعرضنا وظائف ومفهوم القيادة يجدر بنا الا نخلط بين القيادة والرئاسة وعلينا ان نحدد الفرق بينهما :

١ - تقوم الرئاسة نتيجة لنظام معين وليست نتيجة لاعتراف تلقائى من جانب الأفراد بمساهمة الشخص فى تحقيق اهداف الجماعة .

٢ - يختار الرئيس الهدف طبقا لمصلحه اى لا تحدده الجماعة ذاتها .

٣ - يوجد تباعد اجتماعى كبير بين الرئيس وأعضاء الجماعة .

٤ - سلطة الرئيس مستمدة من سلطته خارج الجماعة وعلى الأفراد أن يقبلوها خوفا من العقاب بينما سلطة القائد مستمدة من أفراد الجماعة . ورئيس الإدارة يستمد سلطته من مركزه فى العمل ويقبل الموظفون على هذه السلطة لأن هذا واجبهم الذى تفرضه عليهم اللوائح والقوانين . والمعروف أن الفرق بين مفهومى القيادة والرئاسة لا يعنى انفصالهما فالالاتجاهات التربوية الحديثة تهدف الى التقريب بينهم بحيث يصبح الرئيس قائدا مساهما اسهاما فعالا فى تقدم الجماعة .

انواع القيادة :

من الممكن أن نميز في مجال دراسة القيادة بين نوعين مختلفين من القيادة من حيث طريقة الوصول الى منصب القيادة .

النوع الأول : هو ذلك القائد الذي يفرض على الجماعة بالتعيين دون أن يكون لهم رأى فى اختياره وذلك نتيجة قوانين موضوعة أو تقاليد متبعة وليسبت نتيجة اعتراف تلقائى من جانب افراد الجماعة بصلاحية هذا الشخص لقيادتهم ولذا يوجد فى هذه الحالة نوع من التباعد النفسى بين القائد وأعضاء الجماعة .

ومن الصعب هنا وصف الأفراد فى هذه الحالة بأنهم تابعون لهذا القائد أو أنهم فى الحقيقة مرغمون على تنفيذ أوامره والخضوع لسلطته وليس من الضروري أن تكون طاعتهم له مبنية على اقتناع منهم .

النوع الثانى : وهو القائد الذى يختاره أفراد الجماعة بالانتخاب والاختيار بحيث يشعر أفراد الجماعة بأنهم أصحاب الرأى فى هذا الاختيار وأنهم يملكون عزله أو بقاءه . وفى هذه الحالة يكون التجاوب أكثر وضوحا عن الحالة السابقة بين القائد والجماعة .

ويبدو الفرق واضحا بين هذين النوعين من القيادة عند الموازنة بين نظام الحكم وهو مبنى على فكرة اختيار الرئيس بالانتخاب الذى يشترك فيه جميع أفراد الشعب حيث تجبى النظام الملكى أن السلطة كلها مركزة فى فرد واحد يتم تعيينه بنظام خاص كالوراثة مثلا ، بينما نجد فى نظام رئاسة الجمهورية أن يكون فعلا معبرا وممثلا لرأى الشعب الذى يملك اختياره ويقدر على عزله .

وهناك نوع آخر من القيادة يمكن أن نسميه بالقيادة الرمزية وفيها يستمد القائد سلطته من الهيئات التى يمثلها كالقيادات الدينية (امام المسجد أو رئيس الكنيسة) وكل واحد من هؤلاء يكون له فى الغالب زى خاص

• ويستمد سلطته من أصالة التقاليد والأوضاع التي يعتبر هو رمزا لها .
ويتوقف نجاح مثل هذا القائد على درجة تدريبه على مراعاة الطقوس
والتقاليد المرسومة وتنفيذه للبرامج الموضوعة أكثر مما يتوقف على نوع
شخصيته أو تصرفه من الجماعة التي يتعامل معها •

ونود أن نؤكد هنا حقيقة لا شك فيها وهو أن نجاح مهمة القيادة مسألة
تتوقف على نوع الجماعة ومسئولياتها وعلى ظروف المكان والزمان فقد
يصالح شخص معين للقيادة في جماعة معينة ولكنه هو نفسه يقشل لو أعطى
قيادة جماعة أخرى كما أن القائد الناجح في ميدان الحرب قد لا يصلح في
مجالات السلم والحياة العادية •

وفي كل حالات القيادة وأنواعها يتوقف النجاح وتقدم الجماعة في
بلوغ أهدافها على شخصية القائد وعلى أسلوبه في القيادة وطريقته في
سياسة الأمور للجماعة ، كما يتوقف هذا النجاح على عوامل أخرى في
داخل الجماعة ذاتها وخارجها أيضا •

أساليب القيادة : -

يحدثنا علم النفس الاجتماعي عن ثلاثة أساليب للقيادة هي : -

١ - القيادة الديمقراطية :

يتميز سلوك هذه الجماعة بقوة التماسك بين أفرادها في جو تسوده
المحبة والأخاء ، والعمل فيها يسير على أساس التعاون وتبادل المشورة
والرأى بطريقة طبيعية تلقائية بعيدة عن التكلفة والشكليات ، كما يشعر أعضاء
المجموعة بنوع من الاستقرار والرضا وعدم الرغبة في ترك الجماعة
والانتقال إلى غيرها •

ولكل فرد في الجماعة الديمقراطية له أن يبدي رأيه في صراحة •
والآراء لها صفة التوجيه والمعاونة على تحقيق الهدف وليست في صورة
أوامر صارمة سواء من القائد أو من الأفراد الآخرين •

وفى هذه الحالة تطبيق مباشر للقيادة الجماعية ، حيث تدور المناقشة الحرة وتصدر القرارات بناء على وجهة النظر المشتركة التى يصل إليها الجميع بالمنطق والاعتناع بما يحقق مصلحة الجماعة ويخضع العضو لرأى الأغلبية ويتقبله بروح تعاونية •

وتتميز هذه الجماعة الديمقراطية أيضا بأن عملها يسير بانتظام مستمر ، سواء فى غياب القائد أو فى حضوره وذلك لأن العمل منظم والمسئوليات محددة والعلاقات الانسانية تساعد على قيام كل واحد بدوره فى سير الجماعة كلها نحو تحقيق أهدافها •

وفى هذا المجال يكثر الحديث عن الجماعة كوحدة بلفظ نحن أكثر من الحديث الذاتى بلفظ أنا ، وتبدو علامات التفكير الجماعى والمشاركة والإبتداع بحيث نجد أن المجموعة تصل الى آراء ناضجة وهى خلاصة التفكير الذى يستفيد من جميع العناصر النابذة فى هذه الجماعة •

٢ - القيادة الديكتاتورية :

وتكثر فيها الأوامر الصادرة من القائد ويكون موقف الجماعة أميل الى السلبية ينتظرون تفاصيل خطوات العمل من القائد ، وليس لها أن تعارض أو تبدى رأيا معارضا ، وتتطور الأحوال فى داخل الجماعة الى نوع من الجمود والشكالية بسبب تقييد حرية الرأى • ويؤدى الكبت الى نوع من الثورات والمشاحنات الداخلية والسلوك العدوانى بين أفراد الجماعة • فنكثر اساليب العنف والانتقام والنكاية بالآخرين وتظهر هذه الأساليب عند تغير اساليب القيادة من الديكتاتورية الى الديمقراطية أو الفوضوية فيحدث التنفيس الذى يدل على وجود نوع من المسخط وعدم الرضا بالأساليب الديكتاتورية •

ويلاحظ أن انتاج الجماعة هنا يتوقف على توجيه القائد وحده ومدى الصواب أو الخطأ فى تفكيره دون أن يكون للكفاءات الموجودة فى المجموعة

اثر فى توجيه العمل والانتاج ، ولذا يقل الابتكار ويترقف سير الجماعة هنا على شخصية القائد نفسه وضمان عدم تعصيه أو جنوحه عن الصواب وعلى ضمان خلوه من النزوات الفردية والانحرافات التى لا ترضاها الجماعة •

٣ - القيادة الفوضوية : -

وعلى النقيض من الأسلوب السابق نجد أن القيادة الفوضوية تعطى حرية مطلقة لكل فرد ، ولا يتدخل القائد فى تنظيم مجرى الأمور ولا يحاول التوجيه أو ابداء الرأى الا اذا طلب منه ، وهنا تظهر الآراء المتضاربة والعمل الفردى الذى يغلب عليه اللهو واللعب وعدم الجدية ويتحول النظام الى فوضى وفى هذه المجموعة يكثر ضياع الوقت وتبدو آثار التفكك الداخلى وعدم الاستقرار •

والآراء التى تصل الى المجموعة فى هذه الحالة تكون آراء سطحية مأخوذة من حصيلة الآراء الكثيرة المتضاربة فى اتجاهاتها فتكون الحصيلة أقل من الرأى الناضج بسبب عدم التنسيق بين الآراء وتوجيهها نحو هدف واحد وعدم قيام القائد بهذا التنسيق بالتوجيه •

الباب الثاني
النمو والنفس

الباب الثاني النمو النفسي

تعريف النمو : -

النمو ظاهرة طبيعية يتميز بها الكائن الحي وهي عملية مستمرة تحدث تغييرات تدريجية تؤدي الى النضوج ، ولكل نوع من الحيوان مدة طفولة خاصة به تطول أو تقصر حسب مكانه في سلم التطور والمرتبة الحيوانية ، ولهذا كان الانسان ارقى الكائنات الحية محتاجا الى مدة طويلة للطفولة اذا قورن بغيره من الحيوانات الأخرى

وليس المقصود بالنمو مجرد التغيير في الحجم من حيث ازدياد الطول أو الوزن ، بل يتضمن التغيير والتقدم في الخصائص النفسية والاجتماعية . ويخضع النمو لعوامل كثيرة تتفاعل مع بعضها تفاعلا مستمرا ومتغيرا من فرد لآخر بحيث يكون كل فرد في وقت ما عبارة عن حصيلة لعدة قوى ومؤثرات مختلفة بعضها فطري وبعضها بيئي . وهذه جميعها تجعل منه شخصية فريدة من نوعها لها قديتها وطابعها الخاص ، غير أن هناك عوامل وقواعد عامة تنطبق الى حد كبير على غالبية الأفراد الأسوياء من جنس معين في أي مرحلة من مراحل النمو .

ومع أن النمو ظاهرة مستمرة ومتصلة وإن حياة الفرد وحدة كاملة لا تتجزأ ، إلا أن هذا لا يمنع من تقسيم ظاهرة النمو الى عدة مراحل ، مع العلم أنه ليس هناك تقسيم ثابت أو حدود فاصلة بين كل مرحلة وأخرى ، بل أن هذه التقسيمات تعتبر من وجهة نظر الباحثين في هذا الميدان بهدف تسهيل الدراسة .

الغرض من دراسة النمو :

يهتم العاملون فى ميدان التربية وعلم النفس وغيرهم ممن يتعاملون مع الأفراد والجماعات من الأطفال أو الكبار بدراسة خصائص مراحل النمو المختلفة ليتخذوا من المميزات النفسية أساسا يسيرون بهديه فى تنشئة الأفراد والجماعات ومعاملتهم على اسس علمية وصحيحة . ويمكن تلخيص الأهداف الرئيسية لدراسة النمو فيما يلى :

- ١ - اكتشاف المقاييس والمعايير المناسبة لكل مظهر من مظاهر النمو كمعرفة علاقة طول الطفل بعمره الزمنى ، وعلاقة وزنه بعمره ، وعلاقة لغته بمراحل نموه . وكذا تستطرد هذه الدراسات لتكتشف المقاييس المختلفة لكل سنة من سننى حياة الانسان ، وبذلك يمكن قياس النمو الجسمى والنفسى والاجتماعى بمقاييس صحيحة ، فيكتشف النمو العادى والبطء والسريع .
- ٢ - تساعد دراسة النمو على تشخيص الشذوذ من بدء ظهوره وهذا يوفر كثيرا من الوقت والجهد والعلاج .
- ٣ - فهم سيكلوجية تطور العمليات العقلية العليا كال تفكير والتذكر والتخيل ، ومراحل تطور هذه العمليات من الصغير الى الكبير ، ونواحى تشابهها ونواحى اختلافها فى كل سنة من سنوات الحياة .
- ٤ - تساعد دراسة النمو على تقديم البرامج الدراسية التى تتفق واستعدادات وميول التلاميذ فى أى مرحلة من مراحل النمو وبحيث لا يطلب من طفل السادسة ما تطلبه من طفل العاشرة .
- ٥ - معرفة اثر البيئة والثقافة القائمة فى نمو الأطفال ، وذلك بمقارنة نمو الطفل البدائى بالمتحضر ، وطفل الريف بطفل المدينة ، وكذلك اطفال المجتمعات المختلفة والوصول الى الابسس الرئيسية للبيئة المثالية التى تؤدى الى احسن نمو ممكن ولتيسير اكتساب اساليب التكيف الاجتماعى .
- ٦ - هدف يتصل بالصحة النفسية ففى كل مرحلة من مراحل الحياة توجد معايير مختلفة للصحة النفسية : أى ان ما يعتبر طبيعيا وعاديا فى

سن معينة قد يعتبر شاذا اذا وجد فى مرحلة اخرى من مراحل النمو ، فاذا درسنا كل حالة حكمنا حكما معيناً على كل من يتصفون بالشذوذ النفسى .
فمثلا طفل الرابعة عشر يميل الى الزينة والظهور بمظهر جذاب امام الجنس الآخر ، وهذا السلوك عادى وطبيعى لهذه السن لا يصح تعنيف صاحبها ولكن ظهور هذا السلوك فى سن الثامنة يعتبر أمرا غير طبيعى وينبغى دراسته وعلاجه .

للعوامل المؤثرة على النمو :-

يتأثر النمو فى مظاهره الجسمية والنفسية والاجتماعية بأمور عدة منها :-

١ - الفطرة والوراثة :-

والمقصود بالعوامل الفطرية ما يزود به الفرد من أمور يشترك فيها افراد الجنس كله ، بحيث تكون وليدة الطبيعة ذاتها ، كالاستعدادات الغريزية والقدرات العقلية ، والتكوين الفسيولوجى والجسمى بصفة عامة .
اما الوراثة فهى انتقال بعض الصفات من الآباء الى الأبناء سواء اكانت هذه الصفات فطرية عامة فى الجنس ام كانت من التغيرات التى استجذت فى الآباء وحملتها الجينات حسب قوانين الوراثة وشروطها كالأمراض الوراثية أو النبوغ أو الضعف العقلى . وينطوى تحت عوامل الفطرة والوراثة ، التكوين التشريحي والوظيفي لأجهزة الجسم المختلفة التى يخلق بها الفرد ، ثم الطاقة العقلية وما يتبعها من دوافع نفسية واستعدادات غريزية وميول فطرية عامة ، وكذلك الذكاء العام والمواهب الخاصة وغير ذلك من العوامل التى يخلق بها الفرد منذ ولادته والتى يمكن أن تتبدل فى طريقة عملها واستغلالها طبقا لمؤثرات البيئة الخارجية .

٢ - البيئة :-

وتشمل ظروف تكوين الجنين وما يطرأ عليه اثناء فترة الحمل من مؤثرات وما يؤثر فيه اثناء الوضع من حوادث وصعوبات ، ثم ما يحدث له

بعد الولادة ، وما يتصل به من عوامل ثقافية من عادات ونظم تربوية أو ظروف منزلية وعائلية أو مدرسية بجانب الوسط الاجتماعي من تغذية وتعليم أو فقر وجهل ، ثم ما قد يصيب الشخص من حوادث أو عاهات مما قد يؤثر في سير النمو الطبيعي .

وقد اختلف العلماء في الأهمية النسبية لكل من الوراثة والبيئة ، فبينما نجد البعض يؤكد أهمية الوراثة ، فإن البعض الآخر يتحمس لأثر البيئة ، وبالرغم من مبالغة كلا الفريقين في الأمر ، فإن أحدهما لا يستطيع أن ينكر أثر العوامل الأخرى انكاراً تاماً ، حيث أن كلا من الوراثة والبيئة ضروري لحدوث عملية النمو ، وأن النمو في جملة حصيلة لجميع هذه العوامل .

والمعروف أن أثر الوراثة يكون واضحاً في كثير من الأمور ، كلون البشرة والعيون ونوع الشعر ونوع الدم وملامح الوجه وشكل الجسم وطول القامة أو قصرها وكمية الذكاء الخ .. بينما نجد أثر البيئة أكثر وضوحاً في بعض الأمور الأخرى كالنمو الثقافي والخلقى والمعايير الاجتماعية والقيم المرعية .

ومن الأمثلة التي يتضح منها أثر كل من الفطرة والبيئة معا في النمو ناحية النمو اللغوى ، حيث نجد أنه يتطلب أولاً ما يخلق به الطفل من أجهزة الكلام وما يولد به من نكاه يساعد على اكتساب اللغة ، كما أن اللغة التي يتكلم بها الفرد تتوقف على الوسط المحيط به واللهجة السائدة فيه . ومن ثم يمكن القول أن الاستعداد لتعلم اللغة أمر فطرى ، أما نوع اللغة فامر مكتسب والنمو اللغوى للفرد في أى لحظة هو حصيلة كل من عوامل الفطرة والاكتساب معا .

وهناك بعض الصفات التي ترجع في جوهرها الى الوراثة وتتأثر بالبيئة تأثيراً متفاوتاً في مداه بين الضعف والشدة تسمى صفات وراثية بيئية أو استعدادات فطرية تعتمد على البيئة في نضجها وتأثر بها في

قصورها وعجزها عن بلوغ هذا النضج ... ولعل أهم هذه الصفات هي لون البشرة (تقاوت تأثير اشعة الشمس في هذا اللون كما يحدث عادة للمصطافين) ، والنكاه ، والمواهب العقلية المختلفة ، وسعات الشخصية والتصصيل المدرسي .

هذا ويجب علينا أن نهتم بعوامل البيئة ونعطيها عناية أكبر من عوامل الوراثة ، ومن ثم نجد رجال التربية وعلم النفس يركزون اهتمامهم في دراسة العوامل البيئية .

٣ - النضوج والتعلم :

النضوج هو الوصول بالخصائص والاستعدادات الجسمية والعقلية التي تظهر في أوقات مختلفة الى درجة تصبح فيها قابلة للعمل ، أو هو مرور الزمن الكافي لاستكمال نمو هذه الخصائص ، بحيث يمكن أن يثمر فيها المران أو التعلم وبحيث يتيسر للفرد استقلالها والاستفادة منها .

أما المران أو التعلم فهو تدريب هذه الاستعدادات والخصائص عن طريق اللعب والعمل والتعليم المقصود وغير المقصود وغير ذلك . ولا فائدة من المران أو التدريب إذا لم يكن قد حدث النضج اللازم وموت الفترة الزمنية اللازمة لوصول أجهزة الجسم واستعداداته الى الدرجة التي تصبح عندها قادرة على العمل ، فقيمة النضوج تنحصر في تأهيل الفرد للقدرة على القيام بسلوك معين أو تصرف خاص في مرحلة زمنية مناسبة .

وكل من النضوج والمران ضروري لحدوث عملية النمو وهناك من الباحثين من يؤكد الأهمية النسبية للنضج والعمر الزمني الذي تستكمل فيه الاستعدادات قدراتها على العمل ومنهم من يعطي أهمية أكثر لعوامل المران والتعلم .

ومن الأمور التي يتضح فيها أهمية عامل النضوج ، ظهور المميزات والخصائص العقلية في مرحلة المراهقة حيث تتضح هذه الخصائص في

أوانها المناسب ، كما أن القدرات العقلية والمواهب الخاصة تحتاج الى وقت خاص حتى تنضج وتعبّر عن نفسها بالموضح الكافي لامكان قياسها في الافراد .

• وحيث أننا نؤمن بأهمية النضج فيجب ألا نكيف الفرد ما لا طاقة له به ، ولا نطلب من الطفل الذي لم تنضج قدراته العقلية بعد أن يصل غى مستوى النجاح المدرسى الى مستوى أعلى من امكانياته مهما أكثرنا له من الدروس الخصوصية واللوان التمرين والتعليم . هذا وينبغي أن نهتم بالتعليم منذ أن يتم تهئق الفرد لتقبله .

وبما لا شك فيه أن عوامل النضج تعتبر أساسية وأكثر أهمية في حالات الطفولة ، ولكن كلما تقدم الفرد في العمر الزمنى كلما ازدادت أهمية عامل التعلم والمران وقلت أهمية النضج نسبيا .

والعلاقة بين النضج والمران تتمثل في ضرورة بلوغ النضج والاكتمال للتكوينات الجسمانية المعينة حتى تتمكن هذه التكوينات من القيام بوظيفتها ، كما أنه من المحتم وجود الظروف المناسبة التي تحفز على قيام العضو المكتمل بوظيفته ، ولعل أحسن مثل على العلاقة بين النضج والمران هو تعلم اللغة ، فلكى يتعلم الطفل الكلام ، لا بد أن تصل عنده أعضاء الكلام الى مرحلة معينة من النضج . كما يتحتم سماع أنطلق للكلام حتى يستعمل أعضائه الناضجة المهياة للاستعمال . وقد دلت التجارب التي أجريت لتحديد أثر النضج وأثر المران على النتائج التالية : -

١ - تظل درجة النمو واحدة في الفرد بصرف النظر عما يتعرض له من خبرات ، فالطفل يتعلم المشى والكلام وما الى ذلك حين يكون مستعدا لذلك ، ويتقدم فيما يتعلمه تبعا لقدرته وطاقته ، وهذا يتوقف على النضج .

٢ - تقل مدة التمرين على عملية من العمليات كلما زاد نضج الكائن الحى ، إذ تبين من الدراسات أن الأطفال الكبار يجيدون بعض العمليات أسرع من غيرهم من الصغار لنضجهم ، غير أن هذا لا ينطبق على كل العمليات .

٢ - ان التمرين المبكر قبل اكتمال النضج لا يؤدي الى اى تحسن و اذا
تحسن فيكون وقتيا *

٤ - التمرين المبكر قبل اكتمال النضج - اذا كان مصحوباً بالأكراه
والارغام - قد يؤدي الى الصراع والاحباط والشعور بالفشل . . .
٤ - التغذية :-

يتأثر نمو الفرد بنوع وكمية غذائه ، فالغذاء يزود الجسم بالطاقة التي
يحتاج اليها للقيام بنشاطه ، سواء اكان هذا النشاط داخلياً او خارجياً ،
بدنياً او نفسياً ، كما يزيد مناعة الجسم ضد بعض الأمراض ووقايته منها .
ومن أهم المواد الغذائية التي يحتاج اليها الفرد في نموه وفي محافظته على
استمرار حياته ونشاطه هي المواد الدهنية والسكرية والنشوية والزلابية ،
وبعض الأملاح المعدنية والفيتامينات والماء *

ويخضع النمو في جوهريه لآتزان وتناسق المواد الغذائية في تأثيرها
العام والخاص على الجسم الانساني ، فالاقراط في الاعتماد على نوع خاص
من هذه المواد يؤدي الى اختلال هذا الاتزان ، وبذلك يضار الفرد ان سلك
به النمو مسالك شاذة غريبة * وخير للفرد ان يعتمد في غذائه على انواع
مختلفة من ان يقتصر على انواع قليلة ومحدودة *

٥ - البيئة الاجتماعية :-

كلما تعددت خبرات الطفل ازدادت سرعة نموه تبعاً لذلك ، فهو في
طفولته النامية المتطورة اشد ما يكون حاجة الى ان تتصل نفسه بالبيئات
الاجتماعية المحيطة به ، ولهذه البيئات اثرها القوي في نموه * والأسرة هي
الوحدة الاجتماعية الاولى والبيئة الاساسية التي ترعى الفرد * وهي لهذا
تستعمل على اقوى المؤثرات التي توجه نمو طفولته * وتبدأ حياة الطفل
بعلاقات بيولوجية حيوية تربطه بأمه ، تقوم في جوهريها على اشباع
الحاجات العضوية كالطعام والنوم ، ثم تتطور هذه العلاقات الى علاقات
نفسية قوية ثم الى علاقات اولية اساسية تربط الطفل بأمه وإخوته ثم ما يليث

أن ينشئ لنفسه علاقات مع زملائه وأصدقائه ، ثم يتصل بالمجتمع الكبير الذى يعيش فيه . . وهكذا تترك كل علاقة مع هذه العلاقات وكل جماعة من تلك الجماعات - مهما كانت صورتها - أثرها الواضح فى حياة الفرد .

٦ - الترتيب الميلادى :

يتأثر نمو الطفل بترتيبه الميلادى ، فتختلف سرعة نمو الطفل الأول عن سرعة نمو أخوته الآخرين ، وذلك لأن الطفل التالى يقلد أخاه الأكبر ، ويقلد الثالث أخوته الثانى والأول وهكذا . . . بينما الطفل الأخير الذى يولد بعد أن يكبر أخوته جميعا يدلل من والديه وأخوته فيتأخر نمجه وتطول مدة طفولته وتبطئ سرعة نموه فى بعض نواحيها .

والطفل الوحيد يتصل بوالديه اتصالا مباشرا فتؤثر هذه العملية فى ادراكه وتفكيره وعملياته العقلية الأخرى تأثيرا إيجابيا فعلا ، فتزداد بذلك سرعة نموه العقلى . لكن هذه الصلة الوثيقة تؤثر تأثيرا سلبيا ضارا فى النمو الحركى المبكر للطفل ، لأن والديه يساعدانه دائما فى تلك الأمور ، بل كثيرا ما يوقران عليه هذا الجهد . فلا يجد نموه الحركى حافزا قويا يدفعه نحو مستويات نمجه .

٧ - عوامل ثانوية :

بعد أن تحدثنا عن أهم العوامل المؤثرة فى النمو بمظاهره الجسمية والنفسية والاجتماعية - نذكر بعض العوامل الثانوية التى تؤثر فى هذا النمو وهى :-

١) تؤثر بعض الأمراض التى تصاب بها الأم اثناء الحمل على نمو الطفل ، كما تؤدى الولادة العسرة الى تشوه الجمجمة ، فيؤخر هذا التشوه النمو العقلى أو قد يعوقه اعاقا كبيرة وبالغة .

٢) ولادة الأطفال قبل اكتمال المدة الطبيعية للحمل ، تؤثر فى حياتهم وصحتهم وسرعة نموهم وبلت الأبحاث والدراسات على أن نسبة الوفيات بين الأطفال الرضع تتناسب تناسبا عكسيا ومدة الحمل ، فكلما نقصت هذه

المدة زادت نسبة الوفيات ، وكلما زادت هذه المدة نقصت نسبة إلفيات
هذا وتتأثر الحواس عامة بهذه الولادة وخاصة حاسة البصر .

ج) تختلف سرعة النمو تبعاً للسلسلة العنصرية للطفل ، فنمو الطفل
الغربي يختلف إلى حد ما عن نمو الطفل الصيني أو الأمريكي .

د) يتأثر النمو بدرجة نقاوة الجو والهواء الذي يتنفسه ، فاطفال
الريف والسواحل ينمون أسرع من أطفال المدن المزدحمة بالسكان .

مراحل النمو

يسير النمو في خطوات متلاحقة متتابعة ، بحيث تعتمد كل خطوة على
التي سبقتها وتمهد الطريق إلى ظهور الخطوة التي ستليها ، ولكل خطوة
مداها وسرعتها وحدودها ، فهي تبدأ في فترة خاصة من حياة الطفل وتتطور
بسرعة ، وتقف عند حد معلوم يميزها عن الخطوة التي ستليها ، ولا تنفصل
في بدئها ونهايتها انفصالاً تاماً ، بل تتداخل مظاهرها في تتابع متدرج يتطور
في مسلكه واتجاهه ، ورغم هذا الاستمرار والتداخل ، تقسم عادة إلى مراحل
ليسهل على الباحث دراستها ويبحثها ، وهذه المراحل تختلف باختلاف أهداف
الباحث وميدانه ، وباختلاف فائدة هذه الأقسام في الحياة ووظيفتها في
التنظيم العلمي (أساس عضوى - أساس تربوى - أساس اجتماعى) .

الأساس العضوى :

تنشط الغدة التيموسية في بدء الحياة ، ثم يقف نموها عندما يصل
الطفل إلى عمر ١١ سنة ثم تبدأ في الضمور وتستمر في نقصانها حتى
الشيخوخة . وتضم الغدة الصنوبرية عند البلوغ . أما الغدة التناسلية
فيكمن نشاطها في الطفولة ويبدأ نشاطها في المراهقة وتصل لأكملها
عند البلوغ ، وهكذا يقسم المهتمون بالأساس العضوى حياة الفرد إلى طفولة
ومراهقة ورشد وشيخوخة .

ويقسمون مرحلة الطفولة الى مرحلة ما قبل الميلاد ومرحلة ما بعد الميلاد ، ويقسمون المراحل التي تلى الطفولة الى بلوغ ومراهقة وتنتهى بالرشد واكتمال النضج وتختتم الحياة بالشيخوخة .
الاساس التربوي :

يقسم رجال التربية دورة النمو الى مراحل تعليمية وفق النظم المدرسية وهذه المراحل هي : مرحلة ما قبل التعليم الابتدائي (الحضانة ورياض الأطفال) - المرحلة الابتدائية - المرحلة الاعدادية - المرحلة الثانوية - المرحلة الجامعية وهكذا ...

الاساس الاجتماعي :

ويقسم رجال الاجتماع مراحل النمو على اساس تطور علاقات الطفل ببيئته الاجتماعية وذلك لتغير هذه العلاقات وتناسبها مع عمر الطفل وتبدو مراحل هذا التغير في اتساع دائرة اللعب عند الأطفال من مرحلة اللعب الاتعزالي الى اللعب الاتفرادي الى اللعب الجماعي .
ونحن في دراستنا لمراحل النمو سنتبع المراحل الآتية :

١ - مرحلة ما قبل الميلاد من الاخصاب الى الميلاد .

٢ - مرحلة المهد او مرحلة الرضاعة والقطام ، وتشمل السنتين الأولتين .

٣ - الطفولة المبكرة وتشمل الفترة من (٣ - ٥ سنوات) وهي فترة مدارس الحضانة ورياض الأطفال .

٤ - مرحلة الطفولة الوسطى وتشمل الفترة من (٦ - ٨ سنوات) الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية .

٥ - مرحلة الطفولة المتأخرة وتشمل الفترة من (٩ - ١٢ سنة) الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية .

- ٦ - مرحلة البلوغ (١٢ - ١٥ سنة) المرحلة الاعدادية .
- ٧ - مرحلة المراهقة (١٥ - ١٨ سنة) المرحلة الثانوية .
- ٨ - مرحلة الشباب (١٨ - ٣٠ سنة) .
- ٩ - مرحلة الرشد (٣٠ - ٦٠ سنة) .
- ١٠ - مرحلة الشيخوخة (٦٠ فأكثر) .

أولاً : مرحلة ما قبل الميلاد : Prenatal Period

من المعروف أن دورة النمو تعود الى ما قبل ميلاد الطفل بفترة تتراوح بين ٢٥٠ ، ٣١٠ يوم ، وفي أغلب الأحيان ٢٨٠ يوماً في المتوسط ، وهذه الفترة تعرف بمرحلة ما قبل الميلاد ، وميلاد الطفل لا يمثل الا فترة انتقاله من بيئة جسم الأم الى العالم الخارجى .

ويبدأ تكوين الجنين باختلاط الخلية الذكرية (الحيوان المنوى) بالبويضة وهى الخلية التناسلية للأنثى ، ونواة كل من هاتين الخليتين تشمل خيوطا رفيعة جدا تسمى الكروموزومات وعددها فى كل ٢٤ ، وهى تحمل وحدات كثيرة من أجسام أصغر منها تسمى المورثات (الجينات) وهى التى تحمل الصفات الوراثية التى يورثها الآباء للأبناء - وعندما تتحد الخليتان الذكرية والأنثوية - تبدأ عملية النمو السريعة للكائن الحى حيث تتحد نصف الكروموزومات الذكرية مع نصف الكروموزومات الأنثوية مكونة خلايا جديدة لها صفاتها الوراثية .

والمعروف أن كلا من الرجل والمرأة يفرز الكثير من الخلايا الجرثومية التى لا تستعمل وكل خلية تحمل صفات وراثية مختلفة ، وإن أى خليتين ذكورية وأنثوية يتحدان بمحض الصدفة وتحملان صفات الأبوين والأجيال السابقة ، ومن ثم يصعب التنبؤ بصفات الوليد الجديد .

اطوار تكوين الجنين :

قال تعالى فى سورة المؤمنين : « ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين ثم جعلناه نطفه فى قرار مكين ثم خلقنا النطفه علقه فخلقنا العلقه مضغه فخلقنا المضغه عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين »
(صدق الله العظيم)

ويمكن تقسيم اطوار تكوين الجنين الى ثلاث مراحل رئيسية هى :

١ - مرحلة الزيغوت Zygote (البذرة) (العلقه) وتبدأ بتفاعل خلايا الذكر والأنثى كما سبق ان ذكرنا ، ثم انتقال البويضة الملقحة من قناة البيض الى جدار الرحم حيث تتكون الأغشية الجنينية الذى يمتد منها الحبل السرى الذى يقوم بتغذية الجنين ويمده بالأكسوجين . وتستمر هذه المرحلة حتى نهاية الأسبوع الثانى .

٢ - مرحلة المضغة Embryo وتتميز بالنمو السريع وتخصص الخلايا فى انتاج أجزاء معينة من جسم الانسان وتتكون ثلاث طبقات اساسية هى :

الطبقة الخارجية : ومنها يتكون الجهاز العصبى وبعض أجزاء الاسنان والأظافر وبشرة الجلد والشعر .

الطبقة الوسطى : ومنها يتكون الجهاز الدورى وأجهزة الإخراج والعضلات والطبقة الداخلية للجلد والشعر .

الطبقة الداخلية : ومنها يتكون الجهاز الهضمى ، والكبد والبنكرياس، والغدد اللعابية ، والغدة الدرقية ، والرئة .

وتمتد هذه الفترة فى حياة الجنين من نهاية الأسبوع الثانى الى نهاية الأسبوع الثامن . وفيها تتكون جميع أجهزة الجسم ، ويصبح حجم الجنين فى نهايتها أكبر من حجم البذرة بحوالى ٢ مليون مرة .

٣ - مرحلة الجنين Fetus من نهاية الشهر الثانى لنهاية مدة الحمل وهى فترة نمو سريع فى الحجم وتغير فى نسب الأعضاء ، وعند الميلاد يكون الطول حوالى ٥٠سم والوزن ٣كجم وجميع الأجهزة على استعداد للعمل .

أما خصائص النمو فى هذه المرحلة فيمكن تلخيصها فيما يأتى :

النمو الحركى : هناك حركات تلقائية فى نهاية الشهر الثانى واستجابة لبعض المثيرات فى الشهر الرابع وتتأثر حركات الأجنة بالحالة الانفعالية للأم ، فالشعور الشديد بالخوف أو الغضب يزيد من حركة الأجنة كما يزداد نشاطها كلما زاد تعب الأم ويقل بتناول الطعام .

النمو الحاسى : أن أغلب الحواس يكتمل نموها فى نهاية المرحلة ، فأجهزة السمع والشم والبصر والمذاق واللمس تصل فى نموها الى درجة تؤهلها للقيام بوظيفتها عقب ميلاد الطفل ، ويعوق بعض هذه الأجهزة امتلاكها بسوائل مختلفة كحاسة السمع والشم ، فمثلا يمكن لجهاز السمع أن يعمل قبل الميلاد ، الا أن المولود يظل أصمًا جزئيا حتى يمكن التخلص من السائل المخاطي الموجود فى أذن الجنين الوسطى بعد الولادة بفضل صراخه وتنفسه اللذان يساعدان على تسليك القناة الموصلة من الطبلة الى البلعوم (قناة استاخير) ولذلك يكون الجنين أصمًا للأصوات العادية ، وقد دلت تجارب علم النفس على أن الجنين يستجيب فى الشهر ٨ للأصوات العالية اذا كانت ملاصقة لبطن الأم .

الظروف المحيطة بالطفل تؤثر فى درجة النمو وسرعته ومن أهمها طعام الأم وحالتها الانفعالية وأمراض الأبوين . والتدخين وشرب الخمر يؤثران على الجنين . والمعروف أن طعام الأم وكميته له اثر بالغ فى حياة الجنين ، فإى نقص فى الفيتامينات الضرورية يحدث أثارا مختلفة مثل : (ضعف عقلى - كساح - هزال - بلاجرا) ، كما أن الحالة الانفعالية تسبب اضطرابات الغدد ، فنقص أو زيادة الهرمونات يؤدى الى نقص نمو العظام

أو الضعف العقلى • أما أمراض الأبوين وخاصة السرية منها تؤثر على الجنين (صم ، عمى ، ضعف عقلى) •

ثانيا : مرحلة المهد (من الميلاد الى نهاية العام الثانى) :

١ - يعتمد الطفل على أمه فى هذه المرحلة اعتمادا كاملا ، وسلوكه فى هذه الفترة يتصل اتصالا وثيقا بالوظائف الفسيولوجية ، كالتغذية (المص والبلع) والنوم والاخراج ، أى أن نشاطه يهدف الى تحقيق هذه الغايات الثلاثة : أن يأكل ، وينام نوما هادئا ، ويفرز إفرازا طبيعيا • ويقضى معظم وقته فى الشهور الأولى مستلقيا على ظهره ويكون عاجزا عن الجلوس والانتقال •

٢ - وتتميز هذه الفترة بظهور الأسنان حوالى الشهر السادس وقد تتأخر الى الشهر الثامن ، والمعروف أن تكبير التسنين ليس فى صالح صحة الأطفال العامة ، نظرا لما يصاحبها من ارتفاع فى درجة الحرارة أو اسهال وغيره • وبظهور الأسنان قد تظهر مشكلة القضم وما يتبعها من تكوين عادة غير مستحبة ، ولذا يجب أن يعطى الطفل ما يشبع ميله للقضم •

٣ - يبلغ وزن الطفل حديث الولادة حوالى ٣ كجم فى المتوسط تزداد الى ٩ فى نهاية العام الأول ، ١٢ فى نهاية العام الثانى • أما النمو الطولى فإن الطفل الوليد يبلغ حوالى ٥٠ سم فى المتوسط ، ويصل الى ما يقرب من ٧٥ سم فى نهاية العام الأول ، ٨٥ سم فى نهاية العام الثانى ، مع ملاحظة أن هذه المعايير تختلف باختلاف عوامل الوراثة والبيئة والفروق الفردية بين الجنسين •

٤ - مع بداية العام الثانى يتعلم الطفل المشى وهذا يصاحبه تغير فى حياته فيصبح أكثر استقلالا عن أمه أو مربيته ، ويتجه نحو اكتشاف العالم الخارجى ، ومن ثم يكتسب نوعا معينا من السلوك الاجتماعى •

٥ - في هذه الفترة يجب أن تتنازل حاجات الطفل الغذائية والخراجية عناية فائقة ممن يشرفون عليه مع الإشارة الى أن طرق الزجر والعقاب تزيد من الاضطراب النفسى .

٦ - أما حواس الطفل وحركاته وانفعالاته فانها تزداد بالتدريج تأثرا بالبيئة الخارجية ، حيث تبدأ اتصالات الطفل بمن حوله ويظهر اهتمامه بالأشياء المحيطة به بالتدريج . وفى السنة الثانية يزداد ميل الطفل لجذب انتباه الغير اليه وتطلعه الى الحياة الخارجية والانتقال من الاستقرار فى مكان الى تتبع الأصوات والأضواء والمشى ليلمس الأشياء وكسب الخبرات من البيئة المحيطة .

٧ - والطفل فى هذه السن لا يعبا بتعديل أو ضبط انفعالاته وفقا لرغباته أو مطالب الحياة أو مطالب الآخرين واستجاباته الانفعالية تتركز فى أمرين وهما : راحته الجسمية وتغذية جسمه .

٨ - هذا ومن المتوقع أن الطفل الذى ينمو عنده ، التمييز الحاسى بسرعة أكثر وكذلك نمو الكلام ، أن يكون أشد نكاء فى مستقبل أيامه . ونظرا لصعوبة القياس العقلى فى مرحلة الطفولة الأولى ، فان رجال علم النفس يتخذون من سلم النمو دليلا على مقدار النمو العقلى .

ثالثا : مرحلة الطفولة المبكرة (٣ - ٥ سنوات) :

١ - تتميز هذه الفترة بالنشاط الجركى والعضلى الذى يبدو فى حركات الجرى والقفز والتسلق ومداغية الحيوانات الأليفة وعدم الاستقرار فى مكان واحد ، كما يهتم الطفل فى نهاية المرحلة بركوب العجلات ولعبة الحجلة وربط الحذاء وتزوير ملايسه .

٢ - وتتميز هذه الفترة كذلك بالنمو العقلى السريع الذى يظهر فى حب الاستطلاع والقدرة على تعلم الألفاظ واكتساب المعلومات الجديدة ويكثر أسئلته التى تدور حول (ليه - عشان إيه - ازاي - إيه ده) .

وهنا يجب توضيح الأمور بالأفكار والمعلومات التي قد تقيده مستقبلا .
أما العمليات العقلية فما زالت محدودة والنمو يركز حول اكتشاف العالم
الاجتماعى المحيط به والمادى الذى يحتك به .

٣ - أطفال هذه المرحلة يميلون الى القيام بالكثير من الأعمال
البسيطة التى تتمشى مع نشاطهم الحركى ، كمساعدة الأم على ترتيب
المائدة أو الاعتماد على النفس فى ارتداء الثياب ، كما يوجهون نشاطهم
الى التخريب والتدمير اذا لم يشغلوا بالألعاب المناسبة واعطائهم ما يشبع
حاجاتهم الى الحل والتركيب وحب الاستطلاع .

٤ - فى هذه المرحلة يبدأ الطفل فى تكوين العادة الانفعالية أو
العاطفية ، وأول عاطفة يكونها الطفل تكون حول امه أو من يشرف على
تربيته . وهنا يجب اشراف الأمهات على الأطفال بقدر الإمكان حتى تساعد
على تكوين عادة انفعالية ثابتة صحيحة يكون الطفل فى مسيس الحاجة
اليها فى تكوينه الانفعالى ، كابعاده عن حالات القلق والخوف وجميع
مسببات الاضطرابات النفسية والتي قد تؤثر على مستقبل صحته النفسية .

٥ - تعتبر هذه المرحلة أيضا مرحلة تكوين العادات ، ولهذا تتوقف
شخصيته على ما يلقاه فى هذه المرحلة من معاملة المحيطين به ، فهى مرحلة
تكوين الشخصية حيث تتشكل أساليب السلوك ويتكون الطابع العام
الذى يستمر فى المراحل التالية . وهنا تظهر الكثير من المشكلات فى علاقة
الآباء بالأبناء ومركز الطفل بين أخوته ونوع المعاملة التى يلقاها . وهنا
يجب أن تنسم المعاملة بطابع الثبوت والاستقرار بمعنى أنه اذا عوقب عن
عمل فينبغى أن يستمر هذا الموقف الحازم فى كل مناسبة يرتكب فيها الخطأ
كى يكتسب أساليب التكيف الاجتماعى الصحيح .

٦ - يميل الطفل فى هذه المرحلة الى التقليد فيتأثر كثيرا بشخصية
المحيطين به ويتأثر أسلوب شخصيته بما يعجب بهم ، وما يأخذهم عنهم من
أساليب السلوك المختلفة .

٧ - تفكير أطفال هذه المرحلة خيالى وليس منطقيا ، وهذا يقسر ميل أطفال هذه المرحلة للاستماع الى القصص الخيالية . وهنا يجب عدم المبالغة فيها حتى يستطيع الطفل أن يعبر الفجوة بسلا بين العالم الخارجى والواقعى .

٨ - يميل أطفال هذه المرحلة الى السماع للموسيقى والى الرسم واستعمال الألوان واللعب فى أحواض المياه والرمل ، ولذا تقوم الحياة فى دور الحضانه ورياض الأطفال على الاهتمام باللعب الحر وتوافر الأدوات التى تشبع رغباتهم وحاجاتهم ، مع العلم أن طفل هذه الفترة يبدل الى اللعب وسط الأطفال وليس معهم . أما الاشتراك فى لعبة واحدة فلا يظهر لأن الميول الاجتماعية لم تنضج بعد .

٩ - يتدرج طفل هذه المرحلة فى الاستقلال بنفسه وترك الاعتماد على غيره ، ولهذا تعتبر هذه المرحلة مرحلة الفطام النفسى والذى يعتبر أساس النزعة الاستقلالية فى حياة الطفل المستقبلية .

١٠ - طفل هذه المرحلة سريع الانتقال من حالة انفعالية معينة الى أخرى عكسية ، فمن البكاء الى الضحك ومن الغضب الى السرور حتى اذا بلغ الخامسة اكتسب نوعا من الاستقرار فى حياته الانفعالية .

رابعا : مرحلة الطفولة الوسطى (٦ - ٨ سنوات) :

تسمى هذه المرحلة بسنوات الدراسة الأولى وفيها الطفل متغير ، ولم يعد ذلك الصغير الذى يلتصق بأمه ، بل يحاول أن يظهر شيئا من الاستقلال عنها فى كثير من الشئون ، ويمكن تحديد خصائص هذه المرحلة فيما يلى :

١ - يتميز بتغييرات بنائية هامة تساعد من حوله على فهم وضعه الجديد ، وخير مثال لذلك هو سقوط أسنانه اللبنية وبدء ظهور الاضراس .

٢ - وفى هذه الفترة يبدأ بعض الأطفال فى استعمال اليد اليسرى بشكل واضح هذا مرجعة أسباب فسيولوجية تتعلق بتكوين الجهاز

العصبى • وهنا يجب عدم استخدام الشدة فى الضغط على الأطفال لاستعمال اليد اليمنى حتى لا يصابون ببعض الاضطرابات النفسية ككتبتة وغيرها •

٣ - يجد أطفال هذه المرحلة متعة فى سماع الأغانى والقصص الخيالية والخرافية والطبيعية والكاريكاتير والراديو والتلفزيون والمسرح والسينما والتمثيل • ومن قواعد التربية الهامة عدم الاقراط فيما هو تخيلى أو ايهامى فى اللعب - ويجب أن يرتبط اللعب بالحياة الواقعية حتى يمكن ان ننمى فى الأطفال ميولهم نحو اشياء حقيقية فى المجتمع الذى يعيشون فيه •

٤ - يميل الطفل الى الدراسة العملية والابتعاد عن المنزل والاشتراك فى ألعاب الصيد وركوب الدراجات والجري ، وهو بطيء التعلم سريع النسيان ميالا لحفظ الأغانى والأناشيد •

٥ - يميل الطفل الى التنافس والاعتداء فى مجتمع الأطفال الصغار وفى الألعاب التى يمارسها مع غيره ، وفى الأمور التى يتعلمها فى هذه المرحلة ، ويلعب الأطفال والبنات سويا ، غير أن الاختلاف فى نوع اللعب يبدأ فى الظهور •

٦ - يتمكن الطفل من تحمل بعض المسئولية ولكن غالبا ما ينسى ، إذ لا يزال فى حاجة الى اشراف الكبار ، ويتميز بعدم القابلية للتعب فقد يقضى ساعات طويلة فى اللعب والحركة وينتقل من عمل لآخر فى حماس شديد ومن غير تعب •

٧ - يتميز الطفل بالثبوت والاستقرار الانفعالى ، وإذا استثير انفعاليا قد ينخرط فى البكاء والضرب بيديه وأرجله فى أى شىء ، وقد يجنح الى العناد والتحدى •

٨ - علاقة الطفل بأمه تقوم على العطف والحب والطاعة فهو يطيعها ويعاونها • ويشعر بالأم إذا أصابها مكروه ، وهو فخور بها في المجتمع ويناقشها أحيانا فيما تقول ، وقد ينعتها أحيانا ببعض الألفاظ مثل (اللؤم - مكر - خطأ) •

٩ - أما علاقة الطفل بأبيه فتقوم على أساس الاحترام والاعجاب والخوف ، يتقبل كلام الوالد على أنه قانون غير قابل للمناقشة ويسر جدا من اللعب مع أبيه •

١٠ - طفل هذه المرحلة أيضا فخور بوالديه وينظم المنزل وبمكانته في الأسرة ، ويبذل جهده في الأمور المنزلية ، ويسر جدا من النزهات العائلية ، ويميل إلى زيارة أفراد الأسرة الآخرين وخاصة الجدود ، وكثيرا ما يلح على الأم أن تنجب وليدا جديدا •

خامسا : مرحلة الطفولة المتأخرة (٩ - ١٢ سنة) :

تعتبر هذه الفترة مرحلة تمهيد للبلوغ لأن مظاهر جديدة للنمو تبدأ في الظهور (النمو الجسمي) بين تلاميذ الصفوف النهائية بالتعليم الابتدائي • ومن أهم خصائص هذه المرحلة ما يأتي : -

١ - أن أطفال هذه المرحلة يلاحظ عليهم توقفا ملحوظا في النمو الجسمي يتبعه نمو فجائي في الطول • ونظرا لأن البنات أسرع من البنين في النضج الجنسي فإن البنين يبطئون في الطول في الوقت الذي تزداد فيه سرعة نمو البنات ، ومن ثم نجد اختلافا كبيرا بين الجنسين في حجم الجسم في سن ١١ سنة تقريبا •

٢ - وتمتاز هذه الفترة أيضا بالفروق بين الجنسين في اللعب ، إذ يميل الأولاد نحو اللعب المنظم القوي الذي يحتاج إلى تعبير عضلي عنيف كالكرة ، بينما يميل البنات إلى اللعب الذي يحتاج إلى تنظيم في الحركات ودقة فيها من حيث التغيير كالرقص التوقيعي والألعاب الجمعية • ومن حيث

المهارة اليدوية فان الفتيات يملن الى اشغال التريكو والابرة ، والأولاد
يميلون الى اعمال الحدادة والنجارة *

٣ - أطفال هذه المرحلة يميلون الى الكشف عن البيئة الخارجية
المحيطة بهم ، فيميلون الى جمع طوايح البريد والنقود والقواقع وغيرها مما
يمكن أن يتخذ أساسا لتزويد الطفل بالكثير من التجارب والخبرات
التعليمية ، ويتحدثون في هذه الفترة عن مستقبلهم وأمانهم في الحياة
والمن التي يريدون الاتجاه اليها ، كما تتميز هذه المرحلة بالقدرة على
الابتكار وظهور مواهب بعض الأطفال في الرسم والنحت والتمثيل *

٤ - يميل أطفال هذه المرحلة أيضا إلى التذكر عن طريق الفهم (فلا
يستذكر الطفل شيئا دون معرفة أسبابه وأدراك علاقاته) ، كما أنهم يفكرون
بواسطة الصور البصرية ولذلك ما يقدم لأطفال هذه المرحلة يجب أن يكون
واقعا يسهل تصويره بصريا *

٥ - هذه الفترة لا يظهر فيها نوع معين من الانفعالات فيحاول الطفل
كسب السيطرة على نفسه ، ويقدر الروح المرحية ويضطرب للكتكة الوطنية *

٦ - الأولاد يتتبعون بشغف ما يجري في أوساط الرجال ، ويقبلون
آراء آباءهم وخبرتهم الاجتماعية ، ويتعصبون لآرائهم ومعتقداتهم * أما
الفتيات فيتتبعن ما يحدث في وسط السيدات ويهتمن بالأمور المنزلية
وبالرأى العام ومشاكل الزواج ومشاكل الأسرة ، والمظهر الخارجى ،
وارتداء أحدث الأزياء *

٧ - هذه الفترة تعتبر فترة تكوين الجماعات الصغيرة لاتخراط
الأطفال مع بعضهم في جماعات تصبح معاييرها عند الأطفال أهم من معايير
الأسرة ، وهذه الجماعات تؤثر عليهم من حيث تحديد اتجاهاتهم ونشاطهم
وأمالهم ، غير أن هذه الجماعات لا يكون لها صفة الدوام مدة طويلة ، بل
تتغير وتتعدل من أن لآخر ، وفي خلال ذلك تظهر بوادر الصفات الاجتماعية

كالميل للزعامة وحب التعاون أو المناقسة أو الغيرة والخروج عن الجماعة وما الى ذلك مما يمكن استغلاله فى تربيتهم الاجتماعية عن طريق تكوين فرق الكشفاء والأسر المدرسية وجماعات المشروعات الدراسية .

٨ - يرى بعض علماء النفس أن هذه المرحلة تعتبر مرحلة ركود جنسى لعدم ظهور الشعور بالفروق الجنسية بين البنين والبنات بالدرجة التى يشعر بها كل منهم فى المرحلة التالية ، ومع هذا فإن الأولاد لا يميلون الى البنات وكذلك البنات لا يملن للآولاد أى تعادى أو تنفر كل فئة من الأخرى وتتعصب لنفسها ويغيطون بعضهم بعضا ولا يسمح أى فريق باللعب مع الفريق الآخر ، أما من يبدأ فى التضج الجنسي فإنه يهتم بالجنس الآخر .

٩ - تعتبر هذه المرحلة من انسب المراحل للتربية الجنسية إذ أن نظرة الطفل الى الجنس الآخر تكون عادية ولا يشعر الطفل بالحرج ازاء المعلومات الجنسية التى يمكن أن يتعلمها عن طريق ملاحظاته فى الحيوان وما يرويه الكبار على أسئلته التى يوجهها لهم فى هذه النواحي .

سادسا : مرحلة البلوغ (١٢ - ١٥ سنة) :

١ - هذه هى مرحلة الدراسة الاعدادية ، وهى مرحلة انتقال بين عهدى الطفولة والمراهقة ويعرف البلوغ بأنه مرحلة من مراحل النمو الفسيولوجى التى تسبق المراهقة ، وفيها يتحول الفرد من كائن لا جنسى الى كائن جنسى يستطيع المحافظة على نوعه واستمرار سلالته . وهذه الفترة لها خصائصها الواضحة حيث تحدث فيها ظاهرة البلوغ الجنسى وهذه الظاهرة تتم مبكرا عند الفتيات أكثر من الفتيان ، وذلك لطبيعة التكوين الفسيولوجى والفردى فى كل منهم .

٢ - وتتميز هذه المرحلة بالنمو السريع والتغيرات التى تصاحب البلوغ ، والمعروف أن الفتاة تبلغ أقصى سرعة فى النمو والتغير عند سن ١٣ عاما تقريبا ، بينما يكون متوسط السن المناظر عند الفتى ١٥ سنة

تقريبا ٠ غير ان هناك فروقا فردية من حيث : تأخر البلوغ أو تقدمه عن هذه السن ٠ وللبلوغ المبكر عند البنات أو المتأخر عند الأولاد مشكلات نفسية مصاحبة لشعور كل منهما بحرج مركزه بالنسبة لزملائه فى مثل عمره ٠ وحدث التغيرات الجسمية ليس منتظما فى جميع أجزاء الجسم ، بل يكون النمو سريعا فى الأطراف أكثر من باقى اجزاء الجسم ٠

٢ - ونظرا للانتقال المفاجئ السريع من مرحلة الطفولة الى مرحلة البلوغ ، فان البنين والبنات يشعرون بهذا التغيير ، ويعتريهم نوع من الدهشة ، ويشعرون بالارتباك ويميل سلوكهم أحيانا الى ما يشبه بالشذوذ كما يشعرون بالحياء والخجل ، ويجدون بعض الصعوبة فى تكيف سلوكهم الجديد تبعا للتغيرات التى تحدث ، اذا يجد كل منهم أنه لابد أن يتصرف تصرف الكبار ، مع أنهم لم يستعدوا لهذا النوع الجديد من السلوك ، كما أن تصرفاتهم الاجتماعية يشوبها الاضطراب نظرا لازدياد ملاحظاتهم لأنفسهم وشعورهم بحالاتهم وتأملاتهم فى كل ذلك ، فهم لم يعودوا أطفالا ينتمون الى عالم الطفولة ، ولم يصبحوا راشدين بل حائرين لا يجدون أين عالمهم الذى يستجيب لهم ٠

ويصف ستانلى هول Stanley Hall أحد علماء النفس مرحلة البلوغ بأنها فترة من العواصف والتوتر تتميز بالآزمات النفسية ، وتسودها حالات الاحباط والصراع والقلق والمشكلات وصعوبات عدم التكيف ٠ بينما يرى البعض أن ما يصادفه البالغ من توترات انما يعود الى عوامل الاحباط والصراع التى يتعرض لها فى حياته وفى الأسرة وفى المجتمع ٠

هذا وقد أثبتت أبحاث علم النفس أن البلوغ مرحلة نمو عاды ، وأن البالغ لا يتعرض لآزمات النمو طالما هذا النمو يسير سيرا طبيعيا ٠

٤ - يصاحب بداية النضج الجنسى نوع من النفور من الجنس الآخر ، ولهذا قيمته البيولوجية لأن ذلك يساعد على حماية الجنسين من الاختلاط لحين أن يتم النضج الكافى ٠ أما فى أواخر هذه المرحلة فيظهر

ميل البنين الى البنات والعكس ، ويصاحب ذلك اهتمام كل منهم بالمظهر والملبس ، ونظرا لما يحيط العلاقات بين الجنسين من القيود يفكر الفتى والفتاة كثيرا فى هذه النواحي ويبدو ذلك واضحا فى احلام اليقظة والتفكير الخيالى .

٥ - يتميز بعض الأفراد بالبلوغ الجنسى المبكر ، بينما يتميز البعض الآخر بالبلوغ المتأخر . والبلوغ الجنسى المبكر اساسه سرعة النمو الجسمى وزيادة افرازات الغدة النخامية ، بينما يرجع التأخر فى البلوغ الى قصور فى افرازات الغدد ، وعلى العموم يمكن القول ان العوامل التى تؤثر فى موعد البلوغ الجنسى هى : النشاط الغددى والصحة العامة والاستعداد الفطرى وبعض العوامل البيئية كالتغذية .

هذا وقد دلت بعض الدراسات النفسية على ان الانكيااء يكونون اسبق من غيرهم الى البلوغ ، كما ان الذين يبكرون فى بلوغهم عادة اضعف جسما وأسرع نموا .

٦ - فى هذه المرحلة يحدث الحيض عند الفتاة ، ويجب اعداد الفتاة لهذا الحدث لأن بعض البنات ينظرن فى رعب وفزع الى الحيض على انه نزيه لا يمكن ايقافه . ومن أهم الصفات الجنسية التى تظهر عند الفتيات : زيادة الافرازات والهرمونات المنشطة للأنثوة ، ونمو الأعضاء التناسلية واتساع الحوض (توطئة لظروف الحمل والأمومة عندما يتم النضج الجنسى) والريدين واستدارة الأفخاذ ونمو الصدر والثديين والغدد اللبئية ، وظهور شعر العانة وتحت الإبطن ، وبعض الشعر الخفيف على الذراعين والشفة العليا - وبالنسبة للفتيان : زيادة الافرازات والهرمونات المنشطة للذكورة ، ونمو شعر العانة ونمو الشارب والذقن ، ونمو الشعر تحت الإبطن وعلى الجسم بصفة عامة ، وتغير الصوت ، ونمو الحنجرة .

٧ - تتميز هذه المرحلة أيضا بالقدرة على التعلم او التحصيل الدراسى ، بجانب القدرة على اكتساب المهارات والمعلومات . ويلاحظ ان

للتعليم يصبح منطقيا لا آليا ، كما تتميز ايضا بالقدرة على الادراك والانتباه والتخيل والتفكير والاستدلال والاستنتاج والحكم على الأشياء وحل المشكلات .

٨ - من أهم واجبات الآباء والمربين فى هذه المرحلة ما يأتى :

١) اعداد البالغين لتقبل التغيرات الجسمية والفسولوجية المختلفة ، وفهم مظاهر النمو على أنها تغيرات عادية لا تحتاج الى قلق أو توتر وونزعاج .

ب) ايجاد الحلول لجميع المشكلات الانفعالية التى قد تظهر عند البالغين .

ج) الاهتمام بالتربية الجنسية حتى يمكن مساعدة البالغين فى توافقهم الجنسى .

د) فهم العلاقات السليمة بين كل من الفتى والفتاة واحترام كل جنس للآخر .

هـ) شغل وقت الفراغ بالنشاط العلمى والرياضى والثقافى والترويجى .

سابعا : مرحلة المراهقة (١٥ - ١٨ سنة) :

١ - هذه هى مرحلة الدراسة الثانوية ، وتعتبر هذه المرحلة مكملة لفترة البلوغ وغير منفصلة عنها ولكنها تسير بالمراهق نحو اكتمال النضج بالتدرج ، وفى أثنائها تتشكل شخصية المراهق بحسب معاملته فى البيئة المدرسية والمنزلية ، والمعروف أن النظرة القيمة للمراهقة كانت مركزة على النواحي الجنسية والتغيرات التى تصاحبها ، وكان المراهق يشعر أنه يمر بأزمة نفسية نتيجة السرية التى كانت تحاط ببعض مظاهر هذه التغيرات وخاصة بالنسبة للفتيات المراهقات . أما النظرة الحديثة للمراهقة فتعتبرها مرحلة تطور تدريجى ونمو شامل لجميع مكونات الشخصية الجسمية

والعقلية والدور الذى يعطى للفتى والفتاة فى المجتمع من حيث تحمل
المسئولية والاستقلال الذاتى •

٢ - ينتج عن النمو الجسمى السريع وخاصة فى الفترة الأولى من
مرحلة المراهقة ميل نحو الخمول والكسل والتراخى ، وفقدان الشهية
والشعور من وقت لآخر بآلام المعدة (عند البنات) كما يكون الفتى عصيباً ،
قلقا دائم الشكوى من الصداع • والكثير من الأمراض التى يشكو منها
المراهقون والمراهقات تكون وهمية يلجأون إليها كوسيلة دفاعية للهروب من
المسئوليات وخاصة ما يتعلق منها بالمدرسة •

٣ - يتعرض المراهقون والمراهقات لحالات من الاكتئاب واليأس
والانطواء والحزن نتيجة ما يلاقونه من أحباط وما يعانون من صراعات بين
الدوافع وبين تقاليد المجتمع ومعاييره ، كما يتصفون أحيانا بالغضب
والثورة والتمرد على مصادر السلطة سواء فى الأسرة أو المدرسة أو
المجتمع وخاصة تلك التى تحول بينه وبين التطلع الى الاستقلال • ومن أهم
مثيرات الغضب شعوره بالظلم والحرمان ، وأن الآخرين لا يفهمونه ، وكثرة
المضايقات والاضغوط الاجتماعية ، ومراقبة سلوكه وعدم تمكنه من تحقيق
أغراضه المأمولة •

ومن أهم التغيرات التى تستوجب الاهتمام بالمراهق ، التغيرات
الانفعالية والمزاجية التى تتصف بها حياة المراهق، إذ أن انفعالاته لا تكون
مستقرة بل تتذبذب بين الهدوء والثورة ، ومن الزهو والكبرياء الى القنوط
واليأس ، ومن الشعور بالسعادة الى الشعور بالشقاء ، ومن حب العزلة
الى حب الانتماء الى الجماعة • كما تتضح أيضا بعض أساليب السلوك
والصفات الخلقية والاجتماعية ، إذ يشتد ميل المراهق الى التحرر من
السلطة والنزعة الى الاعتماد على النفس والاستقلال بالرأى ومقاومة
السلطة ، والميل الى شدة انتقاد الوالدين والتحرر من سلطتهم ، ومن سلطة
جميع الراشدين فى المجتمع ، وعدم الارتياح من بعض القوانين التى قد
تحد من حركته •

٤ - تعتبر هذه المرحلة مرحلة فطام نفسى وتحرر ذاتى * ويميل المراهق كذلك الى الثورة على التقاليد والأوضاع الجامدة والنزعة الى التجمع مع الزملاء ، وتكوين الجماعات ذات الطابع التقدمى * ومن هنا تأتى أهمية الجماعات المدرسية وأهمية نوادى الشباب والفرق الرياضية وما ينبغى عمله من توجيهات مدرسية وأسرية لتنشئة الشباب *

٥ - ومن النواحي التى يظهر أثرها فى مرحلة المراهقة ، الاتجاه الى التفكير فى الدين والتشكك فى بعض النظم الدينية وازدياد تفكير المراهق فى النواحي الفلسفية والنظم الاجتماعية ، مما يستدعى تزويده بالقراءة التى تساعد على استزادته فى المعرفة بحقائق الدين الصحيحة لبناء عقيدته على أساس سليم *

٦ - فى هذه المرحلة تزداد الانفعالات الجنسية وتكون موجهة نحو الجنس الآخر ، ويلاحظ على المراهق الاكثار من الأحاديث والقراءات عن المثريات الجنسية من قصص وأفلام ، كما يلاحظ عليه الحب المتعدد ، والرغبة فى جذب انتباه الجنس الآخر ، والمعاكسة وحب الاستطلاع الجنسى *

٧ - يفكر المراهق فى هذه المرحلة فى مستقبله التربوى والمهنى ، كما يفكر فى المستوى الدراسى ، وفى المهنة التى تناسبه وهنا تبرز أهمية التوجيه التعليمى والمهنى *

٨ - نظرا لكثرة المشكلات النفسية والانفعالية التى تشغل ذهن المراهق ، وعدم وجود الحلول الصحيحة لها ، فانه يعيش فى دوامة من القلق والتوتر والاضطراب والتشكك فتزداد عنده الحاجة الى الشعور بالأمن والاطمئنان * وترجع حساسية المراهق الانفعالية واضطرابه الانفعالى الى ما يأتى :

٩) عدم قدرته الى التلاؤم مع البيئة التى يعيش فيها ، فهذه لا تعترف بما طرا عليه من نضج ولا تقر رجولته وحقوقه كفرد ، ويفسر المراهق كل

• مساعدة من قبل والديه على أنها تدخل فى أموره وتقليل من شأنه •

(ب) عجزه المالى الذى يقف دون تحقيق رغباته فقد يجد نفسه فى وسط جماعة من رفاقه ينفقون عن سعة وهو عاجز عن مجاراتهم أو الاشتراك فى مسراتهم ، ما يسبب له الضيق •

(ج) الشعور باكتمال الناحية الجنسية والرغبة فى التعبير عن هذا الدافع بالزواج الا أنه يصطدم بالواقع لأن القصور فى الموارد المالية وعدم الانتهاء من المراحل التعليمية تقف حائلا بينه وبين تحقيق هذا الدفع الفطرى ، فتزداد حدة التوتر الانفعالى •

(د) وتبدو المضايقات كذلك نتيجة شعور المراهق بعدم الثقة اذا ما وجد فى بعض المواقف الاجتماعية التى يضطر الى الاشتراك فيها مع الجنس الآخر • فحينئذ يشعر بعدم الانسجام • وينجم عن ذلك ارتبائه •

(هـ) شعوره بأن الأسرة تتطلب منه تحمل بعض المسئوليات لأنه لم يعد الطفل الذى تجاب كل مطالبه دون تحمل بعض المسئوليات ، ولكنه قد يصبح مراهقا يجد نفسه مطالبا بالاعتماد على نفسه فى وقت تعجز فيه امكانياته عن تحقيق رغبته •

٩ - تعتبر مرحلة المراهقة فرصة اتساع الدائرة المعرفية ، فيقبل المراهق على الاطلاع والقراءة ، ويشهد ميله للاداعة ومشاهدة الاقلام السينمائية وقراءة الصحف والمجلات والاستماع الى الموسيقى أو الاشتراك فى النشاط الرياضى مثل الكرة والسباحة والرحلات والحفلات والتمثيل • ويساعد على ذلك وصول استعداده العقلى العام الى اقصى نموه مما يزيد فى القدرة على الاستزادة العلمية •

١٠ - فى هذه المرحلة تنمو القدرات الخاصة كالقدرة اللفظية والميكانيكية والرياضية ، والقدرات الفنية الأخرى ، كما تتبلور الميول ، ويقبل المراهق على انواع الهوايات التى تناسبه ، فتظهر عند بعض الافراد

بعض المواهب كالتفكير الى الشعر وقراءة الأدب أو القدرة الخطابية ، أو القدرة على القيادة أو التأثير والاقناع وغيرها •

١١ - ان التربية النفسية -السليمة تنادى بعدم مقابلة الثورة بالثورة • فيجب على أولياء الامور أن يوفرُوا جواً من الثقة والاطمئنان بينهم وبين أولادهم ، فهذا كقيل بإبعاد شبح العثرات التي يتعثر فيها المراهق ، والوسيلة الوحيدة لكي نعيد للمراهق اتزانه الانفعالي لا تكون بلومه ومعارضته وتآنيبه ، ولكن بمناقشته على قدم المساواة •

ثامناً : مرحلة الشباب : (١٨ - ٣٠ سنة)

تتداخل مرحلة المراهقة في مرحلة الشباب بالتدريج ، الى أن يصبح الفرد مكتمل النمو العقلي ، مستقراً في حياته الانفعالية ، متحملاً المسؤولية • وهنا تتبلور العواطف الشخصية مثل الاعتداد بالنفس ، والعناية بالمظهر ، وطريقة التحدث والمخاطبة ، وتكون لدى الشاب بعض العواطف نحو الجماليات مثل حب الطبيعة وعشقها •

ومع بدء هذه المرحلة كثير من الطلاب يكونون قد أنهوا مرحلة التعليم الثانوي ، وقد يكون هذا هو نهاية المطاف بالنسبة لبعضهم فينضمون الى القوى العاملة في المجتمع ، وقد يصبح عدم اتمام تعليمهم في المرحلة الجامعية مشكلة من اكبر المشكلات - بينما هناك الكثيرون من الطلاب والطالبات الذين يلتحقون بالجامعات والمعاهد العليا وغالباً ما ينتهون من دراستهم في هذه المرحلة •

وفي هذه الفترة يؤدي الشباب واجبه الوطني في الخدمة العسكرية حيث يشتد عزمهم وتقوى بنية أجسامهم ، فيصبحون قادرين على التضحية في سبيل وطنهم - كما تؤدي الفتيات الخدمة العامة في شتى المجالات المختلفة وعلى الأخص في الميدان الاجتماعي والتعليمي •

ومن أهم صفات هذه المرحلة ما يأتي : -

١ - يصل الذكاء في هذه المرحلة الى أعلى قمته في النضج ، وتزداد القدرة على اكتساب القدرات من حيث الحكم على الأشياء ، والثقة بالنفس ، وحسن الاختيار للأشياء والاستقلال في التفكير ، والحرية في الرأي دون الرجوع الى الآخرين ، والتفريق بين المثالية والواقعية ، والشئ المرغوب والمعقول .

٢ - الاهتمام بالأمور السياسية العامة في الدولة ، وعلاقة الوطن بالدول الأخرى أو العالم الخارجى ، والاهتمام بالإصلاح السياسى والاجتماعى .

٣ - زيادة المشاعر الجنسية خصوصية وعمقا ، والتعلق العاطفى بأحد أفراد الجنس الآخر أو الانشغال بالأنشطة الرياضية والنواحى الترفيهية والهوايات الفنية كالتصوير والسياحة .

٤ - يطلق على هذه المرحلة مرحلة اتخاذ القرارات حيث يتخذ فيها أهم قراراتين فى حياة الفرد هما : اختيار المهنة واختيار الزوج . كما تختلف مسئولية كل من الفتى والفتاة بحسب الدور الذى يقوم به كل منهم فى الحياة ، ونوع الأعمال التى يتجهون إليها ، ومركز كل منهم فى الحياة والأسرة والمجتمع . فالفتى يواجه مسألة الزواج وتكوين الأسرة ، ومسألة الاختيار والتوجيه المهنى والتخصص فى عمل معين ، وما يتبع ذلك من وسائل اشباع حاجاته وكسب رزقه . أما الفتاة فتواجه موقفا دقيقا ، فاما ان توفق الى الزواج فتواجه مسئوليات الحياة العائلية ومساعدة الزوج على الحياة الأسرية ، واما أن تخشى احتمال عدم التوفيق فى الزواج ، كما لا بد لها ان تبحث أيضا عن عمل يساعدها على الاعتماد على نفسها .

٥ - وتختلف مشكلات هذه المرحلة عن المراحل السابقة ، لأنها تدور حول الفصل فى المواقف والحرص على الاختيار ، سواء فى المهنة أو الزواج كما أشرنا ، وهذا يستدعى ان يدرس الشخص نفسه والظروف

الحيطة به ، ويمكن للفرد أن يبني اختياره للمهنة على أسس سليمة إذا تعرف على قدراته العقلية وميوله واستعداداته ، وبيان نوع المسؤوليات التي سيواجهها في المهنة . أما مسألة اختيار الزوجة أو الزوج فعملية أكثر تعقيدا وأعظم خطورة لأنها تتوقف على طبيعة الطرف الآخر وقد يكون من الصعب عمل الدراسات الضرورية لفهم طبائع الطرف الآخر على حقيقتها تماما ، كما أن قيود الزواج من طبيعتها الاستقرار وعدم التغيير بخلاف العمل المهني الذي يمكن تركه إذا ثبت عدم صلاحيته .

٦ - ومن المشكلات الهامة أيضا في هذه المرحلة ، مشكلة البطالة وما ينتج عنها من أضرار نفسية واجتماعية ، ويوازي ذلك الفشل في بداية الحياة الزوجية لعدم التوفيق في الاختيار . وهذه المشكلات جميعها تعتبر أكثر تعقيدا إذا قورنت بمشكلات المراحل السابقة ، لأنها تتناول أفرادا آخرين كمشكلة الفشل في الزواج وما قد يترتب عليه من نتائج في حياة الأطفال وبقية أفراد الأسرة .

٧ - ومع هذا فإن معظم الأشخاص يعتبرون أن هذه المرحلة من أكثر المراحل سعادة وأعظمها أثرا في حياتهم ، لأنها تتميز بالصحة والنشاط والتعلق بالآمال ، وأقلها عرضة للأمراض والمشكلات الأخرى . ويمكن اعتبار بداية هذه المرحلة مرحلة استعداد وتجريب ، ونهايتها بداية الاستقرار وتحديد أسلوب وخطة الحياة أسريا ومهنيا .

النمو الاجتماعي في الطفولة

النمو الاجتماعي مظهر من مظاهر النمو العام للشخصية ، شأنه في ذلك شأن النمو العقلي ، وهو يسير في مراحل متتابعة ، والتنشئة الاجتماعية هي التوجيه لهذا النمو ، ولذا علينا أن نهتم بالتنشئة حتى نصل بالنمو الى أهدافه الصحيحة وقد يقف النمو بالفرد عند مرحلة لا يتعداها فيصبح ذلك قصورا عن بلوغ الهدف . وقد يسير سريعا أو ببطئا ، وعلينا أن ندرك أهمية

العوامل التي تؤثر على النمو الاجتماعي والخصائص الرئيسية لهذا النمو حتى نستطيع أن نوجه توجيهها سليما .

والنمو الاجتماعي يتأثر في تطوره وسرعته بعوامل مختلفة ، فالطفل ينمو في إطار اجتماعي يشمل أسرته ومدرسته ومجمعه ، ويتأثر بالأفراد الذين يتفاعل معهم وتبدو آثار هذا التفاعل في سلوكه واستجاباته المختلفة في نشاطه العقلي والانفعالي وفي تطور شخصيته . وقد سبق أن تحدثنا عن الجماعات التي تؤثر في نمو الطفل وتوجه سلوكه التي تبدأ علاقته بأمه ثم علاقته بأفراد أسرته وجيرانه ورفاق اللعب ثم تتطور الى علاقاته بزملائه في المدرسة . وتنتهي بعلاقاته بالمجتمع الكبير . وعن طريق هذه العلاقات يتأثر الطفل بالثقافة ، لأن الثقافة تنقل اليه عن طريق الأفراد والجماعات من خلال القيم والمعايير التي تفرض عليه

ويعتقد فرويد وأتباعه من علماء التحليل النفسي ، أن الأبناء أو الذات الشعورية مركب اجتماعي يكتسبه الطفل من علاقته ببيئته الاجتماعية والمادية . وأن الضمير أو الأنا العليا مركب اجتماعي آخر يكتسبه الطفل من مظاهر السلطة القائمة في أسرته وبخاصة من أبيه . وأن السنوات الأولى في حياة الطفل هي الدعامة الأساسية التي تقوم عليها بعد ذلك حياته النفسية والاجتماعية بجميع مظاهرها . ففيها تنمو القدرة اللغوية ، ويتطور صراخه ويكأؤه الى سلوك مهذب ، وتنمو قدرته على الدفاع عن نفسه ، وتنمو أساليب هذا الدفاع هجومية كانت أم هروبية ، وفيها يخضع لتقاليد البيئة ، فيتحكم في عملية الإخراج والتبول ، ويساير بذلك نظم الجماعة ومعاييرها وفيها يتحول تقديره للناس من مجرد المنفعة الشخصية المباشرة الى العلاقات الاجتماعية الصحية ، وهكذا يستطرد في نموه ويتحول من كائن حي متطفل على أمه الى كائن اجتماعي يتفاعل مع بيئته تفاعلا سليما .

مظاهر النمو الاجتماعى :

١ - اللعب :

يلاحظ المتتبع للأطفال فى نموهم تطور أنواع اللعب عندهم واختلافه باختلاف مراحل النمو ، فهو ينتقل سريعا بملاحظاته وانتباهه من موضوع لآخر ، ثم يتطور الى استمتاعه بملاحظة ألعاب الآخرين ، ثم يلعب وحده مستقلا ، ثم يقلد أصدقاءه فى ألعابهم وهو منعزل عنهم ، ثم يلعب مع الجماعة ، مع احتفاظه بقرينته حيث يجتمع الأطفال فى مكان ما ليقوم كل منهم بنشاطه منفردا عن نشاط الآخرين ، ومقلدا لما يقومون به ، ثم ينتقل الى مرحلة اللعب التعاونى ، وتبدأ هذه قبيل المدرسة حينما يخضع الطفل فى لعبه لروح الفريق ويؤدى عملا أساسيا مفيدا ويخضع لرأى يوجه نشاط الجماعة فى ألعابها . وتدل دراسات علم النفس على أن الطفل فى مرحلة الطفولة المتأخرة يصبح عضوا فى الجماعات الصغيرة وهذه تسيطر سيطرة كبيرة على أغلب نشاط الفرد ، وتهدف الى تكوين مجتمع صغير يحقق له رغباته وإحلامه . وتبدو هذه الظاهرة عند الذكور أكثر منها عند الإناث ، وهى فى صورتها السوية تتطور الى المنظمات التى يراها المجتمع ، كالكشفافة ، ومنظمات الشباب ، والجوالة وفى صورتها الشاذة تبدو فى التسكع على قارعة الطريق للسخرية من المارة ، أو للتسخين أو السرقة .

٢ - الصداقة :

وهى مظهر من مظاهر الألفة بين الأطفال ، وتبدأ بين طفلين ثم تستمر فى نموها وتبعا لزيادة صلة الطفل بالأطفال الآخرين وهى تتأثر فى تماثل وتشابه العمر الزمنى والنمو الجسمى والعقلى والميول والتحصيل الدراسى ، كما تتأثر بالجنس فلا يجد الطفل غضاضة فى اللعب مع الإناث حتى سن الثامنة ثم لا يلبث أن ينأى عن رفقة الإناث ويصافق من هو فى سنه وجنسه فتتجانس جماعات الطفولة حتى سن المراهقة ، ثم لا يلبث أن يشعر الفتى بميل قوى نحو الفتاة ويحاول أن يستثير انتباهها والعكس بالنسبة للفتاة .

والصدقة بهذا المعنى إحدى الدعائم الأساسية التي تقوم عليها حياة الطفل النفسية الاجتماعية .

٣ - العطف :

لا يتأثر طفل السنوات الأولى بمظاهر الحزن والألم والحرمان . ثم تبدو ظاهرة العطف حوالى الثالثة حين يعطف الطفل على الجريح أو المريض ، يقبل الناس أو يعانونهم ، وحينما يسأل عن أسباب الشقاء والحرمان ، وكيف يمكن تخفيف آلامهم وتأثر مظاهر العطف بمدى فهم الطفل للموقف الذي يثير أحزان الناس ويمدى علاقته بهم وتفاعله معهم ويجنسه نكرا كان أم أنثى . والمعروف أن الفتاة أقوى تأثيرا بمظاهر الألم من الفتى وأشد عطفاً على الناس منه .

٤ - الزعامة :

هى علاقة مزدوجة بين الفرد والجماعة ، فالزعيم يؤثر فى اتجاهات ونشاط وأهداف جماعته ويتأثر بهم ومعهم بالجو الاجتماعى السائد الذى ينتج عن هذا التفاعل ، وتبدو الزعامة عند الأطفال فى العام الرابع الميلادى تقريبا ولكنها ما تكاد تظهر عند طفل ما حتى تختفى من فرد لآخر نتيجة للمشاحنات والمشاجرات ، الا أنها تستقر وتثبت فى مرحلة الطفولة الوسطى ، وتتميز الزعامة بين الأطفال ببعض المظاهر أهمها : التكوين الجسمى ، والنشاط اللغوى والعضلى كما تتميز أحيانا بالسلوك العدوانى وبالشجاعة .

٥ - العناد :

ويبدأ من العام الثانى ، ويتلخص فى مقاومة وعصيان أوامر الكبار والنظام الأسرى ، وتهدف التنشئة الاجتماعية السليمة الى مساعدة الطفل على التخفيف من مظاهر العناد والى نقل السلطة من الأب الى الفرد ذاته ، كما تهدف الى امتصاص الفرد لمعايير الثقافة فيتعلم كيف يعمل ويفكر .

٦ - المشاجرة :

ومن مظاهرها تخريب الطفل لممتلكات زملائه واغتصابه لها ، وفي صراخه ويكائه وضربه وركله ، والطفل سرعان ما يتشاجر لأتفه الأسباب • ثم لا يلبث أن يتحاب من جديد ، ومن ثم فهي متحولة ومتغيرة لا تثبت على حال ، وتبلغ ذروتها في العام السادس ثم تقل نسبتها تدريجيا وتكثر بين الجنس الواحد من الذكور ، وتقل بين الجنسين ، وتكاد تنعدم بين الاناث ، والطفل في شجاره يضرب بيديه ورجليه ، بينما الطفلة تبرق وترعد وتهدد ولكنها لا تخرج عن حدود الهجاء والذم •

٧ - المنافسة :

وهي مظهر من مظاهر التفاعل الاجتماعي الذي يحفز الفرد للمطروح وتحقيق المثل العليا ، وتبدأ من العام الثالث تقريبا ، وتتطور من منافسة فردية الى جماعية وتتصف بروح الانتماء للجماعة وتبدو في الفرق الرياضية والتحصيل المدرسي •

العوامل التي تؤثر في النمو الاجتماعي :

يتأثر النمو الاجتماعي للطفل تبعاً لحالته الصحية ومرضه ونسبة نكائه ودرجة انبساطه وانطوائه وعلاقته الأسرية والمدرسية وعلاقته بمجتمعه •

١ - الصحة والمرض :

يرتبط النمو الجسمي ارتباطا وثيقا بالنمو النفسي الاجتماعي ، فالطفل المريض ينأى بعيدا عن الأطفال الآخرين ، وقد تحول تلك العزلة بينه وبين النمو الاجتماعي الصحيح ، كما يرجو العطف من الصغار في حالة مرضه أو ضعفه ، فستجاب رغباته وتحقق أمانيه ويتطور به النمو حتى يصبح خجولا خاضعا ويعتمد العون دائما من الآخرين •

٢ - الأسرة والمدرسة :

تؤثر الأسرة فى حياة الطفل تأثيرا كبيرا تبدأ بعلاقته بأمه وأبيه وأفراد أسرته ، وتظل هذه العلاقة تسيطر على حياته سيطرة كاملة حتى يكتمل نموه ونضجه ، ثم تخفف هذه العلاقة فى سن الرشد .

والمعروف أن أثر الأسرة على نمو الطفل الاجتماعى للفرد يختلف من بيئة لأخرى . ويقول براون فى كتابه « علم النفس والنظام الاجتماعى » أن العلاقات الأسرية تضعف كلما تقدمت الحضارة ، فعلاقة عائلات الريف أقوى من علاقة عائلات المدن ، لأن العائلة الريفية هى مكان الإقامة والنوم والطعام وتحقق للفرد حاجاته الأولية وتبذل قوة الرباط عندما ينشأ الخلاف بين العائلات ، ولذلك يمكن القول أن النمو الاجتماعى للطفل يتأثر بنوع الأسرة التى ينشأ فيها ريفية كانت أم مدنية . أما « ادلر » فيؤكد أهمية الأسرة فى تكوين الشخصية وأثر الوالدين فى النمو الاجتماعى ويقول أن من الناس من يحمل الطفل مالا طاقة له به فيشعره بضعفه ويعجزه ، ومنهم من يعامله على أنه مجرد دمية للعب واللهو . ومنهم من يرى أنه شيء ثمين يجب المحافظة عليه ومراقبته . ويؤدى هذا الشعور الى إدراكه بعجزه وضالته وضعفه وإلى تكوين مركب نقصه ، ومن الخير ألا يقوم سلوكه بمعايير البالغين بل العمل على الأخذ بيديه نحو مستقبله للحياة .

والطفل يتأثر نموه الاجتماعى بتربيته فى الأسرة ويعمره ويطبسه ويأعمار الوالدين والمستوى الاجتماعى والاقتصادى للأسرة ، كما يتأثر بنوع الثقافة السائدة فيه ، وبالمدرسة والمجتمع ، ويخضع لأنماطها ويكتسب معاييرها وقيمتها وينمو بتفاعله معها .

النمو الاجتماعى فى مرحلة المراهقة

لاشك أن الحياة الاجتماعية فى المراهقة أكثر اتساعا وشمولا من حياة الطفولة المتطورة النامية فى إطار الأسرة والمدرسة ، ذلك لأن المراهقة هى الدعامة الأساسية للحياة الانسانية فى رشدتها واكتمال نضجها .

وهى فى مظاهرها الأساسية تمرد على سلطان الأسرة وتأكيد للحرية الشخصية ، وخضوع لجماعة النظائر والرفاق ، ثم تألف سوى مع المجتمع القائم • وهى لهذا تتأثر فى تطورها بمدى تحررها من قيود الأسرة ، ويمدى خضوعها لجماعة النظائر واستقلالها عنها ، ويمدى تفاعلها مع الجو المدرسى القائم ، ثم تنتهى من ذلك كله الى الاتصال القوى الصحيح بعالم القيم والمعايير والمثل العليا •

مظاهر النمو الاجتماعى

يتصف النمو الاجتماعى فى المراهقة بمظاهر رئيسية ، وخصائص أساسية ، وتبدو هذه المظاهر فى تألف المراهق مع الأفراد الآخرين ، أو فى نفوره منهم وعزوفه عنهم •

التألف

ويبدو فى مظاهر مختلفة منها ميل المراهق الى الجنس الآخر ، وثقته بنفسه ، وتأكيد لذاته ، وخضوعه لجماعة النظائر ، وعمق بصيرته الاجتماعية ، واتساع ميدان تفاعله الاجتماعى •

١ - الميل الى الجنس الآخر : يميل الفرد فى أوائل مراهقته الى الجنس الآخر ويؤثر هذا الميل على نمط سلوكه ونشاطه ، ويبدأ هذا الميل خفيا مستترا ، ثم يتطور بعد ذلك تطورا يقترب به من الحياة اليومية الواقعية ، ويحاول المراهق خلال تطوره أن يجذب انتباه الجنس الآخر بطرق مختلفة متباينة تتمشى فى جوهرها مع أطوار نموه •

٢ - الثقة وتأكيد الذات : يتخفف المراهق من سيطرة الأسرة ، ويؤكد شخصيته ، ويشعر بمكانته ، ويحاول أن يرغب الأفراد المحيطين به على الاعتراف له بهذه المكانة ، فهو لهذا فخور بنفسه يبالغ فى أحاديثه والفاظه ، وفى ذكر مستوى تحصيله ، وغرامياته ، وفى العناية الفائقة بمظهره الخارجى ليجذب انتباه الناس اليه •

٣ - الخضوع لجماعة النظائر : يخضع المراهق لأساليب أصدقائه ومسالكهم ومعاييرهم ونظمهم ويصبح بذلك أسيراً لجماعة النظائر التي ينتمى إليها ، رغم تحرره من أسرته التي نشأ فيها . أى أنه يتحول بولائه الجماعى من الأسرة الى النظائر ، ثم يمضى بعد ذلك فى تطوره فيتحقق من هذا الولاء قبيل رشده واكتمال نضجه .

٤ - البصيرة الاجتماعية : قد يستطيع الفرد فى مراهقته أن يدرك العلاقات القائمة بينه وبين الأقران الآخرين ، وأن يلمس ببصيرته آثار تفاعله مع الناس ، وأن يلائم بينهم وبين نفسه .

٥ - اتساع دائرة التفاعل الاجتماعى : تزداد آفاق الحياة الاجتماعية للفرد تبعاً لمتابع مراحل نموه ، وللجماعات المختلفة التى ينتمى إليها خلال هذا التطور . وهكذا يتصل من قريب ويعيد بالأفراد المختلفين ، فتتسع لذلك دائرة نشاطه الاجتماعى ، ويدرك حقوقه وواجباته ويتخفف نوعاً ما من انانيته ، ويقترّب بسلوكه من معايير الناس ويتعاون معهم فى نشاطه ومظاهر حياته الاجتماعية .

النفور

تهدف مظاهر النفور فى جوهرها الى اقامة الحدود بين شخصية المراهق وبين بعض الأقران والجماعات التى كان وما زال ينتمى إليها ويتفاعل معها ، ليقم بذلك اطار ذاته ، وأركان تمايزه ودعائم شخصيته .

ويبدو أهم مظاهر النفور فى تمرد المراهق على الراشدين ، وسخريته من بعض النظم القائمة ، وتحصيه لأرائه وآراء أقرانه ومنافسيه وأنداده .

١ - التمرد : يتحرر المراهق من سيطرة الأسرة ليشعرها بفرديته ونضجه واستقلاله . وقد يغالى فى هذا التحرر ، فيعصى ويتمرد ويتحدى السلطة القائمة فى أسرته ، وكأنه بذلك يثور على طفولته التى كانت تخضع وتتناصع لأوامر الآباء والأمهات .

٢ - السخرية : يتطور ايمان المراهق بالمثل العليا البعيدة تطوراً ينحى به أحياناً نحو السخرية من الحياة الواقعية المحيطة به لبعدها عن هذه المثل التى يؤمن بها ويدعو إليها ، ولكنه يقترب شيئاً فشيئاً من الواقع كلما اقترب من الرشد واكتمال النضج .

٣ - التعصب : يزداد تعصب المراهق لأرائه ولعابيره جماعة النظائر التى ينتسب إليها ، ولأفكار رفاقه وأساليبهم ثم تقل حدة هذا التعصب بعد ذلك كلما اقترب من مرحلة الرشد . وهو يتأثر فى تعصبه هذا بعوامل عدة تنشأ فى جوهرها من علاقته بوالديه وبأنماط الثقافة التى تسيطر على بيئته ، وبالشعائر الدينية التى يؤمن بها ، وبالطبقات الاجتماعية التى ينتمى إليها . هذا وقد يتخذ التعصب سلوكاً عدوانياً يبدو فى الألفاظ النابية ، والنقد اللاذع .

٤ - المنافسة : يؤكد المراهق مكانته بمنافسته أحياناً لزملائه فى ألعابهم وتحصيلهم ونشاطهم ، والمغالاة فى المنافسة الفردية تحول بينه وبين الوصول الى المعايير الصحيحة للنضج السوى . وخير للمراهق أن يرتفع بأنماط المنافسة وأساليبها حتى تستقيم أموره مع الأوضاع الاجتماعية السوية ، فيتحول من المنافسة الفردية الى المنافسة الجماعية التى تهيم عليها روح الفريق وما تنطوى عليه هذه الروح من تعاون بين الأفراد .

تطور السلوك الاجتماعى فى المراهقة

يختلف السلوك الاجتماعى للمراهقين عن سلوك المراهقات فى بعض نواحيه ، واليك أهم الفروق الجنسية فى هذا التطور .

أولاً : بالنسبة للمراهقين

تتلخص أهم مراحل النمو الاجتماعى عند المراهقين فيما يأتى : -

١ - مرحلة التقليد : وتبدأ فى أوائل مرحلة المراهقة ، وتتميز بفرط إعجاب المراهق بزملائه الأقوياء الأذكىاء الذين يتفوقون فى ألعابهم

وبراساتهم ، أو الذين يتزعمون أقرانه وزملاءه فهو لذلك ينتقل فى تطوره
هذا من اعجابه بأبيه الى اعجابه بزعيمه ، ويحاول جهد طاقته أن يقلد هؤلاء
الأفراد وأن يقتدى بهم فى سلوكه .

٢ - مرحلة الاعتزاز بالشخصية : وتبدأ بعد الخامسة عشرة من
المرحلة وتتميز بمحاولة المراهق الانتصار على زملائه فى العابه ، وبمغالاته
فى منافستهم ، وبميله أحيانا الى السلوك العدوانى ، وبجراته التى تتحدى
بعض المخاوف القائمة ، ليؤكد بذلك شخصيته ومكانته ويبرهن على قوته
وشجاعته .

٣ - مرحلة الاتزان الاجتماعى : وتبدأ فى أواخر المراهقة ، وتبدو
فى تخفف المراهق من العصيان والاندفاع والتهور ، وفى نظريته الجديدة
لهذه الأمور على أنها أعمال صبيانية لاتدل الا على القصور والعجز .

ثانيا : بالتسبة للمراهقات :

وتتلخص أهم المراحل التى تمر بها الفتاة فى نموها الاجتماعى
فيما يأتى : -

١ - مرحلة الطاعة : وتبدأ هذه المرحلة قبيل المراهقة وتمتد حتى
أوائلها ، وتبدو مظاهرها الأساسية فى خضوع المراهقات لمعايير الراشدين
من الأهل والأقارب وهكذا يتصف السلوك الاجتماعى للمراهقات بالطاعة ،
والوداعة والحياء والتظاهر بالحشمة ، طمعا فى ارضاء الأهل والوالدين .

٢ - مرحلة الاضطراب : وتبدأ من أوائل المراهقة وتتميز بالاضطراب
الانفعالى واختلال الاتزان ، فتبالغ الفتاة فى استجاباتها للمثيرات الهادئة ،
وقد تنفجر ضاحكة أو تتور غاضبة للأمور التافهة ، ثم تستطرد بعد ذلك الى
الكآبة اليأسية الحزينة ، أو تبالغ فى الاهتمام بنفسها ومظهرها .

٣ - مرحلة تقليد الفتيان : وتبدأ فى السادسة أو السابعة عشر من
العمر ، وتبدو فى تقليد الفتيات للفتيان ، فى السلوك والزى والحوار . وتقلد

الفتاة العصرية الفتى فى كثير من أمورہ فتحاول أن ترتدى زيہ وأن تسخن كما يسخن الرجال ، سواء بسواء • وقد يقف بها النمو عند هذا الحد فتتخذ لنفسها بعد ذلك أساليب الرجل فى الحياة •

٤ - مرحلة الاتزان الاجتماعى : وتبدأ فى أواخر المراهقة وقبل الرشد ، وتبدو فى استجابة الفتاة للمعايير الأنثوية الصحيحة فى السلوك ، فى زيها وحديثها وأنماط حياتها •

العوامل التى تؤثر فى النمو الاجتماعى

يتأثر النمو الاجتماعى فى المراهقة بالأسرة وجماعة النظائر ، وقد تنتمى هذه الجماعات التى ينتمى إليها الفرد فى إحدى مراحل نموه ويدين لها بالولاء وتسير به قدما نحو النضج الذى يهدف الى تكوينه ، أو تحيد به عن السلوك السليم ، وتأتى به بعيدا عن النمو السوى •

أثر الأسرة فى النمو الاجتماعى

لا يستوى من عاش سعيدا فى طفولته ومن عاش بائسا شقيا • فالطفولة التى تترعرع بين أحضان الأسرة تخضع فى جوهرها للعلاقات القائمة بين الطفل وأخوته ووالديه وأهله وأقاربه ، وتتخذ عن مراهقة سوية أو شاذة ، تبعاً لنوع هذه العلاقات التى تربط الفرد بأهله وعشيرته الأقربين ، وهكذا يتأثر المراهق فى سلوكه الاجتماعى بخبرات طفولته الماضية ، وبالجو المحيط به فى مراهقته ، ويمدى خضوعه أو تحرره للجماعة التى نشأ فيها •

١ - لا شك أن علاقة الطفل بوالديه لها أثرها على مراهقته فالفرد المدلل فى طفولته يظل طفلا فى مراهقته ، فيعجز عن الاعتماد على نفسه ، ويفشل أمام كل أزمة تواجهه ، ويشعر بالنقص عندما لا تجاب له رغباته ، وينتج عن ذلك كله تكيف اجتماعى غير سليم • وتدل أبحاث علم النفس على أن أهم العوامل المؤثرة فى تكوين مثل هذا الطفل المدلل تلخص فى

مغالة الآباء والأمهات فى العناية بحاجاته الفسيولوجية ، وتحقيق جميع رغباته النفسية وفى المحافظة عليه كالنوم معه ليلا والدفاع عنه عندما يخطئ ، والتبذير فى الانفاق عليه ، ومساعدته فى كل صغيرة وكبيرة تعرض له .

والطفل المنبوذ فى طفولته يثور فى مراهقته ، ويميل الى المشاجرة
والمعاداة والخصومة ويحاول جذب انتباه الآخرين بفرط نشاطه وحركته .
وهو يسفر بذلك عن تكيف اجتماعى غير سليم شأنه فى ذلك شأن الطفل المدلل ، ويرجع هذا كله الى مغالة الوالدين والأهل فى نقده وتخويفه ، وتغنيفه وعقابه ، والى اهماله وتفضيل أحد اخوته عليه ومطالبته دائما بما هو فوق طاقته ، والى تهديده بالطرد ، والى حرمانه من العطف والحب والحنان .

وهكذا تحتاج النشأة الصحيحة للمراقبة الى طفولة سوية بعيدة كل البعد عن التدليل أو الكراهية .

٢ - الجو النفسى السائد فى الأسرة : يتأثر الفرد فى نموه الاجتماعى بالجو النفسى المهيمن على أسرته ، وبالعلاقات القائمة بين أهله . ويكتسب اتجاهاته النفسية بتقليده لأبيه وأهله وذويه ، ويتكرر خبراته العائلية الأولى وتعميمها ، وبانفعالاته الحادة التى تسيطر على الجو الذى يحيا فى إطاره .

والشخصية السوية الصحيحة لا تنشأ الا فى جو تشيع فيه الثقة والوفاء ، والحب والتألف . والأسرة التى تحترم الشخص تدرسه على احترام نفسه ، وتساعده على أن يكون محترما بين الناس ، وتوحى اليه بالثقة اللازمة لنموه . وهكذا يتأثر الفرد فى مراهقته بالجو الديمقراطى السائد فى أسرته ، فينمو ويتطور فى إطار مجتمع سوى يعده اعدادا صحيحا للمجتمع الخارجى العام ، الذى سيتفاعل معه فى شبابه وفى رشده وشيخوخته .

والأسرة المثالية هى التى تساير نمو الفرد فتعامله فى طفولته على انه طفل ، ولا تحاول أن يقتحم طفولته فى اطار الراشدين ، بل تهيب له الفرصة لكى ينمو ويستمتع بكل مرحلة يمر بها فى حياته .

(والأسرة المستقرة الثابتة الهادئة المطمئنة تعكس الثقة ، والاطمئنان على حياة المراهق ، فتشبع بذلك حاجته الى الطمأنينة . وتهيب له جوا مثاليا لنموه ، ولهذا كان للوالدين اثرهما الفعال على سلوك أولادهما ، وكان لسعادتهما فى حياتهما الزوجية اتصال قريب مباشر بسعادة أولادهما . وعلى النقيض من ذلك فان الجو الأسرى المضطرب يسوء الى نمو المراهق ، وينحو به نحو الشذوذ والثورة . وأن تعصب الأب لجيله ، وتزمتة الشديد لآرائه ، يئأى به بعيدا عن صداقة أبنائه ، ويقيم بينه وبينهم الحدود والحواجز التى تحول بينه وبين فهمه لمظاهر نموه الأساسية ، وبين الثقة الضرورية لتألفهم ونموهم .)

والأسرة التى تثير غاضبة للأسباب الثقافية ، وتبغض الناس ، وتميل الى الانتقام والغيرة ، لا تنشأ الا أفرادا مرضى ، يعيشون فى حياتهم المقبلة تحت وطأة الصراع الحاد والاضطراب الشديد .

وهكذا تترك الأسرة آثارها العميقة على حياة المراهق ، وتصبغها بصبغتها الهادئة السوية ، او المضطربة الشاذة ، وتلزمها سنن الطريق وقصده ، فتدأ عنها شروخ الحياة ، وتربأ بها عن الخطيئة ، او تميل بها الى الفساد والمعصية والاثم .

٣ - الفطام النفسى : يتخفف الفرد فى مراهقته من علاقته بالأسرة ، واتصاله المباشر بها ، ويتصل اتصالا قويا بأقرانه وزملائه ، ثم يتخفف من علاقته بهم ، ليتصل من قريب بالمجتمع القائم . ولهذا كان لزاما على أهله ونويه أن يساعده على هذا التحرر ، ويتخففوا من سيطرتهم عليه شيئا فشيئا ، حتى يمضى قدما فى طريق نموه . وللمنحالة فى رعاية المراهق وحمايته من كل أذى وكل خبرة شاقة ، اثر ضار على اعاقه فطامه النفسى .

وخير للمراهق أن يعتمد على نفسه فى شراء لوازمه وحاجياته وملابسه ، وفى اختيار أصدقائه ، وفى قضاء أوقات فراغه ، والاستمتاع بهواياته ، وتأكيد مكانته بين أخوته بما يتناسب ومستواه ونشاطه . وخير للأسرة أن تمهد للمراهق الوسيلة الفعالة للاشتراك الإيجابى فى مناقشة بعض المشاكل العائلية المباشرة وأن تحترم آراءه ، وأن تدرجه على التعاون مع والديه فى بعض أمورهما ، وعلى تكوين صداقة قوية بينه وبينهما .

وهكذا يتحرر المراهق من خضوع طفولته ، ويشعر بأهميته ، ويتدرب على حياته المستقبلية فى المجتمع .

٤ - المستوى الاجتماعى والاقتصادى للأسرة : دلت بعض الدراسات وأبحاث علم النفس على أن للمستوى الاجتماعى والثقافى والاقتصادى للأسرة ، أثرا عميقا على سلوك المراهقين وعلى نموهم الاجتماعى ، ولهذا يختلف سلوك الفرد تبعاً لاختلاف انتمائه الى طبقة اجتماعية معينة . وذلك لأن لكل طبقة من الطبقات الاجتماعية أسلوبا معيناً فى الحياة ، ونمطا خاصا فى السلوك .

وللبينة المباشرة المحيطة بالأسرة أثر قوى على مستوياتها المختلفة ، وعلى تحديد بعض نشاط أفرادها . ولهذا كان لسلوك أفراد الأسرة الغنية نمط يختلف عن سلوك أفراد الأسرة الفقيرة ، وكان لسلوك أفراد الأسر المتعلمة نمط يختلف عن سلوك الأسر الجاهلة . هذا وترتبط هذه المستويات من قريب بالمعايير الاجتماعية والقيم المرعية ، ويمدئ تفاعل الفرد معها ، وإيمانه بها ، وخضوعه لها أو عزوفه عنها .

✓ أثر المدرسة فى النمو الاجتماعى

البيئة الاجتماعية المدرسية أكثر تباينا واتساعا من البيئة المنزلية ، وأشد خضوعا لتطورات المجتمع الخارجى من البيت ، وأسرع تأثيرا واستجابة لهذه التطورات ، وهى لهذا تترك آثارها القوية على اتجاهات

الأجيال المقبلة وعاداتهم وآرائهم ، وذلك لأنها القناة التي تجربها هذه الأجيال من المنزل الى المجتمع الواسع العريض •

وتكفل المدرسة للمراهق ألوانا مختلفة من النشاط الاجتماعي ، الذي يساعده على سرعة النمو واكتمال النضج ، فهي تجمع بينه وبين أقرانه وإترابه ، فيميل الى بعضهم وينفر من البعض الآخر ، ويقارن قدراته التحصيلية وظروفه الاجتماعية بهم ويتأثر بفكرتهم عنه ، ويدرك نفسه في اطار معاييرهم ومستوياتهم ، ويتدرب على التعاون والنشاط والمناقشات والمشروعات الجماعية •

ويتأثر المراهق في نموه الاجتماعي بعلاقته بمدرسيه ، ويمدئ نفوره منهم أو حبه لهم ، وتصطبغ هذه العلاقات بألوان مختلفة ، ترجع في جوهرها الى شخصية المدرس ومدى إيمانه بعمله ، ومدى فهمه لخصائص المراهقة ومعالجة مشاكلها ، فالمدرس المسيطر الذي يأمر وينهى ، ويهدد ويعاقب ، يباعد بين تلاميذه وصداقته فيتفرقوا عنه والمدرس العادل الذي يتجاوب معهم فانهم يلتقوا حوله •

وتدل نتائج الدراسات والأبحاث النفسية على أن أهم الصفات الضرورية للمدرس الناجح في علاقاته الاجتماعية هي استمتاعه بمهنته ، وحبه لها ، وإيمانه برسالته ، وحبه لتلاميذه ، وميله اليهم ، ومقدرته على خلق جو جميل من الصداقة حوله ، وتحمسه لكل التطورات الصحيحة لمهنته ، ومواجهته لمشاكله ومشاكل طلابه باطمئنان وهدوء ، وقدرته على رؤية هذه المشاكل بالطريقة التي يراها بها المراهقون ، وبالصورة التي يتأثرون بها •

والمعروف أن الميل المهنية للمراهق تتأثر بعلاقة المراهق بمدرسيه وزملائه ، ويمدئ ميله نحو المواد الدراسية المختلفة ، ومدى تأثر هذا الميل بتلك العلاقات ، هذا ويفوق تأثر المراهقات بمدرساتهن تأثر المراهقين بمدرسيهم ، وخاصة في أوائل المراهقة حيث يبلغ مدى هذا التأثير أقصاه عند كلا الجنسين •

أثر جماعة النظائر فى النمو الاجتماعى

تتكون جماعة النظائر فى المراهقة من أفراد تتقارب أعمارهم الزمنية والعقلية ، يؤلفون فيما بينهم وحدة متماسكة ، يميزها اطار اجتماعى خاص ، وأسلوب معين فى الحياة ، وتؤثر تأثيرا قويا على سلوك كل فرد من أفرادها ، وقد يفوق أثرها أثر البيت والمدرسة فى هذه المرحلة من الحياة ، ولهذا يهتم المراهق اهتماما بالغا بأراء والديه أو مدرسيه • ثم يتخفف بعد ذلك من تبعيته وانتمائه لهذه الجماعة ، كلما اقترب من الرشد واكتمال النضج •

وتتميز جماعة النظائر عن غيرها من الجماعات بمظاهر محددة من النشاط فهم يجتمعون معا للحوار والحديث ، أو للرحلات ، أو لزيارة بعض الأصدقاء ، أو لمشاهدة المباريات الرياضية والاستمتاع بها •

ويتأثر نشاط الفرد فى جماعة ما ، بالتفاعل القائم بينه وبين الأفراد الآخرين ، وبالعرف الذى ترتضيه الجماعة لنفسها ، وبالعادات والتقاليد التى تفرضها الجماعة على أفرادها ، وبالجو الاجتماعى السائد فيها ، ولهذا يحاول المراهق أن يقلد زملاءه فى زيهم ولغتهم ولهجتهم وألفاظهم وأسلوبهم • وأية ذلك كله انه يحاول جهد طاقته ان يعمل كما يعملون ، وأن يذاكر كما يذاكرون ، وأن يستمتع بحياته كما يستمتعون •

وعندما تتكون هذه الجماعات من أفراد ينتمون الى بيئات اجتماعية ثقافية متفاوتة ، فانها تؤثر فى تطور المجتمع • فقد تعمل على تألف الطبقات الاجتماعية المختلفة فتحفز أفراد الطبقات الدنيا على الطموح العلمى والاجتماعى ، ليصلوا الى مستوى نظائريهم وقد تنقلب الأوضاع ويهبط مستوى الطموح فى الجماعة ، ولهذا كان لزاما على القائمين بالتربية سواء فى البيت أو المدرسة ان يراعوا هذه الجماعات حتى يوجهوها وجهتها السليمة لتحقيق الغاية المرجوة لها •

وتشترط جماعة النظائر فى الفرد الذى تضمه اليها أن يكون مخلصا
لزملائه ، لا يشى بهم أو يتجسس عليهم ، مهذبا فى سلوكه يحافظ على كرامة
أقرانه ، متعاوناً معهم يساعدهم عند الحاجة ، أميناً حازماً ، يعرف كيف
يضبط نفسه ، مرحاً يستمتع بالفكاهة حين يسمعا ، أو يرويها ، متألفاً مع
بُطائره ، محباً لهم ، وألا يكون قظاً ، حقوداً ، متعالياً على الأصديقاء
والناس .

والمعروف أن الفرد فى حاجة الى جماعة تستجيب لمستوى نموه ،
ومظاهر نشاطه ، تفهمه ويقههما . ولهذا يجد مكانته الحقيقية بين رفاقه .
وجماعة النظائر بهذا المعنى ضرورية جداً لنمو المراهق نمواً اجتماعياً
سويًا ، ولها من الأهمية ما قد يفوق أهمية الآباء والمدرسين معا فى تنشئة
الفرد . وذلك لأنها تهيئ له الجو المناسب للتدريب على الحوار الاجتماعى
والمهارات والعلاقات ، وأنها تنمى فيه روح الانتماء للجماعة ، وتبرز مواهبه
الاجتماعية فيدرك مدى زعامته وخضوعه ، وحدود تألفه وبفوره . وتؤثر
على نموه الخلقى ، وعلى درجة قبوله للمعايير والتقاليد ، وهى فوق ذلك
كله اعداد للحياة المقبلة .

هذا وقد تسلك جماعة النظائر بأفرادها مسلكاً عدوانياً تجاه
الجماعات الأخرى ، فتتحرف بنشاطها ، وتتعصب لأرائها تعصباً مجحفاً ،
وقد تنبذ أحد أفرادها وذلك حينما يشذ عن نشاطها ولا يسايرها فى
سلوكها ، وقد تحوط سلوكها بالغموض والسرية وتغالى فى إقامة الحدود
والحواجز بينها وبين الجماعات والأفراد ، وقد تميل الى النشاط العنيف ،
الذى يتحدر بها الى مسالك خاطئة .

ومن ثم يدرك الفرد نفسه ومكانته فى هذا الاطار الديناميكى الاجتماعى
الذى يهيمن على حياته فى طور من اطوار نموه ، ويصبغ سلوكه المقبل
بصبغة قوية عميقة لها آثارها القوية على الفرد والمجتمع القائم .

بعض مشكلات النشئة الاجتماعية

١ - التبول اللاارادى

تختلف القدرة على التحكم فى عملية التبول من طفل لآخر ، ويرجع ذلك الى عدة عوامل منها حساسية الجهاز البولى ، وحجم المثانة وسعتها •
وسن ضبط الجهاز البولى والتحكم فيه ليلا يتم عادة فى منتصف العام الثالث ، وأن البعض يضبطون أنفسهم قبل الثانية بكثير ، غير أننا نلاحظ فى بعض الحالات أن الطفل يتعذر عليه التحكم فى العملية حتى سن تصل أحيانا الى الثامنة أو العاشرة وقد تمتد الى ما بعد ذلك • وهنا نجد أنفسنا أمام مشكلة خطيرة من مشكلات الطفولة يطلق عليها التبول اللاارادى ويكون فى الغالب نتيجة لعوامل جسيمة أو نفسية •

الأسباب الجسمية :

- ١ - حالة البول الحمضى المركز •
- ٢ - التهاب مجرى البول •
- ٣ - التهابات المستقيم •
- ٤ - الإصابة بالبلهارسيا والانتكستوما •
- ٥ - الامساك وسوء الهضم •
- ٦ - تضخم اللوزتين والزوائد الانفية •
- ٧ - فقر الدم ونقص الفيتامينات •
- ٨ - عدم التحام العمود الفقرى فى أجزائه السفلى •

الأسباب النفسية :

وتنشأ بسبب البيئة وما فيها من خبرات مؤلمة واضطرابات انفعالية
مثل : •

- ١ - عنصر الخوف : كالخوف من الظلام أو حيوان أو من تهديد أو بعد سماع قصة مزعجة أو الخوف من فقد امتياز لحيء مولود جديد ، أو الخوف من وفاة عزيز أو من تغيير البيئة •

٢ - اعتماد الطفل على الأم وحاجته للانتعاش اليها وفي هذه الحالة يمكن أن يكون التبول كتعبير لاشعوري (نكوص) أى الرغبة اللاشعورية للرجوع الى حانة الطفولة التى يتمتع فيها الطفل برعاية الأم .

ولعلاج هذه المشكلة يجب اتباع ما يلى : -

١ - فحص حالة الجسم العامة فحصا دقيقا وتحليل البول والبراز والدم .

٢ - تحسين حالة البيئة التى يعيش فيها الطفل .

٣ - اتباع نظام دقيق جدا لمواعيد التبول منذ الأشهر الأولى .

٤ - تعويد الطفل على ضبط نفسه لمدة كافية نهارا - وعدم حبس البول مدة طويلة حتى لا تفقد المثانة قدرتها الطبيعية على الحجز - وتعويده الايقاظ ليلا وقبل النوم مباشرة .

٥ - منع الأطعمة ذات التوابل وكذلك الحلوى من المريض وعدم اعطائه السوائل قبل النوم بساعتين .

٦ - زيادة ساعات النوم والراحة خصوصا فى وقت القيلولة حتى تقلل من عمق النوم الليلي .

٧ - الوقوف على الساعة الحرجة لعملية التبول لايقاظ الطفل للذهاب الى دورة المياه وهنا يجب الاعتماد على خبرة المشرقيين على تربية الطفل فى علاج المشكلة مبكرا .

٨ - توفير كل ما يؤدى لاشباع حاجات الطفل الأولية من أمن وتقدير وعطف .

٢ - السرقة

تعتبر السرقة من أهم المشكلات السلوكية الخلقية ومعناها طغيان الفرد على ملكية الآخرين عن قصد ونية . والمعروف أن هناك بعض المهارات

العقلية والجسمية التي تساعد على السرقة منها : سرعة حركة الأصابع
وخفة الحركة ودقة الحواس من سمع وبصر وقوة الذكاء العام ودقة
الاستنتاج والملاحظة بجانب القوة الميكانيكية .

دوافع السرقة :

- ١ - الشعور بالحرمان .
- ٢ - تأكيد الذات فيتحدث عنه الآخرون .
- ٣ - اشباع ميل أو عاطفة أو هواية .
- ٤ - التخلص من مأزق معين .
- ٥ - اعطاء الزملاء ليكون مقبولا بينهم .
- ٦ - الانتقام من أحد الأبوين الذين حرم عطفهم .
- ٧ - التعويض للشعور بالنقص .
- ٨ - ما يطرأ على الشعور بالأمن والاستقرار من تغيير فجائى فى معاملة
الوالدين .

العلاج :

- ١ - بذل الجهد لخلق شعور بالملكية عند الطفل وتعميده المحافظة
على ما يمتلكه .
- ٢ - البدء باحترام ملكية الطفل (ملابسه - أدواته - لعبه) والتمييز
بين حقوقه وحقوق غيره ، ففكرة الأمانة أو عدمها يمكن تكوينها فى السنوات
الأولى من حياة الطفل .
- ٣ - لابد من معرفة العوامل التي أدت الى السرقة والدوافع الظاهرة
والعوامل المستترة التي تؤدى إليها ، وأن نقوم بجمع البيانات الآتية عن



الحالة التى يمكن تشخيصها وعلاجها وهى :

ممن يسرق الطفل ؟ (كبار - صغار - ذكور - اناث - اهل - اصدقاء)

متى يسرق ؟ (أحيانا - دائما - على فترات متقاربة أم متباعدة) •

ماذا يصنع بما يسرق ؟ (يستفيد وحده أم يوزعه على الأقران

والاصديقاء •

٤ - دراسة انواع المهارات الجسمية والعقلية لحسن توجيهها •

٣ - الكذب

الكذب من المشكلات التى تتصل بالخوف اتصالا وثيقا ، ويرى بعض

علماء النفس أن الغرض منه حماية النفس ، ويستغل عادة لتغطية الذنوب

والجرائم ولوجود علاقة كبيرة بينه وبين السرقة والغش •

انواع الكذب :

١ - كذب خيالى وهو نوع من انواع اللعب يتسلى به الأطفال •

٢ - كذب ادعائى كمبالغة الطفل فى وصف خبراته الخاصة ليحدث

لذة عند السامعين ليجعل نفسه مركز اعجاب وتعظيم ، كالذى يتحدث عن

مركز الأب وصداقة الأسرة للوزراء والمسؤولين - وهذا النوع من الكذب

لتغطية مشاعر النقص وتعظيم الذات وجعلها مركز الانتباه والاعجاب • كما

أن ادعاء المرض أو الظلم للحصول على أكبر قدر ممكن من العطف والرعاية

يعتبر كذبا ادعائيا •

٣ - كذب غرضى للرغبة فى تحقيق غرض شخصى ، والدافع اليه

غالبا ما يكون لعدم توافر ثقة الطفل بالكبار المحيطين به •

٤ - كذب انتقامى لاتهام الغير للعقاب والانتقام نتيجة الغيرة أو عدم

المساواة •

٥ - كذب دفاعي أو وقائي للخوف مما قد يقع على الفرد من عقوبة
أو لحفظ امتياز أو لحماية زميل أو صديق *

٦ - كذب عنادى وهو لمجرد تحدى السلطة *

٧ - كذب مرضى أو مزمن ويصدر رغم إرادة الشخص (لا شعورى)

العلاج :

١ - تجنب الظروف التى تشجع على الكذب وعدم الأخذ بشهادة من
يتسم بهذه السمة حتى لا تثبت عنده عادة الكذب بالتكرار والمران *

٢ - تنشئة الطفل فى بيئة شعارها الصدق قولاً وعملاً (فلا غش ولا
كذب ولا تجسس ولا اختلاق أعذار مع الوفاء بالوعد) *

٣ - تحقيق الحاجات النفسية للطفل من اطمئنان وحرية وتقدير
وعطف *

٤ - الاكثار من الأنشطة والرحلات والميول التى تجعل الطفل يتحدث
عنها (نواحى حقيقية لا خيالية) *

٥ - تشجيع الخياليين بدراسة الشعر والأدب *

٦ - دراسة الحالة وجمع البيانات كما فى حالة السرقة *

٤ - التأخر الدراسى

يعرف التأخر الدراسى بأنه انخفاض نسبة التحصيل بوضوح فى
جميع مواد الدراسة دون المستوى العادى للتلميذ اذا قورن بغيره من العاديين
من مثل عمره الزمنى * وغالباً ما يرتبط التأخر الدراسى بالغباء (نسبة ذكاء
الأغبياء بين ٨٥/٧٠) * أما فى حالات التأخر التحصيلى فان مستوى الفرد
يكون اقل مما يناسب ذكاءه وهو قابل للتحسن *

والتأخر الدراسى مشكلة مدرسية ، اسرية تهم الآباء ، والمدرسين

والأخصائيين النفسيين والاجتماعيين ، والتلاميذ ، تستوجب بحث عواملها وأسبابها ووسائل علاجها .

ويكفى أن نعرف أن إهمال العلاج يؤدي إلى الرسوب والقشل في التعليم ، وما يلاص ذلك من قلق واضطراب عائلي ، وضياح الوقت والجهد والمال في الدروس الخصوصية وإعادة القيد في المدارس بجانب ما يصيب الطفل من شعور باليأس .

أسباب التأخر الدراسي :

أولا : عوامل منزلية :

١ - وتشمل الظروف المادية ، والمستوى الثقافي للأسرة : ويمكن اعتبار الفقر من أقوى أسباب التأخر الدراسي في مدارسنا نظرا لما يتبعه من نقص التغذية .

٢ - عدم توافر الجو الثقافي الذي يساعد الطفل على زيادة معلوماته العامة وتقوية تحصيله المدرسي .

٣ - عدم التوافق الأسري والاضطرابات العاطفية تؤدي إلى عدم الاستقرار والطمأنينة مما يؤثر على الإقبال على الدرس والتحصيل (سوء معاملة زوج الأب أو زوج الأم للطفل أو تنازع الأبوين) .

٤ - عدم التوافق الاجتماعي مع الأخوة ، والعلاقات الاجتماعية المضطربة .

ثانيا عوامل مدرسية :

١ - الغياب من المدرسة وخصوصا لفترات طويلة متقطعة أو متصلة من شأنه أن يفوت على التلميذ كثيرا من الدروس (نتيجة المرض ، العمل كثرة تنقل الآباء) وكذلك كراهية الطفل للمدرسة .

- ٢ - وقد يكون السبب تشباج ميل أو هوية أو خوف من تشدد المشرفين على الغياب وما يلجأون اليه من ضروب القسوة .
- ٣ - عدم اكتشاف حالات التأخر مبكرا واعطائها العلاج المناسب .
- ٤ - تغيير المدرسين بكثرة وعدم القدرة على التمشي مع المدرس الجديد قد تؤدي الى التأخر .

ثالثا : عوامل جسمية :

- ١ - ضعف البنية واضطراب النمو الجسمي يؤثر تأثيرا مباشرا في النمو والنضوج العقلي نظرا لما يتبع ذلك من القابلية للتعب وعدم القدرة على بذل الجهد .
- ٢ - عاهات الحس تعتبر مسئولة عن التأخر الدراسي أحيانا مثل حالات ضعف البصر وضعف السمع .
- ٣ - أمراض النطق والكلام وما ترتبط بها من الاضطرابات الانفعالية والمزاجية وتكثر في البنين أكثر من البنات .

رابعا : عوامل عقلية :

- ١ - يعتبر نقص الذكاء من اقوى أسباب حالات التأخر الدراسي كحالات الضعف العقلي والغباء ونقص القدرات العقلية .
- ٢ - تشتت الانتباه وعدم القدرة على التركيز ، وضعف الذاكرة .

علاج التأخر الدراسي :

- ١ - التشخيص المبكر لاكتشاف حالات التأخر الدراسي ويقوم به كل من الأخصائي النفسي والأخصائي الاجتماعي وأعضاء هيئات التدريس من خلال ما يأتي :
- دراسة المشكلة وتاريخها عند الطفل .

– دراسة المستوى التحصيلي والقدرة العقلية عن طريق الاختبارات النفسية

– دراسة العوامل البيئية والصحة العامة للطفل *

٢ – الاهتمام بالفروق الفردية فى كل مدرسة وتقسيم الأطفال الى فصول متجانسة فى حالة ظهور حالات من التأخر الدراسى * وتنظيم الدراسة بحيث يسير تلاميذ كل فصل بسرعتهم الخاصة وبطرق التدريس التى تناسب مستواهم ، وإن يعهد بالتدريس لفصول التأخر الدراسى الى مدرسين اكفاء *

٣ – الاهتمام بالنواحي الصحية والاجتماعية والنفسية للأطفال بجانب الاهتمام بالتوجيه التعليمى والمهنى لهم *

٤ – تكليف التلميذ بمزيد من الواجبات المدرسية والتمرينات العلاجية ويتوقف نجاح ذلك على مدى تعاون الآباء *

٥ – العرض على العيادات النفسية فى حالة الانحرافات المزاجية *

الباب الثالث
التوجيه والإرشاد النفسي

الباب الثالث التوجيه والإرشاد النفسى

ظهور حركة التوجيه والإرشاد النفسى

إذا تأملنا التطورات الاجتماعية والاقتصادية التى حدثت فى القرن العشرين لأدركنا اختلاف ظروف الحياة الآن عما كانت عليه فى القرون الماضية ، فالتقدم العلمى والتكنولوجيا والصناعى قد استوجب أنواعا من التخصصات المهنية والتعليمية التى تتطلب أنواعا خاصة من الدراسة والاعداد والتدريب ، وهذه جميعها أدت الى تشابه حاجات الأفراد ، وظهور مشكلاتهم الفردية والاجتماعية .

ولقد كان من نتائج هذه التطورات التى حدثت فى المجتمع الحديث أن القيت على عاتق المدرسة مسئوليات جديدة وتبعات لم تكن موجودة من قبل وتحتم معه النظر فى أهداف المدرسة وتعديلها . وتطلب ذلك ظهور حركة سيكولوجية تربوية تساعد على مقابلة هذه التغيرات الشاملة .

فمنذ حوالى ٧٠ عاما ظهرت هذه الحركة فى صورة خدمات توجه للمدارس والمصانع وغيرها من المؤسسات القائمة فى المجتمع ، وتطورت هذه الخدمات متأثرة بالنمو المطرد فى علم النفس ونظرياته ، وفى حركة القيام النفسى ، ولا يعنى ذلك أن حركة التوجيه والإرشاد النفسى برزت فجأة فى أوائل القرن الحالى دون سابق مقدمات ، لأن الفرد على مدار التاريخ كانت لديه حاجة دائمة الى تلقى مساعدة من شخص آخر أكبر سنا أو أكثر خبرة وخاصة عند مواجهة المواقف المشككة ، وفى مقابل هذا الفرد الذى يطلب المساعدة وينشدها ، كان هناك شخص ما يقدم المساعدة بصدر رحب ، ولا يزال هذا الحال قائما فى الوقت الحاضر ، فلا تخلو أسرة أو

جماعة من شخص واحد على الأقل لديه الاستعداد لتقديم « النصيحة » أو
« المشورة » أزملائه .

وكل من يستعرض تاريخ الفكر البشرى يجد محاولات عديدة مبكرة
لاكتشاف امكانيات الافراد وتحليل شخصياتهم ، والتنبؤ بمدى نجاحهم فى
المستقبل ، الا انها لم تأخذ الطابع العلمى الا مؤخرا ، فقد كانت تتخذ اشكالا
مختلفة كقراءة النجوم والفراسة اى معرفة شخصية الفرد من ملامح وجهه
أو نتوءات رأسه ، وقراءة الكف ، وحساب الطالع ، ولعب الورق ، وتفسير
الأحلام ، وغيرها من أساليب التوجيه غير العلمية ، ولا يزال بعضها يلعب
دورا كبيرا فى سلوك الشباب والكبار حتى اليوم .

وقد نجد لحركة التوجيه المعاصرة جذورا عميقة فى الفكر اليونانى
والرومانى القديم ، فقد اهتم أفلاطون مثلا بمشاكل الاختيار والتكيف ووضع
مقاييس نظرية ميتافيزيقية يمكن بها اختيار الفرد للعمل المناسب على أساس
نوع من التربية يتفق معه ، ونادى الفيلسوف الرومانى شيشرون بفكرة
مشابهة حين قرر أننا يجب أن نحدد أى نوع من الرجال نريد أن نكون ، وأية
مهنة يجب أن تمارس ، وهكذا نجد أن مشاكل الاختيار والتوجيه المهنى
والتعليمى برزت لدى هؤلاء المفكرين القدماء ، ولو أنها كانت لا تتصف
بالصبغة العلمية .

وظلت مشكلات التوجيه ، كغيرها من المشكلات السيكولوجية ، تعيش
فى رحاب الفلسفة دون أن تجد لها صدئ علميا حتى أصدر الفيلسوف
الاسبانى جون هيوارت سنة ١٥٧٥ كتابا بعنوان « اختبار عقول الرجال »
يهدف من ورائه الى الكشف عن الطباع البشرية ، وربط كل طبيعة بالمهنة
الملائمة لها وقد اثار هذا الكتاب اهتماما علميا فى اسبانيا ، حيث انشئت
مؤسسة لاختيار المهن الملائمة للأيتام .

وفى أواخر القرن الماضى وأوائل القرن الحالى ظهرت حركة التوجيه
والارشاد النفسى المعاصرة معتمدة على أسس علمية ، مستفيدة من التقدم

المطرد فى العلوم الطبيعية والاجتماعية ، وقد أدى الى ذلك مجموعة من العوامل تلخصها فيما يلى :

أولاً : انفصال علم النفس عن الفلسفة والميتافيزيقا :

وهذا دفع علماء النفس الى محاولة اكتشاف العوامل الكامنة وراء السلوك البشرى ، مستفيدين فى ذلك بالتقدم الذى أحرزته العلوم الطبيعية فى ميدان مناهج البحث ، واستطاع هؤلاء العلماء أن يؤكدوا مجموعة من المفاهيم ساعدت على اكتشاف وظائف عملية التوجيه وتدعيمها ، وكانت أهم هذه المفاهيم والقضايا ما يأتى :

١) تختلف سرعة نمو الفرد فى الأبعاد الجسمية والعقلية والعاطفية والاجتماعية حتى يصل الى مستوى النضج بخطى مختلفة فى أوقات مغايرة ودرجات متنوعة •

ب) يشترك البشر جميعا فى بعض العناصر التى تكون المظهر العام لعملية النمو ، ولكن تتفاعل عوامل الوراثة البيولوجية والتراث الاجتماعى فيما بينها ، لتنتج فروقا فردية يجب أن توضع فى الاعتبار عند محاولة التعامل مع الأفراد •

ج) أكدت قوانين التعلم التى توصل اليها علماء النفس نظريا وتجريبيا دور الممارسة والتدريب فى التعلم ، وأهمية الدوافع وأثارة الحوافز والميول وأثر حالات الرضا الناتجة عن اشباع الحاجات فى النجاح التربوى •

د) وضع علماء القياس النفسى وسائل كثيرة لتقويم الشخصية وتحليل الأفراد فى مختلف الأبعاد ، سواء من الناحية العقلية كالذكاء والقدرات والاستعدادات ، أو من الناحية المعرفية كما تتمثل فى اختبارات التحصيل الموضوعية ، أو من الناحية المزاجية كمقاييس الميول والاتجاهات والتكيف ، أو من الناحية الاجتماعية كما تتمثل فى اختبارات ومقاييس العلاقات الاجتماعية ، وغير ذلك من الأساليب التى أصبحت من أكثر الوسائل السيكولوجية موضوعية وتقنينا •

ثانيا : الثورة الصناعية فى العصر الحديث :

وقد نتج عنها من الظواهر التى أثرت فى قيام حركة التوجيه والارشاد النفسى وأهمها زيادة التخصص المهنى ، وزيادة عمليات الانتاج والتوزيع والاستهلاك مما تتطلب زيادة المهن الخاصة التى يجب أن يتدرب عليها الأفراد وارتبط بهذه الزيادة التكنولوجية زيادة مهن الخدمات التى تعمل على مواجهة تعقيدات المجتمع الصناعى الحديث ، وتنظيم قضاء أوقات الفراغ للموظفين والعمال ، ورسم خطط الرفاهية للأفراد .

ان الاكتشافات الكبيرة التى توصل الى الباحثون فى مختلف ميادين العلم أدت الى صبغ عصرنا الحالى بروح الثورة ، فاكتشاف الطاقة الذرية وضرورة استخدامها فى الرفاهية ، وتطبيقاتها فى الأغراض السلمية تطلبت جميعا عمالا يتصفون بصفات خاصة ويختارون بطريقة معينة ، ويتدربون تدريباً متميزاً . وكذلك شباب العصر الحديث لا يستطيعون أن يحددوا ميولهم واهتماماتهم طويلاً باطار المجتمع الذى يعيشون فيه ، لأن الحياة العصرية تهيب لهم فرص الخروج على عادات هذا المجتمع وتقاليد و تراثه . وقد تدفعهم هذه الظروف الى المخاطرة والمغامرة وهذا يتطلب برامج منظمة واسعة الأفق تهيب لهؤلاء الشباب الوصول الى أهداف الحياة الجديدة بطريقة سليمة .

ثالثا : تغير اتجاهات التربية وأغراضها :

تأثرت التربية بتعاليم علم النفس . فالتربية فى القرن العشرين أصبحت تهتم بالفرد أكثر من اهتمامها بالمادة الدراسية فى ذاتها ، وأثر ذلك تأثيراً كبيراً فى تحديد أهداف عملية التوجيه ، فالمدارس فى جميع المستويات اتجهت للاهتمام بجوانب نمو الشخصية الفردية متفاعلة مع المجتمع والثقافة وقد أكدت الأهداف التربوية الوظيفة التطبيقية للتربية على أساس أنها « المرور بخبرات التكيف » . وكلما تزايد تعقيد الحضارة ، تنشأ تبعاً لذلك

حاجات جديدة للتكيف الشخصى والاجتماعى . ويترتب على ذلك اضافة بعض الأغراض والموضوعات التربوية ، أو تعديل ما هو موجود منها .

رابعا : زيادة عدد التلاميذ فى المدارس بمراحلها المختلفة :

بعد انتشار المبادئ الديمقراطية والايمان بحق الأفراد فى التعليم ، والتزام الدولة بتعليم أفراد الشعب جميعا حتى سن معين وصدر قوانين التعليم الإلزامى الإجبارى زاد عدد تلاميذ المدارس .

وقد أدت زيادة عدد الأطفال والطلاب الذين يتلقون التعليم الرسمى الى ظهور عديد من المشكلات المتعلقة بالادارة التعليمية والتنظيم المدرسى والتوجيه والارشاد النفسى . فهناك مثلا صعوبات مالية تتعلق بإنشاء المباني ومشاكل اعداد الأشخاص المؤهلين لمواجهة هذا العدد الكبير من التلاميذ واذا وضعنا فى اعتبارنا الزيادة المستمرة فى نسبة المواليد وانخفاض الوفيات ، فعلى أن نتصور مدى الجهود التى يجب أن تبذل لمواجهة الزيادة الكبيرة فى عدد التلاميذ فى المستقبل ، وما يترتب على ذلك من مشكلات خاصة بالعدد المناسب من التلاميذ فى الفصل الواحد ، وتجانس المجموعات التى يصنف اليها التلاميذ لمواجهة الحاجات الفردية ، وجوانب التكيف الخاصة بالمنهج وطرق التدريس ، وامكانيات التوجيه ، ويعتبر ذلك أحد عوامل الانتشار والتوسع فى خدمات التوجيه فى الوقت الحاضر .

(وقد بدأت حركة التوجيه فى ميدان التوجيه المهنى . ففى عام ١٨٩٠ أسس « بارسون » Parson المكتب المهنى فى مدينة بوسطن بالولايات المتحدة ، بعد أن لاحظ سوء التريب قبل الاستخدام وبعده ، وعدم صلاحية طرق الاختيار المهنى ، وضياح الموارد البشرية . ثم توسعت عملية التوجيه بعد ذلك فتمصنت عدة ميادين أخرى الى جانب التوجيه المهنى هى : التوجيه التربوى والتوجيه النفسى والتوجيه الصحى والتوجيه القومى والتوجيه نحو التقاهم بين الدول والشعوب ، وأصبحت تهدف الى مساعدة الفرد على التكيف مع نفسه ومع الحياة .

وبعد ذلك بدأت الخدمات فى الانتشار بصورة منظمة فى مختلف أنحاء العالم ، فقد دخلت انجلترا سنة ١٩٠٨ ، وفرنسا وكندا سنة ١٩٢٠ ، وأسبانيا سنة ١٩٢١ ، وإيطاليا واليابان سنة ١٩٢٢ ، وروسيا سنة ١٩٢٤ ، والصين سنة ١٩٣٢ ، ولا تزال هذه الخدمات تتوسع حتى وقتنا الحاضر وخاصة فى بلدان أمريكا اللاتينية وفى الدول الآسيوية التى حصلت على استقلالها بعد الحرب العالمية الثانية .

وعلى الرغم من هذا التوسع الكبير فى ميدان التوجيه والإرشاد النفسى على الصعيد العالمى إلا أن هذه الخدمات لم تدخل نظامنا التعليمى فى جمهورية مصر العربية فى صورة منظمة ، مع تزايد الحاجة إليها ، سواء من الناحية الاجتماعية أو من الناحية الشخصية بسبب التغيرات التى طرأت على مجتمعنا فى السنوات الأخيرة وما يترقب على هذه التغيرات من حاجات جديدة تتطلب المراجعة والعلاج .

ولا يعنى ذلك أن بلادنا كانت بمعزل عن هذه التيارات التربوية الحديثة فنحن نعلم أن القائمين على المدارس النموذجية أدركوا فى وقت مبكر أهمية هذا الاتجاه الجديد منذ أنشئت للفصول التجريبية الملحق بمعهد التربية سنة ١٩٣٢ ، إذ اهتم المدرسون بتوجيه العناية نحو الفروق الفردية بين التلاميذ وقياس ذكائهم ودراسة حالاتهم بقصد العمل على توجيه كل منهم بحسب ما تؤهله له إمكانياته وقدراته . وأنشئت من أجل ذلك أول نواة للعيادة النفسية سنة ١٩٣٤ واشتغل بها بعض أساتذة معهد التربية للمعلمين ، بالتعاون مع بعض الأطباء والأخصائيين والاجتماعيين ، بهدف مساعدة المدرسين فى علاج الحالات الخاصة بالفصول التجريبية .

وقد نجحت فكرة العيادة النفسية وتبلورت فكرتها ، واتخذت فيما بعد شكل مؤسسة ثابتة ذات وظائف علمية وإكلينيكية وتربوية محددة ، أفادت فى ميدان الخدمات الاجتماعية النفسية ، وأدت فيما بعد إلى إنشاء فصول خضعاف العقول ، ومدارس الشواذ ، وامتدت فكرتها إلى ميادين رعاية

الأحداث الجانبين ، والتوجيه المهني • وإنشاء معاهد الخدمة الاجتماعية والإفادة من خريجها في العمل كالأخصائيين يعملون على حل مشكلات التلاميذ الاجتماعية ، وإنشاء مكاتب الخدمة الاجتماعية المدرسية لتحول إليها الحالات الشاذة حيث تجد العلاج القائم على التخصص في النواحي الطبية والنفسية والاجتماعية •

وقد كان لإنشاء هذه العيادة النفسية « التي أصبحت تابعة في الوقت الحاضر لكلية التربية جامعة عين شمس » أثره المباشر في انتشار الخدمات الفردية ، فقد أنشئت عيادات نفسية أخرى تابعة لوزارة التربية والتعليم ، كما اتجهت الدولة إلى الاهتمام بالعلاج النفسي فأنشئت بعض الأقسام الخاصة به في المستشفيات الكبرى •

أما عن التوجيه المهني فقد أنشئت مكاتب عديدة ملحقة بالشركات الكبرى والمصانع الحكومية كإدارة الاختيار والتمرين بالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة وإدارة الكفاية الانتاجية بوزارة الصناعة ، كما امتد التوجيه والإرشاد إلى ميدان الخدمة العسكرية •

ويحسن في هذا الصدد أن نذكر جهود بعض المدارس في بلادنا في ميدان التوجيه والإرشاد النفسي بمعناه العام ، لا كخدمة متخصصة يقوم بها المرشد النفسي •

ومن أهم الميادين التي ساهمت فيها هذه المدارس بجهد واضح ميدان الثواب والعقاب وأثرهما في عملية التربية ، وقد وضعت الأسس التي تكفل للمدرس الاعتماد عن استخدام العقوبات المدرسية ، واهتمت بالتشجيع والمكافآت وإبراز شخصية التلميذ المتفوق ، واعتبرت التلميذ المتخلف شخصية تحتاج إلى دراسة وعلاج ، وهذه النواحي جميعها تهتم بها خدمات التوجيه والإرشاد النفسي في وضعها العلمي الراهن •

كما اهتمت المدارس النموذجية أيضا بتنشئة تلاميذها على الاعتماد على النفس وعدم الالتجاء إلى الدروس الخصوصية ، بحيث لا تعطى هذه الدروس

الا فى الحالات الخاصة التى تضطر اليها المدرسة ، وقد ساعدها على ذلك ما تقوم به من توزيع تلاميذها على أسس سليمة ، واختيار أصلى المدرسين للقيام بالعمل فيها ، والابتكار فى المناهج والنشاط المدرسى وطرق التدريس وغير ذلك ، وهذه النواحي جميعا دون شك مما يسهل لخدمات التوجيه والارشاد النفسى أن تقوم بدورها على الوجه الأكمل .

ومن الجوانب الرئيسية التى لها علاقة كبيرة بخدمات التوجيه والارشاد النفسى الاهتمام فى هذه المدارس بأنواع النشاط الرياضى والاجتماعى كوسيلة لتربية التلاميذ وتقوية شخصياتهم ، وكانت أنواع النشاط هذه توجه الى تلاميذ المدرسة جميعا ، كما كانت تستخدم فى الكشف عن التلاميذ المتكشيين والخجولين الذين يبتعدون عن جو النشاط الاجتماعى والرياضى ، بحيث يمكن توجيه العناية اليهم وعلاجهم ما أمكن ، وكان فى نظام الأسر المدرسية ، ونظام المجتمع المدرسى والجمعيات المتعددة ، ما يعطى الفرصة لكل تلميذ أن يتقن عملا أو هواية مما يشعره بالتفوق فى أحد الجوانب المدرسية .

وكانت هذه المدارس أول من استعان بالبطاقات المدرسية لتسجيل نواحي شخصية التلميذ ، وانتشر استخدام هذه البطاقات ، بحيث أصبحت جزءا من أوراق التلميذ تنتقل معه من صف الى آخر ومن مرحلة دراسية الى أخرى ولو أننا مازلنا فى حاجة الى جهد اكيد فى تدريب المدرسين على كيفية الانتفاع بهذه البطاقات والاستفادة من بياناتها فى توجيه التلاميذ نفسيا وتربويا ومهنيا .

حاجة الشباب الى التوجيه والارشاد النفسى

يحتاج الأفراد فى معظم سنوات حياتهم الى المساعدة الفنية التى يقدمها أخصائى التوجيه والارشاد النفسى ، سواء كانت هذه المساعدة من الناحية الدراسية أو المهنية أو الشخصية ، بحيث تؤدى بهم الى رسم السبيل القويم للحياة فى المجتمع العصرى ، الذى تتزايد مشكلاته يوما بعد يوم ، فقد تغيرت العادات والتقاليد ، وتطورت القيم الروحية والأخلاقية والجمالية ، وتشابكت

معايير الصواب والخطأ فيما يختص بالاتجاهات الاجتماعية ومظاهر السلوك الفردي ، وتعقدت ظروف الأسرة والمدرسة والمجالات الاجتماعية والمهنية المختلفة وهذه العوامل تتجاذب الأفراد ، وخاصة الشباب منهم فى مختلف الاتجاهات ، وتنشأ عن ذلك حالات الاضطراب والقلق التى تزيد من صعوبات التكيف ، وتتطلب مساعدة فنية تساعد الفرد على تحديد أهدافه وغاياته ، ووسائل تحقيقها بحيث تحقق له الرضا النفسى والاجتماعى .

لا يعنى ذلك أن الشباب فى حاجة الى تنمية قدراته على تنظيم طاقاته وامكانياته وتوجيهها توجيهها سليما ، بحيث يتحقق له الاتزان النفسى والتوافق الاجتماعى وعلى ذلك يجب الا يستند توجيه الشباب على التعميمات البراقة كتقديم الوعظ والارشاد بالمثل العليا، والحث على الواجبات، وينذل النصائح، لأن التوجيه الخطأى لا يفيد الشباب فى شيء ، بل قد يضرهم فى حالات كثيرة متعددة .

(هذا ، ويجب أن ترسم برامج الشباب على أسس من حاجات الشباب ودوافعهم ، ويمكن أن نلخص الحاجات الأساسية فى هذه المرحلة فيما يلى :

١ - الحاجة الى الاستمتاع بالسعادة الشخصية ، ورضا الفرد عن ذاته .

٢ - الحاجة الى فهم وتقدير الاتجاهات والقيم الاجتماعية والأخلاقية والروحية .

٣ - الحاجة الى تنمية الاهتمامات الخارجية والمساهمة فى تقدم الجماعة التى ينتمى اليها الشباب .

٤ - الحاجة الى فهم الذات ، ومعرفة الامكانيات ، واستغلالها الى أقصى درجة ممكنة .

٥ - الحاجة الى الاشباع العاطفى الذى يتمثل فى الزواج وتكوين الأسرة .

٦ - الحاجة الى تأمين المستقبل بتوفير فرص الدراسة والتدريب على المهارات المختلفة ، وتحقيق عدالة الاختيار .

٧ - الحاجة الى تجسيد القيم والمثل العليا فى أبطال واقعيين كالأباء والأساتذة ورواد الفكر .

٨ - الحاجة الى تنمية القدرة على التوجيه الذاتى عند محاولة التكيف مع التغييرات الاجتماعية المستمرة .

ونحن لا نعتبر هذه الحاجات قضايا مطلقة ، وانما يجب أن تتمثل فى مواقف واقعية ، وهذا لا يتحقق الا عن طريق الفهم العلمى لطبيعة الشباب ، بحيث لا يكون فهمنا لشبابنا مستمدا من الدراسات الأجنبية ، وفى هذا الصدد لابد أن يتأزر علماء النفس والاجتماع والاقتصاد والأنثروبولوجيا والعلاج النفسى والصحة الاجتماعية فى جمهورية مصر العربية . وكل جهد جاد يبذل فى دراسة الشباب ومشكلاته يساهم فى محاولات توفير الحلول العلمية الواقعية لمشكلات الشباب فى بلادنا . ومن المشكلات التى يتعرض لها الشباب ما يأتى :

١ - مزاوله العادة السرية .

٢ - التوفيق بين الدوافع الجنسية وقواعد الأخلاق والدين .

٣ - كيف أتزوج .

٤ - الملل والكسل .

٥ - الشعور بالنقص .

٦ - كيف أستغل وقت الفراغ .

٧ - الفشل فى الامتحانات .

٨ - ادمان التدخين والمخدرات والمسكرات .

- ٩ - التورط فى العلاقات الجنسية .
 - ١٠ - الحب .
 - ١١ - عدم توفر الجو الملائم للدراسة .
 - ١٢ - التعلق العاطفى بالكبار ، كالأساتذة مثلا .
 - ١٣ - المشكلات الأسرية كالطلاق وتعدد الزوجات .
 - ١٤ - الاختلاط بين الجنسين .
 - ١٥ - ماذا أعمل بعد المرحلة الثانوية .
 - ١٦ - كيف توفق المرأة العاملة بين مسئوليات العمل وواجبات الأسرة.
- هذه نماذج من المشكلات التى تعترض سبيل الشباب من الجنسين ، وهى تدل على مشكلات عامة شائعة وهى تختلف من حيث الحدة باختلاف البيئات والثقافات والمسئوليات الاقتصادية والاجتماعية ، كما تتصل بمجموعة المشكلات التى يواجهها عالمنا المعاصر .
- ولا يعنى ذلك بحال من الأحوال أن مرحلة الشباب تعتبر مرحلة شاذة ، انها كغيرها من مراحل النمو لها مشكلاتها وازماتها العادية ، بالاضافة الى وجود قلة تعاني من الأمراض العقلية والاضطرابات النفسية ، وواجبنا أن نهيب لشبابنا مجموعة الوسائل التى تمكنه من عبور هذه المرحلة دون ازمات حادة ، لأن كل مشكلة عادية يمكن أن تتطور لدى فرد ما وتصبح شذوذا وانحرافا ، ويمكن أن تنتهى للمدارس والكليات والمعاهد العليا فرصة مقابلة حاجات الشباب ورسم الحلول لمشكلاتهم بوسائل تربوية عديدة من أهمها ادخال خدمات التوجيه والارشاد النفسى .

وإذا كانت برامج التوجيه والارشاد النفسى تستند الى حاجات الشباب ودوافعهم من ناحية ، فانها يجب أن تقدم من ناحية أخرى على اعتبار أن كل شخص هو فرد فى ذاته ، ولديه القدرة على التغير والتطور والنمو ، كما أن

لديه امكانية الاختيار الصحيح ، بحيث يؤدي به ذلك الى استمرار التكيف مع الظروف المتغيرة . وهذا يؤكد مبدأ الفروق بين قطاعات الشباب ، وبين الأفراد فى كل قطاع منهم . ونحن فى حاجة الى الدراسات التى تحدد حاجات الشباب فى بيئاتنا الجغرافية المتميزة ، وحسب المستويات الاقتصادية والاجتماعية المتباينة ، وفى أنواع التعليم المختلفة ، وفى غير ذلك من القطاعات .

أهمية التوجيه والارشاد النفسى

(يهدف التوجيه والارشاد النفسى الى رعاية الفرد والمجتمع معا واتاحة فرص النمو لهما الى أقصى حد ممكن وذلك فى مختلف نواحي الحياة الشخصية والاجتماعية والدراسية والمهنية والأخلاقية والسياسية والمادية والانتاجية . والتوجيه والارشاد هما وسيلتان هامتان من وسائل التربية لتحقيق هذه الأهداف سواء كان ذلك بالنسبة للفرد أو للمجتمع ، فالارتباط بين الفرد والمجتمع وثيق وسعادة الفرد والمجتمع شئ واحد لا يمكن الفصل بينهما .

والتوجيه يرمى الى تحقيق النجاح الدراسى والمهنى بالنسبة للفرد فهو يساعد الفرد على انتقاء نوع الدراسة التى تلائمه تمهيدا للدخول فى وظيفة يمكنه القيام بها على أفضل وجه وعلى نحو مشبع له ولحاجات المجتمع الذى يعيش فيه . والتوجيه كذلك يتابع الفرد فى دراسته وفى عمله بقصد زيادة امكانياته الانتاجية وتوفير درجة اكبر من التوافق المهنى ومساعدته على التغلب على المشكلات التى تواجهه فى حياته العملية .

أما الارشاد النفسى فانه يهتم بالتكيف أو التوافق الشخصى والاجتماعى للأفراد ، ويهدف الى العمل على تحرير طاقاتهم النفسية وإزالة العوائق والسدود التى تقف أمام نموهم النفسى ونضجهم الاجتماعى وبذلك يمكنهم ممارسة حياتهم فى اختلاف نواحيها على أفضل الوجهة الممكنة .

ومن هنا كانت ضرورة الاهتمام بالتوجيه والإرشاد النفسى فى مدارسنا ليس باعتبارهما جزءا تكميليا فى العملية التربوية بل باعتبارهما أساسا ضروريا لنوع من التربية والتعليم لا يرمى الى مجرد ربط المدرسة بالمجتمع بل يرى أن المدرسة جزء من المجتمع المتطور تثبت قيمة فى نفوس الناشئين ، وتوجه أبنائه نحو الدراسات والأعمال التى يتطلبها وتعددهم لها ، وتعمل على إزالة القلق والاضطراب النفسى والعقلى وتنمى شخصياتهم وتعددهم لتحمل مسئوليات أقل ما يقال عنها أنها مسئوليات غير عادية فى مرحلة غير عادية لأهداف غير عادية •

ولا يمكن للمدرسة أن تقوم بهذه الوظائف الا اذا أتيح لها برنامج للتوجيه والإرشاد النفسى يمكنه أن يصل الى كل ابن من أبنائها ، وأن يعمل فى هذا البرنامج - بقدر ما - جميع المربين بالمدرسة الى جانب الاختصاصيين الذين يعملون بصورة منتظمة مع الأبناء سواء من ناحية التوجيه أو الإرشاد •

وفلسفة التوجيه والإرشاد النفسى تستند الى المبادئ الديمقراطية التى يدين بها مجتمعنا المصرى ، إذ ان من أهم هذه المبادئ ضرورة وضع الشخص الصالح فى نوع الدراسة أو التخصص المناسب • كما أن المجتمع العربى فى مرحلته التطورية فى حاجة الى مجموعة من الخدمات والبرامج المنظمة لكى تقابل مطالب النمو الصناعى والزراعى والاجتماعى والسياسى ، ومادامت نهضتنا فى مختلف ميادينها تسير على أسس علمية من البحث والدراسة والتخطيط فلا بد أن يشمل هذا الوعى طاقتنا البشرية على اعتبار أنها العنصر الانسانى فى عمليات الانتاج والتوزيع والاستهلاك والخدمات وهى أثمن رأسمال يجب توظيفه وتنشيطه وتنميته ومتابعته •

هذا الاتجاه العلمى فى التخطيط البشرى هو ما يسمى التوجيه والإرشاد النفسى ، وهو علاج حاسم لمشكلات مجتمعنا واتجاه تقضى به العدالة الاجتماعية لأنه يهدف الى إرشاد التلميذ وتوجيهه الى نوع الدراسة أو العمل الذى يتوقع له النجاح والتفوق فيه لأنه يتفق مع ماله من قدرات ومواهب واستعدادات وصفات شخصية أخرى •

مفهوم التوجيه والارشاد النفسى

من الممكن أن نعرف التوجيه بوجه عام على أنه العملية الفنية المنظمة التى تهدف الى مساعدة الفرد على اختيار الحل الملائم للمشكلة التى يعانى منها ، ووضع الخطط التى تؤدى الى تحقيق هذا الحل ، والتكيف وفقا للموضع الجديد الذى يؤدى به هذا الحل ، وهذه المساعدة تنتهى بأن تجعل الانسان اكثر سعادة ورضى عن نفسه وعن غيره ، كما أنها تقوم على أساس حرية الفرد اختيار الحل الذى يراه ، وهى حرية تقوم على أساس ادراكه وفهمه للمشكلة والظروف الخارجية المتعلقة بها ، كما تقوم على أساس ادراكه وفهمه لدوافعه ورغباته واستعداداته وقدراته ، كما تقوم ايضا على أساس استقاداته من جميع امكانياته الشخصية وغير الشخصية للوصول الى انسب الحلول للمشكلة . ومعنى ذلك ألا يكون الفرد منساقا فى اختياره لحل ما وتقبله له نتيجة لدوافع لا يدرك حقيقتها كأن يكون الحل الذى يصل اليه انما يحقق دوافع شهوية أو اشباعا خياليا لدوافع من دوافعه .

وبهذا المعنى يصبح مفهوم التوجيه شاملا للتوجيه النفسى والاجتماعى والتربوى والمهنى وغير ذلك من أنواع التوجيه كما تصبح الاستشارة النفسية أو العلاج النفسى نوعا من التوجيه النفسى الذى يتناول حالات القلق العادى أو المرضى بالعلاج الذى يقضى عليه ويحرر قوى الفرد للاتجاه نحو الانتاج والرضى والسعادة .

ويهدف التوجيه الى :

١ - اكتساب الفرد القدرة على توجيه ذاته دون الاعتماد فى هذا على شخص آخر الا ما كان من مساعدة فنية يطلبها حتى يصبح أكثر ادراكا لحقيقة نفسه وللعالم المحيط به ، وأكثر قدرة على موازنة الأمور وتقديرها ، والخروج من هذا بحل يرتضيه ويتفق مع جميع الحقائق الموجودة لديه ، ويتحمل مسؤوليته ، وبذلك يصبح توجيه الذات قائما على أساس الحرية فى اتخاذ القرارات وتحمل مسؤولية نتائجها ، ويصبح التوجيه ليس مسألة

مواجهة مشكلة ولكنه يصبح عبارة عن تكوين اتجاهات وفلسفة الحياة تقوم على أساس جميع العوامل العقلية والانفعالية الفردية والعوامل المادية والاجتماعية والاقتصادية المحيطة بالفرد ويصبح فى أعلى صورته تعلمًا واكتسابًا للاتجاهات وفلسفة خاصة بالانسان .

٢ - الوصول الى اقصى درجة من درجات النمو يستطيع الانسان أن يصل اليها وفقا لامكانياته المختلفة . هذا النمو الذى يقارب بين الذات كما هى والذات كما يتصورها الفرد الأمر الذى يمكن الفرد من أن يقوم بدوره الذى يتصوره معدلا ومشكلا تشكيلا جديدا نتيجة لفهم الفرد لنفسه واستيصاره وتقبله نواحي تفوقه ونقصه ، وبذلك يصبح التوجيه عملية تنتج النضج والنمو للفرد وتسمح له بأن يحقق ذاته ، أى أن يقوم بالدور الذى يتصوره لنفسه فى مجالات الحياة المختلفة فى الدراسة أو المهنة أو المجتمع بصورة عامة .

ومن هذا نجد أن التوجيه يقوم بمساعدة الفرد على التكيف للمواقف الراهنة سواء كانت شخصية أو اجتماعية أو دراسية أو مهنية ووضع خطة لمواجهة المواقف الماثلة فى المستقبل ومساعدة الفرد على النمو بحيث يصبح قادرا على توجيه نفسه وتحقيق ذاته .

ومن الممكن أن نصنف المشكلات التى يتعرض لها التوجيه والارشاد النفسى على النحو التالى :

١ - المشكلات الاجتماعية وتشمل المشكلات المتعلقة بالعلاقة بين الفرد وغيره وخاصة أفراد أسرته ، والمشكلات المتعلقة بالنقص فى أوجه النشاط الاجتماعى ، أو الزيادة البالغة أو الفشل فى تكوين اصدقاء أو المحافظة على صداقتهم وغيرها .

٢ - المشكلات الشخصية وتشمل المشكلات المتعلقة بالاضطرابات الانفعالية وتكوين فلسفة فى الحياة ، والمشكلات الصحية والجنسية وغيرها .

٣ - المشكلات التربوية وتشمل المشكلات المتعلقة بالتأخر الدراسي ،
وعادات الاستنكار ، واختيار نوع الدراسة وغيرها •

٤ - المشكلات المهنية وتشمل المشكلات المتعلقة باختيار المهنة والتكيف
للعمل ونقص فرص العمل المتاحة للفرد وغيرها •

٥ - المشكلات غير المهنية وتشمل مشكلات استخدام وقت الفراغ
واختيار الهوايات وأوجه النشاط الأخرى الملائمة وغيرها •

٦ - المشكلات الاقتصادية وتشمل مشكلات موازنة المصروف والإيراد
الشخصي والعمل لمساعدة الإنسان لنفسه وأسرته وغيرها •

أسس التوجيه والإرشاد النفسي

• تستند عملية التوجيه والإرشاد النفسي الى مجموعة من الأسس والمبادئ
والمسلمات تكون في مجموعها فلسفة التوجيه التي يجب أن يعيها المشتغلون
بهذه العملية وكل ما يتصل بها من قريب أو بعيد ، بحيث يمكن أن تصبح
دستورا فلسفيا ونفسيا واجتماعيا وفنيا وأخلاقيا للقائمين بخدمات التوجيه
والإرشاد النفسي في الوقت الحاضر •

أولا - الأسس الفلسفية لعملية التوجيه :

إن التوجيه يستند أساسا الى فلسفة ديمقراطية ، أي أساس اعطاء
الحرية للفرد لكي يكتسب المعلومات ويختار من بين عديد الفرص ، ويتخذ
قراراته التي تمس حياته ومستقبله ، ومعنى ذلك أن التوجيه لا يعطى للفرد ،
وانما ينمو ذاتيا لديه ، فهو يبدأ من الفرد ولل فرد وبال فرد •

وهو في ذلك لا يؤمن بفلسفة فردية متطرفة لا تضع اعتبارا للمجتمع ،
ولكنه يقدر أهمية الفرد مرتبطا بالمجتمع ، أي أن الفرد يجب أن يحقق رغباته
ويشبع حاجاته في حدود ما يرسمه المجتمع والثقافة ، وأي خروج عليهما في
سبيل ارضاء المطالب الفردية يهدد أمن الفرد ورضاه وسعادته وتكيفه •

وإذا كان الهدف من التوجيه والارشاد النفسى هو أن يحقق الفرد ذاتيته فى مختلف المجالات فإن ذلك يدعونا الى القول بأن عملية التوجيه ليست اكراها أو أمرا أو وعظا ، فهذه الأساليب لا تحترم ذاتية الفرد بل تضعها تحت وصاية الآخرين توجيهها وتضع لها الأهداف ، وتحدد لها وسائل تحقيقها ، وعلى ذلك يجب احترام حرية الفرد الذى يقدم له اخصائى التوجيه المساعدة على تفهم نفسه والكشف عن مواهبه ، كما يجب احترام حق الفرد فى وضع أهدافه بنفسه والخطط التى تحقق هذه الأهداف .

ومعنى ذلك أن التوجيه يقوم على مسلم مؤداه أن الانسان حر بحيث يمكنه أن يحدد أهدافه ويعمل على تحقيقها ، وعمل الموجه ليس فى جوهره سوى مساعدة الفرد على الحصول على المعونة الفنية اللازمة .

ويمكن أن يتقرر عن ذلك مبدأ مؤداه أن كل فرد يحتاج الى مساعدة ما لحل مشاكله المختلفة تبعا لظروف حياته ، وله الحق فى هذه المساعدة عندما يواجه موقفا لا يمكن مواجهته بنجاح الا بواسطة هذه المساعدة ولا بد أن يشعر الفرد بحاجته الى المساعدة حتى يعطى الثمرة المرجوة منه ، كما لا بد أن يثق فى أن التوجيه يقدم له المعونة اللازمة للتغلب على مشكلاته .

ولا يعنى ذلك أن التوجيه يقدم الى كل من يطلبه فحسب دون العناية بالولئك الذين لا يرغبون فيه أو يرفضونه ، وإذا اقتصر على ذلك فلن تحقق برامجها غاياتها ، وهذا يتطلب ضرورة توجيه خدمات التوجيه والارشاد النفسى الى مجموع الأفراد الذين نخطط لهم ، بحيث يستفيدون جميعا منها سواء تقدموا من أنفسهم لطلبها أو لم يتقدموا .

ثانيا - الأسس السيكلوجية لعملية التوجيه :

وتعتمد عملية التوجيه أيضا على مجموعة من المبادئ والمسلّمات المشتقة من دراسة الطبيعة البشرية ، ويمكن أن نلخص هذه الأسس النفسية فيما يلى :

١ - الكائنات البشرية رغم تشابهها فى بعض النواحي الا أن هناك بين الأفراد فروقا واضحة سواء فى قدراتهم أو استعداداتهم أو ميولهم ، كما يتباينون من حيث القوة الجسمية والصحية العامة ، ويتمايزون فى النواحي الشخصية الأخرى .

٢ - يوجد فى داخل الفرد الواحد ألوان شتى من الاختلاف فى خصائصه الجسمية والنفسية والعقلية ، فهذه الخصائص ليست ثابتة ، كما أنها فى نموها لا تسير فى خطى متشابهة أو متوازية ، فكثيرا ما تسرع بعض الخصائص على غيرها فى معدل النمو ، كتقدم النضج العقلى على النضج الاجتماعى مثلا وبالإضافة الى ما يطرأ على الفرد من تغيير عند انتقاله من مرحلة نمو الى مرحلة أخرى .

٣ - تؤثر جوانب الشخصية المختلفة بعضها فى البعض الآخر . ولذلك لابد من مراعاة نمو الشخصية الانسانية نموا كاملا كليا متكاملا ، حيث تؤثر أبعادها المختلفة فى سلوك الفرد سواء كان ظاهرا أو ضمنيا .

٤ - تنشأ لدى الفرد فى كل مرحلة من مراحل نموه العضوى والنفسى كثيرا من الحاجات تتطلب الاشباع ، ولابد أن يراعى فى اشباعها مستوى نضج الفرد والأصول الثقافية التى نشأ منها ، وفى حدود القيم والاتجاهات التى يعيش فيها .

٥ - تعتبر عملية التوجيه والارشاد النفسى عملية تعلم ، لأن الفرد يكتسب فيها اتجاهات وعادات وقيم ومظاهر سلوكية جديدة ، ويغير من وجهة نظره نحو نفسه ونحو الناس والمبادئ والأشياء ، ويتعلم طرقا جديدة لمعالجة ما يعترضه من مشكلات ويتزود بالمعلومات اللازمة لمواجهة الظروف التى تطرأ عليه ، وتتاح له فرصة الاختيار ورسم الخطط والأهداف ، وتتهيأ له المناسبة لتطبيق وتعميم ما يتعلمه الى كثير من المواقف الجديدة التى يمكن أن تعترضه على أساس من قوانين انتقال اثر التعلم .

ثالثا - الأسس التربوية لعملية التوجيه :

وتقوم عملية التوجيه كذلك على عدة أسس تربوية سبق أن تعرضنا لبعضها ويمكن أن نوجزها في المبادئ الآتية :

١ - اختلاف عملية التوجيه بمعناها الفنى عن عملية التعليم بمعناها الضيق ، فعلى حين يهتم التعليم بالمواد الدراسية ، نجد عملية التوجيه تهتم بإشباع حاجات الفرد التى تنشأ فى مجالات الحياة المختلفة وفى أبعاد النمو المختلفة ، ومع ذلك فإن العمليتين تكمل بعضهما بعضا ، حيث تساعد عملية التوجيه على جعل التعليم أكثر فاعلية ، وينبه المنهج والطريقة على أن تعمل على تحقيق التكيف الفردى والاجتماعى لأفراد المجتمع المدرسى .

٢ - اختلاف عملية التوجيه عن معنى النشاط المدرسى والمنهج ، لأنها تستند الى خدمات منهجية قائمة على أسس بيئة ولها أهداف واضحة ، وليست جزءا من المنهج المدرسى على أية حال ، بل على العكس تستغل خدمات التوجيه المنهج والنشاط المدرسيين لتحقيق أهدافها ، كما تقوم بدور فعال فى تغيير المنهج وتخطيط برامج النشاط بما يساعد كذلك على تحقيق أهدافها ، وقد دعا ذلك بعض علماء المناهج الى اقتراح بعض المناهج المدرسية التى تعتمد على أساس التوجيه ، وتصدر عن وجهة نظر إرشادية .

٣ - تنفيذ خدمات التوجيه مسئولية الاختصاصيين المدرسين المؤهلين المعينين للقيام بها ، ونحن فى ذلك لا ننكر دور جميع المتصلين بالتلميذ فى الأسرة والمدرسة وخارجها فى تقديم التسهيلات التى تجعل البرنامج الإرشادى أكثر فاعلية وجدوى ، وهذا يتطلب ضرورة تعاون اختصاصى التوجيه ، والاختصاصى الاجتماعى والطبيب والمدرسين الخبراء بالمناهج ، والمسؤولين عن تنظيم النشاط المدرسى بالإضافة الى الاختصاصى النفسى لو توفّر فى المدرسة .

رابعا - الأسس الاجتماعية لعملية التوجيه :

وتقوم عملية التوجيه على مجموعة من القضايا والمبادئ التى يمكن

أن تشتق من الدراسات الاجتماعية وسيكولوجية الجماعات ، ويمكن أن نلخص هذه الأسس فيما يلي :

١ - لابد من الاهتمام بالتلميذ كعضو فى جماعة ، فالى جانب الاهتمام به كفرد تقدم له وحده خدمات التوجيه فى صورة التوجيه الفردى ، نجد أن خدمات التوجيه تهتم به أيضا باعتباره يعيش فى جماعات مختلفة كالمدرسة والأسرة والجيران والأصدقاء والمجتمع المحلى والقومى والعالمى ، وعلى ذلك لابد من تخطيط خدمات فى التوجيه الجمعى ، ولابد من أن يفهم الفرد دوره ووظيفته ومكانته فى الجماعات والمؤسسات التى ينتمى إليها ، وتعتبر عملية التفاعل بين الفرد والمجتمع هذه ، هى المحور الأساسى لعملية التوجيه والارشاد النفسى .

٢ - تعتبر المدرسة أكثر المجالات الاجتماعية أهمية من حيث قدرتها على تقديم المساعدة للطفل أو المراهق أو الشاب ، سواء عن طريق خدمات التوجيه المنظمة بواسطة أخصائيين مدربين ، أو طريق تعديل المناهج وطرق التدريس وتحسين الجو المدرسى بحيث تصدر هذه التعديلات عن وجهة نظر توجيهية .

٣ - لابد من مشاركة الآباء وقادة المجتمع الذى يعيش فيه التلميذ فى عملية التوجيه ، بحيث تؤدى هذه المشاركة الى تنسيق التعاون بين المدرسة وهى المؤسسة المسؤولة عن التربية الشكلية الرسمية فى الدولة ، وبين المؤسسات الاجتماعية الأخرى المسؤولة عن تربية الطفل تربية غير مقصودة .

الأسس الفنية لعملية التوجيه :

وهناك بعض الأسس والمبادئ التى تشتق من طبيعة العملية التوجيهية والارشادية ، ومن المجال الذى يعمل فيه أخصائى التوجيه والارشاد النفسى، ويمكن أن نلخص هذه الأسس فيما يأتى :

١ - يجب على الموجه أن يبحث مشكلة التلميذ من جميع زواياها وأن

يستخدم كل ما لديه من امكانيات ووسائل فى مساعدته على حلها ، وأن يترك له حرية اتخاذ القرار النهائى •

٢ - يجب على الموجه أن يغير من طرق التوجيه تبعاً لحاجات الأفراد وصفاته وطبيعة المشكلات التى يتعرض لها ، ومعنى ذلك أن يكون الموجه متمكناً من مختلف الوسائل التى تستخدم فى بحث المشكلات وتشخيصها وعلاجها ، بحيث لا يتعدى على الاختصاصات الفنية للأطباء والاختصاصيين النفسيين والاجتماعيين والمعالجين السلوكيين •

٣ - يجب على الموجه أن يقدم خدماته الى التلاميذ بالصورة التى يجب أن تقدم بها ، دون نظر الى ما يعود عليه من فائدة ، أى أن ولاءه ينبغى أن يوجه أولاً وأخيراً الى المهنة بحيث يدفعه ذلك الى مراعاة أصولها وقواعدها وأساليبها ، ولا ينخفض بها مهما كانت الظروف •

٤ - يجب على الموجه أن يحافظ على سر مهنته ، وسر مهنة التوجيه هو سر التلاميذ الذين يتلقون هذه الخدمات • ولذلك عليه أن يعنى بوضع السجلات والتقارير الخاصة بدراسة التلاميذ فى مكان أمين ، ولا يبلغ أية معلومات تتعلق بهؤلاء التلاميذ الا ما يهدف من ورائه الى تعريف بعض الاختصاصيين ظروف التلميذ حتى يمكنهم تقديم بعض المساعدات الأخرى اللازمة ، كالمساعدات الاجتماعية أو الطبية أو خدمات العلاج النفسى والعقلى.

٥ - يجب على الموجه أن يخطط لبرامج التقويم الدورى لخدمات التوجيه والإرشاد النفسى التى تقدم لتلاميذ المدرسة ، بحيث يقاس نجاح هذه الخدمات فى تحقيق أغراضها بالنتائج التى تظهر فى اتجاهات الذين يرتبطون بهذا البرنامج سواء كانوا من الاختصاصيين أنفسهم أو من التلاميذ ، كما أن هذه النتائج قد تظهر المظاهر السلوكية التى يبدونها أولئك الذين يتلقون خدمات التوجيه وبرامجه •

الخدمات التي تتضمنها برامج التوجيه

١ - خدمات التوجيه المهني

يتضمن برنامج التوجيه المهني الخدمات الآتية :

أولا - الخدمة المتعلقة بالمعلومات المهنية :

وهذه الخدمة تختص بمساعدة الفرد على الحصول على المعلومات المهنية المتعلقة بالأعمال المتاحة لها ، وشروط الاعداد لها والالتحاق بها ، وتشمل المعلومات المهنية عادة النقاط الآتية :

١ - أهمية المهنة من ناحية ضرورتها للمجتمع وعدد المشتغلين بها ونسبة الزيادة أو النقص فيه ومدى تركيزها في منطقة معينة أو توزيعها على مناطق مختلفة .

٢ - طبيعة المهنة أي العمل المؤكول الى المشتغلين بها وطبيعة هذا العمل .

٣ - ظروف العمل من ناحية هل يتم داخل الابنية أم خارجها وهل يعرض صحة العامل للمرض أو حياته للخطر ، وعدد ساعات العمل والمشتغلين به والتنظيم المهني أو النقابي له .

٤ - الخصائص الفنية اللازمة له مثل الحاجة الى بعض الشروط الجسمية والنفسية مثل قوة الساعدين أو حدة البصر أو بذل المجهود العضلي أو العقلي والثبات الانفعالي والاستعدادات والقدرات .

٥ - الاعداد للعمل وذلك من ناحية مستوى ونوع التعليم الذي يتطلبه، وكذلك التدريب المهني ومستواه .

٦ - فرص الترقى وذلك من ناحية هل توجد فرص كثيرة للنمو والتقدم أم أنه عمل لا يؤدي الى عمل أرقى ، ومن ناحية زيادة المرتب أو الأجر وكذلك المكافأة أو المعاش للمتقاعدين من المشتغلين بهذا العمل .

ثانيا - الخدمة المتعلقة بتعرف الفرد على نفسه :

وهذه الخدمة تهدف الى مساعدة الفرد على التعرف على مختلف استعداداته وقدراته ومستويات تحصيله الدراسية والمهنية وسماته الشخصية ويضاف الى هذا تعرف الفرد لميوله المختلفة عن طريق الهوايات وأوجه النشاط داخل المدرسة أو خارجها مثل زيارة المصانع والمتاجر والمزارع والعمل بها بعض الوقت وخاصة في أثناء العطلات الصيفية أو كل الوقت أثناء فترات الدراسة .

ثالثا - الخدمة المتعلقة بجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بالفرد :

وتهدف هذه الخدمة الى جميع البيانات أو المعلومات المتعلقة بالفرد من المصادر المختلفة المحيطة به وهذه النواحي تتضمن البيانات الأولية والجسمية والصحية والأسرية والاجتماعية والتاريخ التربوي والمهني له ويساعد في جمع هذه البيانات والمعلومات الفرد نفسه وأسرته ومدرسه والمشرفون عليه .

رابعا - الخدمة المتعلقة بالاعداد المهني :

وتهدف هذه الخدمة الى مساعدة الفرد على أن يعد نفسه للمهنة التي اختارها وتتناول المساعدة نوع الاعداد ومكانه وتكاليفه ، ويقوم الموجه الفني بهذه المساعدة عن طريق المعلومات أو الاتصال بالهيئات والشركات والمصانع التي تسمح بالتدريب والاعداد المهني أو بمراكز التدريب المختلفة ، ويتوقف نجاح الفرد في كثير من الأحيان على مدى اعداده لها في بدء حياته ، وقد أصبحت مشكلة الاعداد المهني جادة نظرا لكثرة تكاليفها وتنوعها ولضالة الاعداد التي يمكن تدريسها في بعض النواحي الأمر الذي أدى الى تدخل الدولة تدخلا واضحا في صورة انشاء مراكز التدريب والمعاهد التكنولوجية .

خامسا - الخدمة المتعلقة بعملية المقابلة المهنية :

وتهدف هذه الخدمة الى مساعدة الفرد على تقدير وتقويم نواحي تفكيره

وفواحي عجزه بالنسبة للمهن المختلفة ومستلزماتها والى وضع خطة مستقبلية
المبنى على أساس معرفته لنفسه والمهن المختلفة وهذه الخدمة تتم عن طريق
المقابلة .

سادسا - الخدمة المتعلقة بالتشغيل والتوظيف :

وتهدف هذه الخدمة الى تقديم المساعدة للفرد للالتحاق بالعمل الذى
قرر الالتحاق به وإعداد نفسه له ، وتعتبر هذه الخدمات تكملة لا يمكن
الاستغناء عنها لعملية التوجيه المهني ، ويتم هذه الخدمة عن طريق تقديم
المعلومات الخاصة بالكلية أو الأفراد الى أصحاب العمل الذين يطلبون عمالا
أو موظفين ، أو عن طريق تقديم المعلومات الخاصة بطلب العمال والموظفين
ومساعدتهم فى معرفة أساليب التقدم للوظائف وإبراز مميزاتهم لأصحاب
الأعمال . وتظهر أهمية هذه الخدمات فى أنها توفر كثيرا من الوقت والمجهود
بالنسبة للهيئات والشركات ، وتوفر كثيرا من القشل وعدم التكيف بالنسبة
للأفراد .

سابعا - الخدمة المتعلقة بتتبع الأفراد فى مهتهم وتكيفهم لها :

وتهدف هذه الخدمة الى مساعدة الأفراد على التكيف فى مهتهم
الجديدة فكثير من الأفراد يواجهون مشكلات عند التحاقهم بالمهن الأمر الذى
يتطلب مساعدتهم على التكيف لها أو تغييرها ، وأحيانا يتطلب الأمر
مساعدة للفرد على التكيف خارج المهنة على أساس أن هذا مما يؤدى الى
تكيفه داخلها كما فى حالة التكيف الأسرى أو تنظيم شغل أوقات الفراغ أو
متابعة الدراسة أو التدريب .

ثامنا : الخدمة المتعلقة بالبحوث فى ميدان التوجيه المهني :

وتهدف هذه الخدمة الى القيام بالبحوث التى تتناولها الخدمات
السابقة بقصد استخدام نتائجها فى تحسين هذه الخدمات ، وتتناول هذه

الخدمات البحوث التجريبية والمسح السيكولوجى أو الاجتماعى أو المهنى أو
التربوى وتتبع الحالات التى استفادت من الخدمات السابقة •

٢ - خدمات التوجيه التربوى

يتضمن برنامج التوجيه التربوى الخدمات الآتية :

أولاً : تعريف الطلاب بفائدة الدراسة والاستمرار فيها :

وتهتم هذه الخدمات بتوضيح انه كلما استمر الطالب فى دراسته كلما
أتيح له فرص أوسع للعمل ، وبقى أعظم فى النواحي المادية والاجتماعية •

ثانياً : تعريف الطلاب بالامكانيات التربوية المختلفة :

وتهدف هذه الخدمة الى تعريف الطلاب باستعداداتهم وقدراتهم
وميلهم وسماتهم الشخصية ومستويات تحصيلهم ومقارنة ذلك بزملائهم
وبطلاب المدارس والكليات والمعاهد التى يفكرون فى الالتحاق بها •

ثالثاً : الاستشارة التربوية :

وهى تهدف الى مساعدة الطلاب على اختيار الدراسة الملائمة لهم
ومستواها وذلك بتعريف الطلاب بالدراسات المختلفة وما تستلزمه من
استعدادات او قدرات وغير ذلك ، ثم تعريفهم باستعداداتهم وقدراتهم وغير
ذلك من خصائصهم الشخصية والملائمة بين امكانياتهم والدراسات المتاحة
لهم •

رابعاً : اكتشاف نواحي التأخر الدراسى :

تهدف هذه الخدمة الى اكتشاف نواحي التأخر فى الدراسة سواء كان
هذا التأخر عاماً فى جميع المواد أم خاصاً بمادة من المواد •

خامساً : التكيف للدراسة والحياة المدرسية بوجه عام :

وتهدف هذه الخدمة الى اكتشاف نواحي عدم التكيف فى المجال

المدرسى والتربوى مثل التكيف للمنهج أو التكيف مع الزملاء أو فى الحياة الاجتماعية والعمل على تلافياها عن طريق تعديل بعض العوامل البيئية المؤثرة فيه مثل العمل على نقل الطالب من مدرسة لأخرى أو من فصل لآخر إذا استحال تكيفه فى مدرسته الأصلية أو فصله الأصلى .

سائسا : البحوث فى ميدان التوجيه التربوى :

وتقصده هذه الخدمة الى القيام بالبحوث التى تتعلق بالخدمات السابقة والتى تؤدى الاستفادة من نتائجها الى تحسين هذه الخدمات .

وبلاحظ أن هذه الخدمات قد تحددت وفق الأسلوب المباشر فى التوجيه أما فى حالة الأسلوب غير المباشر فإن الاهتمام الموجه ينصب على الخدمات التى تتركز حول حياة العميل الانفعالية أكثر منها حول مشكلاته التربوية والمهنية على أساس أن الأخيرة ناشئة عن الاضطرابات أو القلق الانفعالى الذى يعانى منه العميل ، وتصبح الخدمات المتعلقة بتقديم المعلومات التربوية والمهنية وتطبيق الاختبارات السيكولوجية مكملة لعملية المقابلة ثانوية بالنسبة لها . وان كان هذا لا يقلل من ضرورة العمل على توافرها واتقانها والمران عليها من جانب الموجهين ، إذ كلما كانت معلومات الموجه عن الدراسة والعمل أشمل ، وفهمه ومرانه على الاختبارات النفسية أعمق كلما كان أقدر على أن يحقق أهداف المقابلة والتوجيه بوجه عام .

البيانات الضرورية لدراسة الفرد فى عملية التوجيه

هناك معلومات وبيانات أساسية يجب أن يحصل عليها الأخصائيون فى التوجيه عن الأشخاص المراد دراستهم ، وهذه المعلومات تلقى ضوءا كبيرا على العميل المطلوب مساعدته ، سواء فى الحاضر أو الماضى . ونظرا لتعذر الحصول على جميع البيانات اللازمة فافتنا نذكر أهم المعلومات

الضرورية لدراسة الفرد وتتلخص فى ثمان نقاط هى :

١ - معلومات عامة عن الفرد :

وتشمل اسم العميل ، واسم الشهرة ، وعنوان السكن ، وتاريخ ومحل الميلاد ، والاخوة وأعمارهم وأنواعهم وترتيب العميل بالنسبة للأخوة ، وأسماء الوالدين وأعمارهما وجنسيتهما ، والمستوى التعليمى لكل منهما وكذلك المستوى الاجتماعى والاقتصادى .

٢ - النواحي الصحية :

وهذه تشمل حالة المريض جسميا وصحيا وهل هناك عيوب فى السمع أو البصر أو النطق ، وهل يشكو المريض من أمراض نفسية ، وما هى الأمراض التى أصيب بها وتاريخ مهاجمتها له ، وما هو شعور العميل نحو حالته الصحية بصفة عامة .

٣ - النواحي التحصيلية :

وهذه لها أهميتها لدراسة الفرد ، فيها يمكن الوقوف على مستوى أدائه فى الماضى والحاضر ، فعلى أخصائى التوجيه أن يعرف اسم المدارس التى التحق بها العميل والمواد التى درسها ، ومستوى تقدمه أو تأخره فى المرحلة التعليمية ، وما هى المواد التى برز فيها أو تلك التى لا يميل إليها .

٤ - الاستعدادات الخاصة :

ويقصد بها معرفة استعدادات الفرد وقدراته لأى عمل ومدى احتمال نجاحه فى الحصول على مهارة من المهارات أو قدرة من القدرات التى قد تكون ميكانيكية أو كتابية أو موسيقية أو فنية .. وغيرها . كل هذا بالإضافة الى معرفة مستوى ذكائه العام .

٥ - الشخصية :

لا بد قبل دراسة الحالة أن يلم أخصائى التوجيه بالنمو الاجتماعى

والعاطفى للفرد ، وكذلك علاقته الاجتماعية والشخصية والعاطفية مع زملائه وأصدقائه وما هى الأنشطة التى يشترك فيها ؟ وكيف يمضى وقت فراغه ؟ وما الدور الذى يقوم به فى البيئة المحلية والمجتمع بوجه عام ؟

٦ - الميول :

ما هى الميول المهنية والتربوية للفرد ، وهل هذه الميول حقيقية أو ينأثر بها الفرد نتيجة عوامل أسرية أو شللية ، وحيث أن ميول الطفل تتغير من مرحلة تعليمية لأخرى نتيجة النمو والنضج العقلى فيجب أن يكون أخصائى التوجيه يقظا فى تقبل تعبير التلاميذ عن ميولهم .

٧ - خطة الفرد فى المستقبل :

يجب معرفة أهداف الفرد وخطته بالنسبة لمستقبله . مع الأخذ فى الاعتبار أن هذه الأهداف كثيرا ما يتناولها التغيير والتبديل تبعا لسن التلميذ والمعروف أن هيئات التدريس بالمدارس والمعاهد يمكن أن يفيد الطلاب فى اختيار الأهداف التى تناسب ميولهم وقدراتهم ومستوى طموحهم . كما أن معرفة خبراتهم المهنية وهل يعمل الفرد كل الوقت أو بعضه كل هذا قد يلقى ضوءا على فهم الأهداف .

٨ - التواحي الأسرية :

ويقصد بها حالة الأسرة التى ينتمى إليها الفرد ، وأعنى بذلك المستوى الاقتصادى والاجتماعى والثقافى التى تعيش فيه الأسرة ، ما هى علاقة الوالدين ببعضهما ، وعلاقتهما بالأبناء ، وما نوع الجو العائلى بصفة عامة، ما نوع المجتمع المحلى الذى تعيش فيه الأسرة حضرى أم ريفى وما هى اللغات التى تسود فيه وغير ذلك .

طرق التوجيه والإرشاد النفسي

أصبح الإرشاد النفسي من أهم الخدمات الأساسية في عملية التوجيه ، وقد زاد اهتمام الناس والمربين في الولايات المتحدة بالاستشارة النفسية والعلاج النفسي ، فالكثير من الناس يلجأون الى المرشدين النفسيين عندما يشعرون بالحاجة الى المساعدة .

وتبدو عملية الإرشاد عملية بسيطة ظاهريا ، فهي بالنسبة للمشاهد الساذج لا تزيد عن كونها مناقشة ودية بين شخصين تربطهما علاقة اخلاص وثقة ، ولكنها بالنسبة للمشاهد الخبير أكثر من مجرد زيارة (درشة) والمرشد النفسي يجاهد ليساعد الفرد أو العميل كي ييوج بقصته بطريقته الخاصة ، كما أنه يبذل جهده ليكشف عن أفكاره وأحاسيسه الحقيقية . ويركز المرشد انتباهه على مشاعر العميل حيث أن هذه المشاعر والأحاسيس عادة ما تكون أكثر أهمية مما في عباراته من أفكار . كما أن الفرد أثناء مقابلاته مع المرشد النفسي يكتسب فهما جديدا لذاته ، ويتعلم تحمل مسئولية أعماله ، ويعرف كيف يقوم بحل ما يستجد من مشكلات .

وقبل أن نتحدث عن أهم الطرق التي تتبع في عملية التوجيه والإرشاد النفسي نجدر بنا أن نلقى ضوءا على شخصية المرشد النفسي .

(المرشد النفسي شخص كامل التكيف . ذو تأثير عميق في الأفراد الذين يتعامل معهم ، فالتلاميذ والطلاب يشعرون أنه يحس بمشكلاتهم ، كما يحسون هم بها ، وهيئة التدريس تشعر أنه يفهم ما يواجههم من مشكلات الطلاب ، ويشعر الطرقات المدرسون والطلاب أنه قادر على تناول كل مشكلة يقصده من أجلها . وأنه مستعد دائما لتقديم المساعدة . فهو في كل علاقاته واتصالاته اليومية مع الطلاب وهيئات التدريس والإدارة المدرسية يشجعهم على التقرب منه ويشعروهم باستعداده لمعاونتهم .

أخصائى الإرشاد النفسي يفهم نفسه جيدا . ويدرك نواحي قوته وضعفه وهوحساس لما قد يترتب على تدخله في حياة الآخرين من متاعب

ومشكلات اثناء محاولته مساعدتهم ، وهو لا ينظر الى نفسه على انه احسن من اى فرد فى الموقع الذى يعمل به ، بل يعتبر نفسه انه أحد أفراد الموقع الذى يعمل به وهو يحترم باخلاص آراء واحكام زملائه الذين يعيشون حياتهم بين افراد كلهم حيوية ونشاط - والمرشد النفسى يدرك مثلا ان المدرسين قوم قد تخصصوا فى مهنتهم ، وأنه يستطيع ان يخلق فيها جوا مناسباً للعمل يشجع هيئة التدريس على الاسهام فى جميع برامج التوجيه ورسم سياسته .

والمرشد النفسى من الشخصيات التى خبرت العمل مع الناس من جميع المستويات الاجتماعية والاقتصادية وتحدث معهم . وقام بدراسة كثير من المهن والأعمال المختلفة فدرس برامج فى ادارة الأعمال وعلم النفس الاجتماعى والخدمة الاجتماعية ، ومن المواد الأساسية التى يقوم بدراستها علم نفس الطفل وعلم النفس الاجتماعى ، ونظريات التعلم وتطبيقاتها فى المواقف المدرسية ، وطرق دراسة وتقويم التلميذ . أما الدراسات العليا التى يعهد بدراستها للمرشدين النفسيين فتتضمن الاحصاء ، وأسس التوجيه ، والصحة العقلية ، واستخدام المعلومات المهنية ، ووسائل التوجيه الجماعى ، واستخدام الاختبارات السيكولوجية فى التوجيه والتنظيم والادارة ...

وللارشاد النفسى مدارس مختلفة كل منها يمثل اتجاهاً يختلف عن الآخر ويتبع ذلك اختلافهم فى الطرق والأساليب التى تتبع فى التوجيه . وأن كانوا لا يختلفون من حيث الهدف وهو مساعدة الفرد على أن يتقبل نفسه ويتكيف معها ومع بيئته تكيفاً سليماً . ومن أهم هذه المدارس : مدرسة الارشاد النفسى المباشر - مدرسة الارشاد النفسى غير المباشر - مدرسة الارشاد النفسى الخيارى :

أولاً - الارشاد النفسى المباشر :

يهتم الارشاد النفسى المباشر أساساً بمساعدة الفرد على حل مشكلاته وزيادة قدرته على التكيف ويعتقد المرشد النفسى أن المشكلات المعقدة التى

يعانى منها العميل تؤثر فى سلوكه ، وأنه بتغلبه على هذه المشكلات يكتسب بالتدريج قدرة على التكيف ، ويعتقد المرشد كذلك أن الاشباع والرضا اللذين يتحققان للتلميذ نتيجة لحل مشكلاته يزيدان من ثقته بنفسه وبالمُرشد الذى يساعده ، وإن تلك الثقة تساعد الفرد على التصدى لمعالجة مشكلاته بنجاح .

والمرشد النفسى فى هذه المدرسة له أهمية كبيرة فى عملية الارشاد ، فهو يؤكد عملية التشخيص ، ويتشكك فيما اذا كان الفرد لديه فعلا القدرة التى تساعد على حل مشكلاته الشخصية .

وترتبط طريقة الارشاد المباشر باسم « وليمسن » و دارلى « Williamson Darley » وتقوم هذه الطريقة على الخطوات الست الآتية .

١ - التحليل : ويقصد به جمع المعلومات المتعلقة بالفرد من المصادر المختلفة ويتضمن هذا التعرف على الفرد وقدراته العقلية المعرفية بالإضافة الى معرفة المستوى الصحى والاجتماعى .

٢ - التنسيق : ويقصد به تنظيم وتبويب المعلومات التى تم جمعها .

٣ - التشخيص : ويعنى معرفة أسباب الاضطراب الذى يعانى منه الفرد .

٤ - التنبؤ : ويقصد به قيام المرشد النفسى بالتنبؤ بالمرحلة التى ستتطور فيها مشاكل الفرد ويسجل ما اذا كان العميل سيتكيف مستقبلا أم لا .

٥ - الارشاد الفردى أو العلاج : فى هذه الخطوة يقوم المرشد النفسى بمساعدة الفرد على حل مشاكله واقتراح الخطة اللازمة لهذا الحل والمبينة على المعلومات والبيانات التى تم جمعها .

٦ - التتبع أو التقييم : ويقصد به مساعدة الفرد على حل المشكلات التى قد تواجهه مستقبلا . وهذه الخطوات الست تلقى ضوءا على الدور

الذى يقوم به المرشد النفسى فى عملية الارشاد النفسى المباشر :

دور المرشد فى الارشاد المباشر :

يقوم المرشد الذى يؤمن بفلسفة الارشاد الموجه بدراسة تأريخ حياة التلميذ وما فيها من أحداث أو صدمات أو صراعات هامة قبل المقابلة الأولى ، كما يقوم بمراجعة ما سجله عن المقابلة الأولى ومحتويات البطاقة التراكمية قبل المقابلات التالية بحثاً عن الحل المحتمل للمشكلة الحالية التى يعانى منها التلميذ . وكلما زادت معرفته بالتلميذ زادت قدرته على مساعدته على فهم القوى والعوامل المسببة للمشكلات ، كما يفكر فى الطرق التى يساعد بها التلميذ على ادراك العلاقة بين مشكلته الحالية وأية مشكلة أخرى يكون قد اكتشفها .

ومع أن المرشد هنا يؤمن بأن على التلميذ أن يتخذ القرار النهائى ، الا أنه يعتقد أن من واجبه أن يساعد التلميذ فى الحصول على المعلومات التى يستعملانها معا فى تحديد الحلول المحتملة للمشكلة ، وأن من حقه أن يعطى التلميذ النصائح التى تتفق مع تشخيصه للحالة ، وإذا تخير التلميذ حلاً يعتقد المرشد (بناء على التشخيص الذى وصل اليه) أنه حل غير حكيم ، فانه يثير من الأسئلة ما يحفز التلميذ على إعادة تقويم ذلك الحل .

ولما كان المرشد يحتاج الى اوضح صورة كاملة عن الموقف ، كان من الضرورى تسجيل ما يجرى فى المقابلات . ويهتم بعض مرشدى الارشاد الموجه بأخذ تقارير كاملة عن كل ما يجرى اثناء المقابلة ، بينما يسجل البعض الآخر ملاحظاته بعد نهاية المقابلة ، ويرمى المرشد الذى يسجل ملاحظاته اثناء المقابلة الى الاحتفاظ بسجل مفصل عن كل ما ناقشته مع التلميذ . أما المرشد الذى لا يسجل ملاحظاته اثناء المقابلة فيعتقد أن تدوين الملاحظات قد يعوق تهيئة الجو المناسب لتكوين العلاقة المشجعة مع التلميذ ، لهذا فانه يفضل التوضيحية ببعض ما يفوت عليه تدوينه من بيانات فى سبيل تهيئة الجو المناسب للعمل ، وبعد انتهاء المقابلة يقوم المرشد فى كل من

الحالتين بمحاولة استخلاص المعلومات الهامة التى تساعده على الوصول الى التشخيص السليم .

ويلجأ كثير من هؤلاء المرشدين الى تمضية بعض الوقت مع التلميذ فى « الدردشة » لتزدد معرفته به ، ولخلق جو تسوده الصداقة ، وقد يدور هذا الحديث حول نواحي النشاط المدرسى ، أو اهتمامات التلميذ الخاصة التى لاحظها ، وغير ذلك من موضوعات يعتقد المرشد أن التلميذ يهتم بها ، ومن النادر أن يقتنيه المرشد الى أنه قد يستغل تلك « الدردشة » لمجرد خلق الجو المناسب للعلاقة الارشادية السليمة ، ومثل هذه « الدردشة » ليس لها ما يبررها فى هذه الحالة ، فالمرشد الناجح لا يحتاج فى الواقع الى الاعتماد على مثل هذا التصرف .

ولما كان المرشد فى مدرسة الارشاد المباشر (الموجه) يتحمل مسئولية التشخيص ، فانه يحتاج ، كما هو الحال فى الارشاد غير الموجه ، الى أن تتوافر له القدرة على خلق جو تسوده الصداقة يسمح فيه للتلميذ بسرد قصته والكشف عن مشاعره اتجاه نفسه ، والأشياء التى يقدرها أكثر من غيرها فى حياته . ولا يكتفى المرشد بمتابعة حديث التلميذ ومشاعره ولكنه يستغل الحقائق والاحساسات فى عمل التشخيص الذى يعنيه على أن يبين للتلميذ العلاقة بين مشكلاته وبين كل ما يقول وما يحس .

ولتنفيس التلميذ عن مشاعره أهمية فى الارشاد المباشر ، كما هو الحال فى الارشاد غير المباشر ، ولو أن هذا التنفيس يستغل فى الارشاد المباشر بأسلوب وغرض مختلف ، فبدلاً من مساعدة التلميذ على استيضاح احساساته ومعرفتها عن طريق اخراج هذه الاحساسات والتعبير عنها حتى يستطيع المرشد متابعة ما يقول ، فإن المرشد فى الارشاد المباشر يحاول تخليص التلميذ من التوتر الانفعالى حتى يستطيع معالجة مشكلاته على أسس منطقية وأن يستخدم تفسير المرشد لمسلوكه فى حل مشكلاته .

ثانياً - الارشاد النفسى غير المباشر :

رائد هذه الطريقة من طرق الارشاد النفسى العالم الأمريكى (روجرز) Rogers وهذا الطريقة غير الموجهة أو غير المباشرة أو التى تتمركز حول العميل تستند الى فرض مؤداه أن العميل لديه القدرة على تحمل مسئولية حل مشكلته بنفسه ، واتخاذ القرارات التى تعمل على ازالة التوتر الذى يعانى منه نتيجة المشكلة التى يواجهها والوصول الى التكيف السليم ، وعلى ذلك فإن مسئولية التعرف على المشكلة ودراستها والوصول الى الحل الممكن وما يترتب عليه من تغييرات فى اتجاهاته ونواحى سلوكه انما تقع على العميل نفسه .

ويحدد « روجرز » خطوات الارشاد النفسى غير المباشر فى الخطوات الست الآتية :

١ - يحضر العميل الى المرشد النفسى طالباً المساعدة ، وعلى العميل أن يتحمل مسئولية حل مشكلته بنفسه .

٢ - يلقى المرشد النفسى عبء حل المشكلة على العميل ، ويشجعه على التعبير عن مشكلاته بحرية وصراحة تامة .

٣ - يتقبل المرشد ما يقوله العميل وما يعبر به عن مشكلاته دون اصدار أحكام معينة عليه ، ويكون كالمرآة تنعكس عليها تعبيراته وانفعالاته ليراها العميل أمامه واضحة فى جو تسوده العلاقة الطيبة ، فيتقبل العميل انفعالاته ويسقطها على غيره أو بيئته .

٤ - يؤدى جو الثقة والتقبل والتشجيع الى مساعدة العميل فى التعبير عن كل انفعالاته السلبية ، وتدرجياً يحل محلها انفعالات ايجابية تدل على نمو الفرد ونضجه .

٥ - يتقبل المرشد الانفعالات السلبية والايجابية ، وهذا يتيح الفرصة للعميل لأن يفهم نفسه لأول مرة (الاستبصار بالمشكلة) .

٦ - الوصول بالعميل الى أن يقترح لنفسه الحلول والخطوات
الواجب اتخاذها لحل مشكلته بنفسه فيؤدى هذا الى توجيه نفسه توجيهها
ذاتيا نحو النمو والنضوج .

ويقول « روجرز » أن هذه الطريقة تجعل الفرد يستبصر مشكلته
ونواحى القوة والضعف فى تكوين شخصيته وتقبل ذاته كما هى .

دور المرشد فى الإرشاد غير المباشر :

لا يعدو دور المرشد النفسى الا ان يكون مستمعا ، فهو يعطى اهتماما
أكبر لنمو العميل كفرد أكثر من اهتمامه بمشكلته الحالية وهو يحاول
تحقيق هذا الهدف بمعاونة العميل على التعبير بحرية عن الأمور التى
تزعجه ، كما يحاول أن يستدل على مشاعره الحقيقية من سياق ما يقول
ويقول .

ويعمل المرشد على تركيز انتباهه على العميل أثناء فترة المقابلة ،
ويحاول أن يلقى حاجاته الشخصية جانبا ويدخل عالم العميل ويحاول أن
يكون الذات الأخرى له لكى يستطيع أن يحس بنظرته الى الحياة وأفكاره
عنها والمشكلات التى يعيش فيها . وهو لا يحاول أن يؤثر فى القرارات التى
يتخذها لنفسه ، وبدلا من اسداء النصح للعميل فان مسؤوليته تنحصر فى
تخليصه مما يواجهه من حواجز أو عوائق انفعالية . ونتيجة للعلاقة الطيبة
بين المرشد والعميل وتهيئة الجو الذى يسمح له بالتخفف من توتره ، يساعد
المرشد العميل على التحدث بصراحة وحرية عن أى خبرات أو مشاعر تجول
بخاطره .

والمرشد النفسى فى هذه الطريقة يؤمن بعدم الحاجة الى التعمق فى
ماضى العميل ليحصل على المعلومات المتصلة بالمشكلة . فهو يعتقد انه
بمساعده العميل على الكلام فان العميل سيقوم بازاحة الستار عن تلك
المعلومات ، أو يثير الأسئلة حول المعلومات التى يحتاج اليها .

وعندما يؤثر العمل عن نفسه أسئلة يمكن الاجابة عنها باستعمال الاختبارات فان المرشد يقوم بتحويل العمل الى المختصين بتطبيقها • وهو على استعداد - ولو انه لا يميل - لتفسير نتائج تلك الاختبارات للعمل •
ومما هو جدير بالذكر أن المرشد النفسى يقوم بتسجيل كل ما يقوله او يفعله العميل اثناء المقابلة لكي تستخدم هذه السجلات فى الاعداد للمقابلات التالية اذا لزم الامر •

ثالثا - الارشاد النفسى الخيارى :

يختار المرشد فى هذه الطريقة أحسن الأساليب من كل من مدرستى الارشاد المباشر والارشاد غير المباشر ويميل بعض المرشدين من هذا النوع الى ناحية الارشاد النفسى غير المباشر ، بينما يميل البعض الآخر الى ناحية الارشاد المباشر تبعا لاتجاهاتهم الأساسية نحو العمل ومدى المسؤولية التى يرون اخذها على انفسهم •

والمرشد النفسى عند استعماله هذه الطريقة يعتقد بوجود اختيار الأساليب المناسبة على أساس حاجات الفرد ومشكلاته ، فيستخدم معه أسلوب الارشاد المباشر او غير المباشر •

ويستطيع المرشد الخيارى أن يستخدم المهارات التشخيصية التى يستخدمها المرشد فى الارشاد المباشر كما انه يستخدم وسائل الاستجابة الى المشاعر التى يستخدمها المرشد بالارشاد غير المباشر • ورغم أنه يستخدم أساليب الارشاد المباشر فى التشخيص فهو لا يهتم بالبحث عن الحقائق المتصلة بماضى التلميذ ، فهو يعتقد أن المعلومات ذات الصلة بالمشكلة الحالية والأسئلة المتعلقة بها ستبرز اثناء المقابلات عندما تدعو الحاجة اليها ، وهو لا يرى فى نفس الوقت أى مانع من تزويد الفرد بالمعلومات التى لا تتوافر له او التى يعتقد عليه الحصول عليها الا بعد جهد اكبر بكثير مما قد يبذله المرشد فى الحصول عليها •

ولا يلجأ المرشد الخيارى الى فرض تشخيصه على تفكير الفرد ، بل يستخدم هذا التشخيص ليفهم الفرد ويتقمص شخصيته وجدانيا وليساعده على أن يجد الاجابات الصحيحة لأسئلته ، وهو يترك للفرد قيادة الطريق ، ويحاول التأكد بين آن وآخر مما اذا كان متتبعا لما يقوله للفرد وما يحس به .

ومع أن بعض المرشدين يقومون برد احساسات الفرد اليه ثانيا بقصد حثه على إعادة النظر فيها ، الا أن هذا الغرض ليس هو الدافع للمرشد الخيارى على اتباع هذا الأسلوب . انه يعكس احساسات الفرد اليه ثانيا ليتأكد من سلامة فهم كل منهما للآخر ، ويعتقد المرشد أن الفرد عندما يعبر عن نفسه حيث تكون الألفاظ التى يعبر بها ذات معنى عند المرشد ، فإن الفرد غالبا ما يكون فى سبيله الى فهم نفسه بشكل واضح .

تعقيب :

المعروف أن طريقة الارشاد النفسى المباشر لها انصارها ، كما أن طريقة التوجيه بالطريق غير المباشر انصارها ايضا ، وهناك فريق من المرشدين النفسيين ممن لا يتحيز لاحدى هاتين الطريقتين ويفسرون اتجاهم بما يلى :

١ - أن لكل طريقة مزاياها ، وترجيح احداها على الأخرى لا يزال يحتاج الى دراسة ويحث .

٢ - يرى هؤلاء أن هناك حالات يصلح فيها التوجيه بالطريق غير المباشر وحالات أخرى يصلح فيها بالطريق المباشر والطريقة المثلى لدى بعضهم هى الجمع بين الطريقتين ، فبعضهم يرى التوجيه المباشر أجدى أثرا فى :

(١) التوجيه المهنى .

(ب) حين يكون حل مشكلة الفرد متوقفا على الحصول على معلومات معينة .

(ج) حين يكون العميل طفلا أو مسنا لا يستطيع التعبير أو التفكير فى
المشكلة .

بينما التوجيه غير المباشر قد يكون أجدى أثرا فى :

(ا) حل المشاكل الانفعالية .

(ب) حل المشكلات المتصلة بالتكيف الاجتماعى والانفعالى .

(ج) حين يكون العميل قادرا على التعبير والتفكير .

معلم تنظيم برامج التوجيه والارشاد النفسى معلم

لا تتحقق أهداف التوجيه والارشاد النفسى الا اذا نظم تنظيميا من شأنه أن يحقق مبادئه . وأن يسهل عملياته ، وأن يضمن تعاون جميع المشتغلين به وتحمسهم له ، ذلك أنه لا يمكن عزلهما عن المؤسسة التى تنشأ فيها ، ففى المدرسة مثلا ينبغى أن يشترك الناظر والمدرسون والأخصائيون الآخرون والطلاب جميعا فى التوجيه والارشاد ، وأن يتحمل كل منهم نصيبا من مسؤولياته يتفق مع طبيعة عمله واعداده . وكذلك الأمر فى أى مؤسسة أخرى ينشأ فيها نظام التوجيه والارشاد النفسى .

والتنظيم الذى يخضع له التوجيه والارشاد النفسى ينبغى أن يتجه أولا الى تنسيق جميع الأعمال التى يقوم بها ، والتى تتعلق به بحيث تسير الجهود المتعددة فى طريق واحد لا تضارب فيه ، والى توزيع المسؤوليات على جميع الأفراد الذين يشتركون فيه بحيث يعمل كل منهم فى حدود مسؤولياته ، وأن ينال الفرد مساعدة متكاملة لا تؤدى الى اللبس أو الاضطراب أو القلق ، ولا يعنى هذا أن التوجيه والارشاد عملية يمكن توزيعها على المهتمين به توزيعا دقيقا ، ففى كثير من الأحيان تجد أن هناك نواح لا يمكن تحديد الأفراد الذين تقع عليهم مسؤولية القيام بها كما أن هناك نواح مشتركة يهتم بها أكثر من أخصائى واحد ، ومن هنا أصبح من

الضرورى تعاون جميع الأخصائيين المرتبطين به وأصبح نجاح أى برنامج للتوجيه والإرشاد يتوقف الى حد ما على القيادة الحكيمة ، والمعاونة التى تقدمها جميع الجهات المسؤولة ، كما ينبغى أن يكون التوجيه والإرشاد جزءا لا يتجزأ من العملية التربوية التى تقوم بها المدرسة فينبغى أن يسير وفقا للفلسفة التربوية المأخوذة بها والأ يتعارض مع عملياتها المختلفة ، بل ينبغى أن يسير فى نفس الاتجاه وينفس الأهداف ، وأن يأخذ منها ويعطى لها فيزداد ثراء ويزيدها غنى .

ملح

مبادئ تنظيم برنامج التوجيه والإرشاد النفسى :

من الضرورى أن ينظم التوجيه والإرشاد النفسى تنظيمًا دقيقًا وأن ينمو ويتطور وفقا لحاجات الأفراد الذين يقدم لهم معونته وفى نفس الوقت ينبغى أن يعتمد على الأخصائيين الممارسين لهذا العمل وقد وضعت عدة مبادئ لتنظيم برامج التوجيه يمكن الإشارة إليها فيما يلى :

١ - ينبغى أن تكون الخدمات التى يقدمها برنامج التوجيه والإرشاد النفسى خدمات مستمرة شاملة بمعنى أنها لا تتحدد بفترة واحدة من فترات الدراسة ، أو أن يقتصر على فئة من فئات الطلاب أو الشباب ، ولكن هذا لا يعنى أنها تصبح إجبارًا والزامًا على جميع الأفراد .

٢ - ينبغى أن تنظم الخدمات التى يقوم بها التوجيه والإرشاد النفسى بحيث لا تقتصر على علاج المشكلات التى تنشأ بل تمتد الى أسبابها بحيث تمنع من حدوثها أو تهيب لها الحلول الملائمة .

٣ - ينبغى أن تتسق الخدمات التى يقوم بها التوجيه والإرشاد النفسى مع الخدمات المدرسية الأخرى مثل الخدمات الصحية والطبية والخدمات الاجتماعية .

٤ - ينبغى أن تتسق الخدمات التى يقوم بها التوجيه والإرشاد النفسى مع الخدمات التى تقوم بها المؤسسات الموجودة خارج المدرسة مثل

ادارات العمل ومكاتب التوظيف أو التشغيل أو القيادات النفسية والعقلية
والمصانع والشركات .

دور هيئة المدرسة فى عملية التوجيه والارشاد النفسى :

يعتبر التوجيه والارشاد النفسى فى المدرسة مسئولية جميع أعضائها
على الرغم من أن مسئوليات بعض عملياته مثل المقابلة أو تجميع البيانات تقع
على بعض الاعضاء دون البعض الآخر مثل الموجه أو المرشد النفسى أو
المشرف على الفصل ، ومن الضرورى لكى ينجح أى برنامج للتوجيه أن
يتعاون جميع المتصلين به وألا تتضارب أهدافه أو عملياته مع أهداف أو
عمليات المدرسة التربوية ، ويكاد يكون من المستحيل أن نتصور رأى موظف
فى أو ادارى فى المدرسة لا صلة له بالتوجيه فنأظر المدرسة والمدرسون
الأوائل والمدرسون جميعا يتصلون بالتوجيه وبصورة ما ، وبدرجة ما .

وفيما يلى اختصاصات أعضاء هيئة المدرسة فيما يتعلق بالتوجيه
والارشاد

أولا - ناظر المدرسة :

ناظر المدرسة هو رئيسها والمسئول الأول عن جميع الخدمات التربوية
التي تقدم الى أبنائها ، وهو يحكم هذا التعريف يعتبر مشرفا ومسئولا عن
برنامج التوجيه الذى يقوم فى مدرسته فهو الذى ينشئه إذا لم يكن موجودا ،
كما أنه هو الذى يختار الموجهين التربويين والمهنيين أو المرشدين النفسيين ،
وهو الذى يحدد مسئولية كل عضو فى هيئة التدريس اتجاه هذا البرنامج
كما أنه ينظم سير العمل فى المدرسة بما يسمح لبرنامج التوجيه والارشاد
بأن يسير فى طريقه المرسوم الى غايته المقصودة ، وهو كذلك يشترك فى
النواحي المالية للبرنامج ويعتمد عليها ، وأخيرا هو الذى يشرف عليه وعلى
القائمين به .

ثانيا - الموجه أو المرشد النفسى :

يعتبر الموجه أو المرشد النفسى حجر الزاوية فى عملية التوجيه ، فهو الذى يجمع البيانات والمعلومات الخاصة بالافراد الذين يقوم عليها توجيههم مع الاستعانة بأعضاء هيئة التدريس ، كما أنه يربطها وينظمها ويستنتج منها صورة واضحة لشخصية الطالب ، كما أنه يعد البيانات والمعلومات التربوية والمهنية اللازمة لعملية التوجيه والارشاد النفسى ، ويقوم بعملية المقابلة وتتبع الحالات كما يقوم أيضا بنفسه أو بالاستعانة بأخصائى التشغيل بمساعدة الطلبة فى البحث عن الأعمال التى يمكنهم الاشتغال بها أو الكليات والمعاهد التى يمكنهم الالتحاق بها ، كما أنه يقوم بعمليات التوجيه الجمعى ، وأحيانا يقوم بعمليات الاستشارة النفسية والعلاج النفسى إذا كان مؤهلا للقيام بهذا العمل .

وبالإضافة الى هذا فإنه يقوم بعمليات المسح السيكولوجى لجميع الطلاب مستعينا فى ذلك بالاختبارات العقلية والتربوية واختبارات الشخصية والميول واستفتاءات المشكلات والهوايات .

وكذلك يمكن للموجه أن يشترك مع هيئة التدريس فى رسم خطة الاختبارات التربوية وتنظيمها بحيث تندمج مع خطة الاختبارات النفسية ، ويحيث تعمل الاختبارات جميعا على خدمة برنامج التوجيه .

ثالثا - المدرسون :

لا يمكن لبرنامج التوجيه أن يستغنى عن المساعدة التى يقدمها المدرسون جميعا له ، وبدون هذه المساعدة يصبح هذا البرنامج عبئا لا فائدة من ورائه ذلك أن المدرس باعتباره أكثر أعضاء المدرسة صلة بالطلاب ، هو الذى يستطيع أن يقدم أدق البيانات وأوقاها للموجه ، ثم أنه بحكم اتصاله بالطلاب أيضا يستطيع أن يوجههم نحو الاستفادة من برنامج التوجيه ، كما أنه يستطيع أن يمددهم عن طريق المادة التى يدرسها بالمعلومات المهنية المتعلقة ببعض المهن والدراسات ، فمدرسو العلوم يستطيعون تقديم الكثير

من المعلومات المتصلة بالكليات العلمية والمهن العلمية ، كما أن المدرس يستطيع أن يعرف التلاميذ بنواحى تفوقهم ونواحى قصورهم ، كما يستطيع أن يشترك فى نواحى النشاط المدرسى التى تفيد فى عمليات التوجيه ، ثم أنه يحول الطلاب الذين يرى أنهم يحتاجون الى مساعدة الموجه أو المرشد النفسى .

الباب الرابع
علم النفس الصناعي

١٠ الباب الرابع علم النفس الصناعي

تعريفه :

(هو تطبيق نتائج بحوث ونظريات علم النفس في الفروق الفردية والقدرات وابعاث التعلم ومشاكل التدريب والعلاقات الانسانية ورفع الروح المعنوية في ميادين الصناعة والعمل والعمال بما يتضمن تحسين الانتاج مع زيادة شعور العامل بالرضا والراحة النفسية في عمله) . وليس اقل على اهمية علم النفس في ذلك من ان أعضاء « مجلس البحوث العلمية » في إنجلترا عند بحثهم في « العلاقة بين ساعات وظروف الاستخدام وعوامل التعب وتحسين صحة العامل وأساليب زيادة الانتاج الصناعي » اتضح لهم اهمية بحث نفسية العامل ودراسة عوامل التعب ، فتألفت لذلك لجنة دائمة لبحث عوامل التعب وأثرها في الصناعة . وقد قامت هذه اللجنة الدائمة بكثير من البحوث النفسية ولها منشورات لا زالت مرجعا مفيدا لمن يعنى بشئون العمال حتى الآن .

وفي عام ١٩٢٠ ازباد الاهتمام بالبحوث النفسية في الصناعة ولذا انشأ (مايرز) « المعهد الاهلى لعلم النفس الصناعي » بلندن الذى يعتبر الآن أهم مركز للبحوث النفسية العالمية في علم النفس الصناعي . وقد اهتمت امريكا ايضا بدراسة العوامل النفسية عند توجيه الأفراد لمختلف المهن ولذا نجد بارسون (F. Parson) قد انشأ مركزا للتوجيه المهني منذ عام ١٩٠٩ . ومنذ ذلك الوقت اتسعت دائرة البحث في علم النفس الصناعي ، وانتشرت الافادة منه في المصانع والشركات ودوائر الأعمال الحكومية والأهلية ، وأصبح للأخصائى في علم النفس الصناعي مركزا هاما في هذا الميدان .

ونحن في مجتمعنا الديمقراطي الذى زاد فيه الاهتمام بتصنيع والانتاج احوج ما نكون الى الافادة من علم النفس الصناعي بما يساعد

على زيادة الانتاج والافادة من الطاقة البشرية الى اقصى حد ممكن ، لذلك
انشأت جمهورية مصر العربية مراكز البحوث الصناعية ، كما انشأت
وزارات الصناعة والكهرباء ، واتجه التعليم الى التوسع فى اعداد الصناع
فى المدارس الفنية ، وانشاء مراكز عديدة للتدريب المهنى ، ولدينا الآن
ادارة للكفاية الانتاجية تطبق نتائج دراسات علم النفس الصناعى .
شكر

ويمكن ان نلمس آثار علم النفس الصناعى فى النواحي الآتية :-

١ - ميدان تقسيم العمل وتحليل أنواع الأعمال وجزئياتها لمعرفة
القدرات البدنية أو العقلية التي تتطلبها ، ولذا فان تقسيم العمل وتخصص
العمال فى أجزاء معينة من خطوات الانتاج تقوم على اساس الافادة من
بحوث علم النفس .

٢ - دراسة اوضاع وأماكن الأدوات والعدد والآلات اللازمة للعمل
وأماكن الخامات المستخدمة وترتيب اوضاعها بطريقة تيسر تداولها بأقل
جهد مما يساعد على استغلال الطاقة البشرية .

٣ - تحليل الوقت معناه الافادة من اليوم بساعاته المختلفة بما يؤدي
الى زيادة الانتاج من حيث تقسيم الوقت بين العمل والراحة ، وتحديد
اوقات العمل واوقات الترفيه ، وقد اهتم علم النفس الصناعى فى هذا
المجال بدراسة موضوع التعب الجسمى والعقلى وعلاقة هذا بمواعيد العمل
وكثرة الانتاج .

٤ - دراسة المشكلات التي قد تعترض طريق الانتاج مثل قلة
الاضاءة أو سوء التغذية أو عدم مناسبة درجة الحرارة أو التهوية وغيرها .
وقد اثبتت البحوث النفسية أن علاج مثل هذه المشكلات يؤدي الى الارتقاء
بمستوى الانتاج .

٥ - ويدرس علم النفس الصناعى النشاط العقلى والحركى للعامل
فى كل خطوة من خطوات العمل ، ويجرى فى ذلك التجارب الكثيرة فى تغيير

هذه الحركات ومبلغ افادته من تشغيل يديه معا وما الى ذلك مما يتضمن زيادة الانتاج من غير زيادة فى التعب ، وبحيث نقل ما أمكن من النشاط الزائد والحركات التى لا لزوم لها والتى تستنفد مجهودا من العامل من غير فائدة .

٦ - كما يفيدنا علم النفس الصناعى فى تحليل الصفات النفسية والقدرات العقلية لمختلف العمال بحيث نختار منهم أصلح الأفراد لكل نوع من أنواع المهن ، ونوجه كل واحد منهم لنوع العمل الذى يتفق مع ما خق به من استعدادات وميول طبيعية ، فمن الثابت فى علم النفس أن كل فرد قد هيأته الطبيعة لأنواع معينة من الاعمال بحيث ينتج اذا اشتغل بها ، بينما يفشل تماما لو اتجه الى أعمال غيرها مما لا يتفق مع استعداداته .

٧ - ويفيدنا علم النفس الصناعى فى تدريب العمال وتدريبهم على أصول المهنة وعملياتها ، وفى هذا التعلم كثيرا من الارشادات التى يزودنا بها علم النفس من حيث ايجاد الدافع والحافز على التعلم ، ومن حيث التشجيع والثواب وقواعد العقاب أو الحرمان التى يعامل بها الفرد أثناء هذا التعلم وغير ذلك .

٨ - ومن أهم الميادين التى يفيدنا فيها علم النفس الصناعى ميدان حوادث العمل وما يعرف بالتأهيل المهنى لنوى العاهات والعاجزين عجزا جزئيا ، حيث يوجه هؤلاء لأنواع المهن التى يستطيعون فيها أن يوجهوا طاقتهم الحيوية ، من غير أن تقلل هذه العاهات من شعورهم بالرضا ومن انتاجهم فى ميدان العمل والصناعة .

٩ - ويفيد علم النفس الصناعى فى دراسة العلاقات الاجتماعية بين العمال ، وبينهم وبين أصحاب الأعمال ودراسة الجو الذى يسود المصنع أو الشركة من حيث التقاهم الودى والتعاون على الخير والعمل على ضمان الاطمئنان والاستقرار للجميع . حيث تبين ان للعلاقات الاجتماعية والجو الخلقى السائد فى جماعة من العمال أثرا كبيرا فى كمية الانتاج والشعور

بالرضا والسعادة في العمل ويدخل في ذلك اختيار القادة والرؤساء وطريقة بحث المشكلات العمالية المختلفة .

١٠ - ويرشدنا علم النفس الصناعي كذلك في دراسة مظاهر القلق والاضطراب ، وحالات الخمول وقلة الانتاج وحالات الميول العدوانية وعوامل الاضطراب ، وكذلك الحالات النفسية المتطرفة التي تصل الى أعراض المرض النفسي والعقلي بين العمال .

١١ - ويقيد علم النفس الصناعي أيضا في دراسة الدعاية وسيكولوجية الاعلانات والأسس التي تقوم عليها لتأدية الغرض منها كالعمل على جذب الانتباه وقوة التأثير مما يستدعي الانعام بسيكولوجية الألوان وأهمية الاعلانات المتحركة ، والاعلانات التي تبني على الأسس الغريزية الهامة وما الى ذلك .

الفروق الفردية في الصناعة

من المعروف أن المصانع أو الآلات المتشابهة لا تنتج انتاجا متشابهة سواء في الكم أو الجودة وقد لوحظ أن هذا الاختلاف في الانتاج يعود الى اختلاف العمال الذين يديرون هذه الآلات الأمر الذي دفع الى الاهتمام بدراسة الفروق الفردية بين العمال واثرها على الانتاج .

١ - الفروق في القدرة العامة والخاصة :

يتطلب النجاح في كل مهنة من المهن وجود بعض الاستعدادات الفطرية والقدرات الخاصة وتوجد بين الأفراد فروق كبيرة بالنسبة لهذه القدرات العامة والخاصة التي يتطلبها النجاح في الأعمال المختلفة .

٢ - الفروق في كمية الانتاج :

إن تكاليف الصناعة وأرباحها تتأثر تأثيرا كبيرا بوجود بعض العمال الذين يكون انتاجهم أقل من المتوسط ، فبالرغم من أن العمال في الصناعة

يستخدمون آلات متشابهة ويشغلون أماكن متساوية ويستهلكون طاقات متساوية إلا أن بعض العمال ينتجون أقل من غيرهم ويعنى هذا أنهم يكلفون المنشأة الصناعية أكثر مما ينبغى من المصروفات .

٣ - الفروق فى جودة الانتاج :

٤ - الفروق فى الاستفادة من التدريب :

يظهر العمال كثيرا من الفروق فى قدرتهم على التعلم ، وفى مقدار استفادتهم من التدريب فبعض العمال يستطيعون الوصول الى المستوى المطلوب من الكفاية بعد فترة محدودة من التدريب ، وبعض العمال يحتاجون الى مدة اطول حيث يمكنهم الوصول الى هذا المستوى مهما طاللت مدة التدريب ، ولهذه الفروق أهمية كبيرة فى الصناعة لأنها تكلف المؤسسات الصناعية نفقات كثيرة لذا يجب الاهتمام باختيار العمال بحيث يستطيعون الاستفادة من التدريب فى أقصر وقت ممكن .

٥ - الفروق فى الانقطاع عن العمل :

توجد فروق بين العمال من حيث عدم المواظبة على الحضور الى العمل ولا شك أن كثرة غياب بعض العمال يضعف من كمية الانتاج كما يضر بمعنوية بقية العمال ويرجع الغياب وعدم المواظبة الى بعض السمات للشخصية للعمال وإلى اتجاهاتهم النفسية وعاداتهم السابقة .

٦ - الفروق فى الاستمرار فى العمل :

توجد فروق فى الاستمرار فى العمل مدة طويلة بين العمال ولا شك أن استمرار العامل فى عمله امر مهم وخاصة أن التدريب كما ذكرنا يكلف المؤسسات الصناعية كثيرا من النفقات ، ولذلك كان من الضرورى أن يستمر العامل فى عمله عدة سنوات بعد انتهاء التدريب حتى يمكن تغطية نفقاته وحتى تستطيع المؤسسة الاستفادة من خبرة العمال المدربين .

والمعروف أن عدم تناسب صعوبة العمل مع قدرة العامل من العوامل المهمة
التي تسبب كثيرا من حالات عدم الاستقرار في العمل .

٧ - الفروق في حوادث العمل :

• هناك فروق فردية في القابلية للوقوع في حوادث

أثر الفروق الفردية في الصناعة

١ - عدم توافر القدرات والمهارات اللازمة للنجاح في العمل يؤثر في
كمية الانتاج بالإضافة الى زيادة التكاليف .

٢ - عدم الارتقاء بجودة الانتاج يسوء الى سمعة المؤسسة ويلحق
بها أضرارا جسيمة .

٣ - كثرة غياب العمال وتعرضهم للحوادث يؤدي الى خسارة
المؤسسة وزيادة تكاليف الانتاج لذلك كان من الضروري مراعاة الفروق
الفردية وتنظيم وسائل اختيار الأفراد بحيث يوضع كل فرد في العمل الذي
يلتزمه والذي يستطيع فيه أن ينجح وينتج انتاجا جيدا .
ولا تقتصر أهمية مراعاة الفروق الفردية في الصناعة على الفائدة
الاقتصادية فقط بل أن ذلك يؤدي الى فائدة كبيرة من حيث زيادة التوافق
النفسي للعمال فإن نجاح العامل في عمله يرفع من معنويته ويزيد من ثقته
بنفسه ويساعده على الشعور بالأمن والاستقرار النفسي ، وعلى العكس من
ذلك فإن فشل العامل يؤدي الى شعور بالنقص وعدم الأمن ويؤدي ذلك
الى اضطرابه وقلقه كما يسوء الى علاقاته الاجتماعية على وجه عام .

أسباب الفروق الفردية

تتأثر الفروق الفردية بعدة عوامل منها الوراثة والبيئة وتختلف تبعا
للعمر الزمني ونوع الجنس واليك أهمية كل منها :

١ - عامل الوراثة :

ان الدراسات التجريبية التي أجريت لمعرفة أثر الوراثة في تحديد

النسب المختلفة للذكاء ، والتي قامت على بحث العلاقة بين التوائم والاختلافات والآباء والأبناء والأجداد والأحفاد وأبناء العمومة وأثبتت أن التوائم تتشابه إلى حد كبير في صفاتها الوراثية ، وهذا التشابه يعود إلى الوراثة - وبذلك التجارب كذلك أن أثر الوراثة في تحديد نسبة الذكاء يصل إلى ما يقرب من ٨٠٪ وبذلك يمكن القول أن العامل الوراثي يحدد الصفات المختلفة التي يمكن أن يصل إليها الفرد .

٢ - عامل البيئة :

دلت الأبحاث والدراسات النفسية على أن الفروق القائمة بين المستويات العقلية تتضح في تفوق الذين ينتمون إلى بيئات اجتماعية وثقافية واقتصادية عالية على الذين يعيشون في مستويات بيئية ربما تفقر إلى التعليم والثقافة .

٣ - العمر الزمني :

تبدو الفروق الفردية بوضوح في مراحل البلوغ والمراهقة والشباب أكثر مما تبدو في مرحلة الطفولة .

٤ - نوع الجنس :

تتأثر الفروق العقلية بين الأفراد تبعاً لنوع الجنس والدليل على ذلك اختلاف المدى بين الذكور والإناث حيث تزداد نسبة العباقرة وضعف العقول عند الذكور بينما تقل هذه النسبة عند الإناث ، وقد دلت الأبحاث والدراسات في علم نفس الفروق الفردية على اختلاف المستوى بين الجنسين في بعض المهارات والقدرات الخاصة بتمتاز البنات في القدرات اللفظية والقدرة على التذكر وسرعة الإدراك بينما يتفوق البنين على البنات في القدرات الرياضية والميكانيكية .

التوجيه المهني

يعرف التوجيه المهني بأنه العملية التي بها تتم مساعدة الفرد على أن يختار مهنة من المهن ، فيؤهل لها ، ويدخلها ، ويرقى فيها ، ويكون محور الاهتمام في هذه العملية هو الفرد نفسه ومساعدته على أن يقرر بنفسه مستقبله المهني بالاختيار الموفق الذي يؤدي الى تكيفه مهنياً تكيفاً سليماً .

ويؤكد هذا التعريف ما يلي :

التوجيه المهني عملية ترمي الى مساعدة الفرد على أن يقرر مصيره المهني نفسه بنفسه ، والتوجيه المهني يتضمن اعداد الفرد للمهنة التي يختارها ثم دخوله هذه المهنة وأخيراً ترقيته فيها . ويقوم التوجيه المهني على مبدئين هامين هما مبدأ الفروق الفردية ومبدأ تنوع الفرص المهنية المفتوحة أمام الفرد الذي عليه أن يختار من بينها ، فالأفراد يختلفون فيما بينهم في النواحي الجسمية والعقلية والميول والشخصية ، كما أن المجتمع قد ارتقى وتطور ، وتعددت فيه المهن والحرف تبعاً لذلك ، وكلما زاد رقيه زاد تعقده وتنوعت الفرص المهنية المفتوحة أمام الشباب ، فضلاً عن أن تجدد المهن وتطورها يتطلب من الفرد متابعة التجديدات والتطورات في المهنة بمواصلة تجديد معلوماته فيها وتأهيل نفسه لها . وبديهي أن المهن ليست كلها واحدة فيما تتطلب من استعدادات وقدرات ، وهكذا نجد أنه لولا الفروق الفردية ، ولولا تعدد الفرص المهنية واختلاف المهن فيما بينها فيما تتطلبه من استعدادات وقدرات ، ولولا التغير السريع الذي يطرا على المهنة الواحدة مما يحتم إعادة النظر فيما تتطلبه من مؤهلات .

ومن المفيد أن يحاول الفرد الإجابة على الأسئلة التالية قبل أن يبت نهائياً في المهنة التي سيختار عمله فيها .

- ١ - ما هو عدد الافراد الذين يشتغلون في هذه المهنة في الدولة ؟
- ٢ - ما هو ترتيب هذه المهنة من حيث الأهمية بالنسبة الى المهن الأخرى ؟

- ٣ - ما هي الفروع الرئيسية لهذه المهنة ؟
- ٤ - ما هو العمل الذي سابتدا به اذا دخلت هذه المهنة ؟
- ٥ - ما هي الخطوة التالية التي يمكن أن أرتقى إليها ؟
- ٦ - ما هي الخطوات التالية التي يجب أن أخطوها لكي أصل الى القمة ؟
- ٧ - ما هو الأجر الذي سابتدا به وما هي الأجور في المرحلة التالية ؟
- ٨ - ما هو التدريب المهني اللازم للنجاح في هذه المهنة ؟
- ٩ - ما هي المدة اللازمة لاتمام التدريب ؟
- ١٠ - ما هو التعليم العام اللازم قبل البدء في التدريب المهني الخاص ؟
- ١١ - أين أستطيع الحصول على التدريب المهني المطلوب ؟
- ١٢ - ما هي تكاليف هذا التدريب ؟
- ١٣ - هل يوجد بهذه المهنة خطر على الصحة ؟
- ١٤ - هل يحتاج البدء في هذه المهنة الى رأس مال خاص ؟
- ١٥ - هل تتطلب هذه المهنة مقدار من الذكاء أكبر مما عندي ؟
- ١٦ - ما هي الشروط الخاصة جسديا وعقليا الواجب توافرها عندي ؟
- ١٧ - ما هي طبيعة العمل والأعمال التي يقوم بها الفرد ؟ هل العمل في داخل الأبنية أم في الخارج ؟ ما هي مدة العمل ؟ مطلوب سرعة أم بطة ؟
- ١٨ - هل العمل مستمر أو موسمي ؟
- ١٩ - ما عيوب هذه المهنة ؟
- ٢٠ - ما هي مميزات هذه المهنة ؟

الحاجة الى التوجيه المهنى

١ - يجب أن يبدأ التوجيه المهنى للأفراد اثناء تعليمهم فى المدارس وقبل اختيارهم للمدارس الثانوية بنوعياتها المختلفة (الثانوى العام والفنى - فروع التخصص - وكذلك فى الكليات والمعاهد العالية) .

٢ - ان تعقيد الحياة الحديثة والتغيرات السريعة التى تحدث فيها تقتضى ضرورة الاهتمام بالتوجيه المهنى سواء اثناء وجود الشباب فى المدارس أو بعد تخرجهم . فالمعروف ان الاكتشافات والاختراعات الحديثة قد تؤدى الى حدوث تغيرات اساسية فى نظام العمل فتنشأ أعمال هامة جديدة وبالعكس فى أوقات الكساد الاقتصادى قد يفقد البعض أعمالهم ويضطرون للبحث عن أعمال أخرى .

٣ - ان الفرد الذى لا يوجه توجيهها سليما فى اختيار المهنة يتأثر اقتصاديا فقد يضطر الى تغيير عمله أو قضاء أوقات طويلة فى التدريب اللازم ، نتيجة لذلك يقل انتاجه ويهبط مستوى جودته ويؤدى ذلك لقللة دخله .

٤ - يؤدى عدم تنظيم التوجيه المهنى الى الاضرار بصحة الافراد كما فى حالة المصابين بالدرن ويعملون فى أماكن مغلقة وسيئة التهوية أو التحاق ضعيف القلب بأعمال تقتضى جهودا كبيرة (بدنية) أو التحاق ضعيف البصر بأعمال دقيقة .

٥ - لا تقارن الاضرار الاقتصادية والصحية بخطورة الاضرار النفسية التى تصيب الفرد اذا ساء اختيار عمله فذلك يؤدى الى شعوره بالنقص وعدم الأمن والقلق فمساعدة العامل تتحقق عن حبه للعمل ورضائه عنه وشعوره بقيمة ذاته كعضو نافع يستطيع أن يساهم فى تقدم المجتمع وفى خيره العام .

✓ صعوبات التوجيه المهنى

يهتم التوجيه المهنى بتوجيه الفرد الى عمل معين يكون أكثر ملاءمة له

من سائر الأعمال الأخرى الكثيرة ففى عملية التوجيه المهنى يوجد فرد معين وعدد كبير جدا من الأعمال ليختار من بينها - والقيام بعملية التوجيه المهنى بدقة يقتضى معرفة دقيقة بخصائص جميع الأعمال ومقتضياتها ، كما يقتضى أيضا وجود الوسائل الدقيقة لتحليل الفرد للكشف عن جميع السمات التى تتطلبها هذه الأعمال . ومن هنا تتضح صعوبة التوجيه المهنى لأنه يحتاج الى مجموعات كثيرة من الاختبارات النفسية التى تستطيع التنبؤ بالنجاح فى عدد كبير جدا من الأعمال حتى يمكن للأخصائى النفسى تحديد مقدار احتمال نجاح الفرد فى جميع الأعمال . ولا شك ان هذا أمر كثير الصعوبة ويحتاج الى كثير من الجهد والوقت .

ولهذه الصعوبات اتجه الباحثون فى التوجيه المهنى الى البحث عن طرق سهلة بسيطة فحاولوا تحليل الأعمال الى الوظائف الضرورية لأدائها ويعرف ذلك بالتحليل الوظيفى للعمل ، ثم قاموا ببناء على هذا التحليل بجمع الأعمال المختلفة فى مجموعات مهنية على أساس تشابه الوظيفة ، وأصبحت مهمة الموجه المهنى هى توجيه الفرد الى فصيلة مهنية معينة ثم يعقب ذلك بحث دقيق فى داخل هذه الفصيلة المهنية لاختيار العمل الذى يكون أكثر ملاءمة للفرد .

والموجه النفسى لا يقوم بتوجيه الفرد بطريقة تحكمية الى عمل معين وإنما يساعده فقط على معرفة نفسه معرفة صحيحة تمكنه من الوصول الى قرار بنفسه . كما أنه يقوم بدراسة سمات الفرد دراسة دقيقة تمكنه من أداء بعض الاقتراحات لأحسن الطرق الممكنة لاستخدام هذه السمات ولكن يجب على الفرد أن يقوم هو بنفسه باختيار عمله .

وفى بعض الحالات يكون من المهم أن يوجه الفرد بعيدا عن أعمال معينة لا أمل فى النجاح فيها . فالفرد الذى ترتعش يده مثلا لا يمكنه أن ينجح فى الأعمال التى تتطلب مهارة يدوية فائقة مثل صناعة الساعات أو الجراحة ، والفرد الذى تبين الاختبارات أن نصيبه ضئيل جدا فى القنبرة الميكانيكية فانه ينصح عادة بالابتعاد عن الأعمال الميكانيكية ، والفرد الذى يكون قليل الذكاء لا يحتمل نجاحه فى الأعمال الفنية .

سيكولوجية التعب والملل في الصناعة

أولا - التعب

تعريف التعب :

يعرف التعب بأنه حالة عامة تنشأ من عمل أو نشاط سابق - حركيا
كان هذا النشاط أم عقليا - وتبدو في مظاهر ثلاثة :

١ - نقص فعلى متزايد فى الكفاية الانتاجية .

٢ - شعور ذاتى بالضيق والألم .

٣ - تغيرات فسيولوجية مختلفة كزيادة سكر الدم وتراكم السموم
والفضلات فى العضلات والأعصاب واضطرابات فى التنفس والنبض
وضغط الدم .

ويؤخذ على هذا التعريف أنه يتخذ نتائج التعب معيارا له ، كما
أن هناك عدة اعتراضات عليه من نواح مختلفة :

١ - قد تنقص الكفاية الانتاجية بعد مجهود دون أن يشعر الفرد
بالتعب ، فلاعب الكرة فى الشوط الأخير من اللعب قد تنقص قدرته على اللعب
نقصا ملحوظا لكنه لا يشعر بالتعب ، ولا يريد البتة أن يترك الملعب .

٢ - قد تنقص الكفاية الانتاجية دون عمل سابق موصول بل نتيجة
فتور فى الاهتمام بالعمل وعدم وجود دافع قوى اليه أو نتيجة ظروف
فيزيائية سيئة كسوء الاضاءة دون أن يكون الفرد قد أمضى فى عمله فترة
تسبب له التعب .

٣ - هناك مواقف يشعر فيها الفرد بالتعب دون أن تقل قدرته على
العمل . فمن الناس من يمضى ساعات طوالا فى أعمال متعبة شاقة ، لكنه
لا يكاد يتركها حتى يأخذ فى لعب الكرة ترويحاً عن نفسه .

٤ - هناك مواقف أخرى يشعر فيها الفرد بتعب شديد دون أن يقترب هذا الشعور بتغييرات قسيولوجية ذات بال *

قلو أن التعب حالة عامة واحدة ، لبدت أعراضه الثلاثة بنفس النسبة والمقدار اثر النشاط الحركى أو العقلى الموصول ، غير أن الواقع لا يشير الى ذلك ، وبذلك يمكننا القول أن التعب ليست حالة عامة بل حالات مختلفة متنوعة تتوقف على الموقف الخاص بالعمل وظروفه الخاصة *

ولذلك يتجه العلماء فى مجال الصناعة - الى تعريف التعب بأنه
« تناقص فى النشاط وعدم القدرة على القيام بالعمل بعد ذلك نتيجة لقيام الفرد بنشاط سابق يبذل فيه جهدا كبيرا » ويعرفه البعض تعريفا آخر بأنه « نقص القدرة على القيام بالعمل بسبب عمل سابق » *

وهذه التعريفات للتعب تتضمن الجانب العقلى والجانب البدنى وتشتمل أيضا على ظاهرة الملل *

وهناك فارق بين هذين المصطلحين (التعب - الملل) لأن عدم القدرة على القيام بالعمل ترجع فى ظاهرة التعب الى بذل مجهود كبير سابق ، وفى الملل ترجع الى الاطراد على وتيرة واحدة ، فهو حالة عقلية تحدث نتيجة القيام بأعمال متكررة ، وبذلك فهو رغبة فى تغيير النشاط أكثر من رغبة فى الراحة كما هو الحال فى التعب * فالشخص الذى يبذل مجهودا فى لعب الكرة يشعر بالتعب ولكنه لا يشعر بالملل أما الشخص الذى يقوم بعمل رتيب دون تغيير ، يشعر بالملل حتى ولو كان هذا العمل مريحا ولا يسبب له تعباً *

أسباب التعب :

إذا كان نقص الكفاية الانتاجية يعد مظهرا للتعب ، فلا ينبغي اغفال أثر العوامل النفسية فى خفض هذه القدرة على العمل ، إذ قد تنخفض الكفاية الانتاجية دون جهد سابق موصول يكفى لاحداث التعب ، فالشخص

الذى أخذ يتثأب ولم تمض عليه خمس دقائق فى القراءة يستطيع أن يستمر فى القراءة ست ساعات متتالية لو كان لديه دافع قوى .

ومما يدل على اثر العوامل النفسية فى احداث التعب ان الأعمال المملة أكثر اتعابا من الأعمال الشقية ، وأن الأعمال الرتيبة اتعاب من الأعمال المنوعة ، وأن الأعمال المفروضة أكثر اتعابا من الأعمال الحرة .

بل لا ينبغي اغفال اثر العوامل الاجتماعية فى احداث التعب ، اذ من المعروف ان العمل الجماعى يؤخر ظهور التعب عادة .

وبذلك يمكن القول ان النظرة السيكولوجية الى التعب لا بد وأن تحيط بمختلف العوامل الجسمية والنفسية والاجتماعية التى تشترك فى احداثه ، فالانسان وحدة جسمية نفسية اجتماعية متكاملة متضامنة .

انواع التعب :

هناك نوعان من التعب هما :

١ - التعب الفسيولوجى :

يرتبط التعب الفسيولوجى عادة بأجزاء معينة فى الجسم كالعضلات والدم والمخ ، ولكنه ينتشر ليشمل الجسم كله ، ويتضح هذا النوع من التعب عندما يقوم شخص بالضغط على سلك زمبركى على فترات ولدة اثنتين ، فانه سوف يجد أن ضغطته أصبحت أقل قدرة ، وإذا استمرت العملية لمدة طويلة فانه لا يلاحظ أى تغير فى السلك الزمبركى . والطاقة المستنفدة فى أداء عمل من هذا النوع (أى عمل عقلى) تستمد من الطاقة المخزنة على صورة طاقة كيميائية فى العضلات ، وعند استنفاد هذه الطاقة تتناقص قدرة العضلات على أداء عملها ، وهذا النقص فى طاقة العضلات هو التعب الفسيولوجى .

وقد كان الاقدمون يفسرون هذا التعب تفسيراً كيميائياً فسيولوجياً فكانوا يرجعونه الى تراكم فضلات وسموم فى العضلات أهمها ثانى اكسيد

الكربون والحامض اللبنى ، وهى فضلات تنشأ عن الانقباض المستمر للعضلات مما ينقص من مرونتها وقابليتها للتهيج ، ولا تلبث أن تتسرب الى الدم والبول .

ويفسر بعض العلماء نقص طاقة العضلات بارجاعها الى استهلاك المادة القابضة أو المواد التى تزدها هذه المادة القابضة بالطاقة .

وبفضل الدورة الدموية – التى تأخذ فضلات التعب من الأجزاء المتعبة – ينتقل التعب الى الجسم كله ، فلا تقتصر ظاهرة التعب عند حدود الجزء الذى تعرض للنشاط بل تصبح ظاهرة عامة .

٢ – التعب النفسى :

يعرف التعب النفسى بأنه احساس بالضيق يصاحب الأداء المتصل لأى عمل من الأعمال ، اذ أن قيام الشخص بتكرار أعمال معينة يؤدى الى تضايقه وقلة اهتمامه بها ، أى تناقص الرغبة فى الاستمرار فى أداء تلك الأعمال .

وينتج الاحساس النفسى بالضيق من الأعمال الرتيبة أكثر مما ينتج من الأعمال المنوعة ، كما أنه ينتج عن الأعمال المفروضة أكثر مما ينتج عن الأعمال التى يقوم بها الشخص باختياره الحر ، بالإضافة الى أن العمل الجماعى يؤخر الاحساس بالتعب النفسى .

وليس من الضرورى ارتباط التعب العضلى بالتعب النفسى ، فالشخص الذى يقوم بعمل روتينى غير مرغوب فيه يعرف أن الاحساس بالضيق يسبق الاحساس بالتعب الفسيولوجى .

التعب فى الصناعة :

يقال أحيانا أن التعب عامل لا يعتد به فى الصناعة الحديثة لأن أغلب الأعمال هينة خفيفة وساعات العمل قصيرة بالقياس الى ما كانت عليه فى

الأمس ، غير أنه اتضح خطأ هذا الرأي من تجارب عدة ، فظهر أن التعب الصناعى ليس وقفا على الصناعات الثقيلة وحدها بل يتجاوزها الى الأعمال اليسيرة السريعة ، وهذا ما يدل على أن التعب مشكلة صناعية عامة ، ويصبح من الضرورى الكشف عن وسيلة لانتفاص التعب أو التخلص منه فى مجال الصناعة ، وبذلك فان دراسة التعب تصبح لازاما على عالم النفس الصناعى لاتصاله الوثيق بالانتاج .

(ويعرف التعب فى مجال الصناعة بأنه « أى تغييرات تحدث نتيجة للعمل وترتبط بنقص فى انتاج العمال والموظفين » . ويعرف أحيانا بأنه « مجموعة نتائج النشاطات ، التى تظهر فى تناقص القدرة على القيام بالعمل » والتعريف الأخير أكثر ملاءمة للصناعة .)

وهذا التعريف الصناعى قد لا يتفق مع التعريف الفسيولوجى ، فالأخير يقيس التعب بالتغيرات الفسيولوجية ، أما فى الصناعة فيستدل عليه من معدل الانتاج ، فقد يظل منحنى الانتاج مرتفعا وثابتا اذا كانت الحوافز قوية بدرجة كافية بالرغم من التغيرات الفسيولوجية التى تبين استهلاكا كبيرا للطاقة . ويصبح المحك النهائى ان كان التعب موجودا بالمعنى الصناعى ، ليس وجود أدلة فسيولوجية للتعب فى ذلك الوقت ، ولكن انخفاض مستوى الانتاج سواء فى الحاضر أو المستقبل كنتيجة لذلك النشاط .

وهذا التعب الصناعى ، تسهم فى احداثه عوامل كثيرة منها الظروف الفيزيائية السيئة ، وسوء توزيع فترات الراحة ، والارهاق الجسمى الذى ينجم عن الاسراف فى العمل الجسمى العنيف الموصول ، غير أن العوامل الجوهرية الغالبة فى احداثه عوامل نفسية ، تدور حول الخوف والقلق والضجر ، كخوف العامل من عدم استقراره فى عمله .

قياس التعب :

(صمم أحد العلماء جهازا يعرف بالمجهاد Ergograph لدراسة العلاقة بين التعب والعمل فى جزء معين من الجسم . وفى هذا الجهاز

يربط ذراع شخص الى اطار من الخشب لا يستطيع فيه الحركة ، وتربط جميع الأصابع ما عدا الوسطى ، ثم يثبت زنبرك الى الاصبع الخالية التي ستدفع للعمل ، فعندما يوضع ثقل فى الطرف الخالص من الزنبرك يمكن للاصبع الخالية أن تشد ذلك الثقل عن طريق انقباض عضلاتها وارتخائها .

ويمكن الحصول على رسم يبين نتيجة العمل بتثبيت جهاز للتسجيل فى الزنبرك المتحرك حيث تقوم ابرة بتسجيل كل انقباض للعضلة على اسطوانة دائرية الحركة ، وتتضح ضخامة الانقباضات المتتالية فى سلسلة من الخطوط المستقيمة .

وقد اتضحت من استخدام هذا الجهاز عدة نتائج هى :

١ - اذا كانت الفترة بين الانقباضات التى تحدث بالنسبة لثقل معين قصيرة (حوالى ثانية) فان فترة الانقباضات تنقص تدريجيا وبسرعة حتى تصل الى التوقف التام .

٢ - اذا طاللت الفترة بين الانقباضات مع ثبات الثقل لا يظهر ما يدل على التعب .

٣ - مقدار العمل الذى تستطيع الأصبع القيام به يزيد فى حالة الأثقال الخفيفة عنه فى حالة الأثقال الكبيرة .

٤ - رفع الأثقال بإيقاع سريع يحدث قدرا من التعب فى كل مرة يزيد عما يحدثه اذا رفعت هى نفسها بإيقاع بطيء .

٥ - كلما زادت فترة العمل ، ازداد الوقت اللازم للتخلص من آثار التعب .

٦ - اذا قام الفرد - قبل التجربة - بعمل مجهود ، فان وصوله الى العجز عند رفع الوزن فى التجربة سيكون فى وقت أقل .

٧ - قلة النوم والجوع وفقر الدم بالعضلات ، والاكتثار من النشاط ذهنى تنقص قدرة العضلات على القيام بالعمل .

٨ - يختلف الافراد فى سرعة حدوث التعب عندهم .

تطبيق نتائج قياس التعب على الصناعة :

١ - لما كان الزمن اللازم للتخلص من آثار التعب يزداد سريعا كلما ازداد مقدار التعب ، فمن الأفضل للعامل أن يلجأ الى الراحة قبل أن يصل به التعب الى درجة كبيرة أو ان يعمل بمعدل تصبح معه فترات الراحة مسألة غير ضرورية .

٢ - نتائج المجهود تركزت حول عضلة واحدة ، وهو مالا نجده فى مجال الصناعة ، لذلك فان من الممكن الاستفادة من هذه النتائج فى توزيع العمل وتحديد سرعته .

٣ - لا بد من تحديد الحجم المناسب للآلات التى يستخدمها العامل فى الصناعة بحيث تقلل من سرعة التعب ولا تؤدى الى نقص الكفاية فى العمل ، فهناك حجم معين للجساروف الذى يستخدم فى نقل المواد بحيث لا يؤدى الى التعب بسرعة ، وفى نفس الوقت ينقل الكمية المناسبة من المواد المنقولة .

٤ - تحتاج بعض الأعمال الصناعية الى حركات سريعة ، ومن المفضل أن تكون هذه السرعة واحدة خلال اليوم كله ، ماعدا نصف الساعة الاولى التى يكون فيها العمل بطيئا حتى يتحقق « التسخين » .

وقد استخدمت الدراسات التى أجريت على الحركة والزمن بعض قواعد المجهود فى توزيع العمل أو تحديد سرعته ، ويعد جيلبرت Gilberth من أقوى دعاة التخلص من التعب أو الاقلال منه عن طريق :

١ - تخفيف الثقل .

٢ - ادخال فترات الراحة .

٣ - تحديد سرعة العمل .

وان كان استخدام أى من هذه العوامل يتوقف على طبيعة العمل نفسه .

منحنى العمل وقياس التعب الصناعى :

يتجه أغلب الباحثين الى قياس التعب فى مجال الصناعة عن طريق « منحنى العمل » وهو عبارة عن رسم بيانى للانتاج العقلى أو الحركى للفرد فى فترات متتالية متساوية من الزمن خلال مدة طويلة (ويسمى احيانا منحنى الانتاج) .

وتختلف منحنيات العمل باختلاف الأفراد وباختلاف نوع العمل .

فمنحنى العمل اليدوى الثقيل غير منحنى العمل اليدوى الخفيف ، ومنحنى العمل التكرارى البسيط يختلف عن منحنى العمل الذى يقتضى قدرا كبيرا من التركيز والنشاط العقلى ، بل ان منحنى العمل الواحد قد يختلف باختلاف الظروف العامة التى تحيط بالعمل ، غير أن منحنيات الأعمال المختلفة - حركية كانت أم عقلية - تشترك جميعا فى خصائص معينة هى الارتقاء والثبات والهبوط .

ويلاحظ أن منحنى العمل لا يقيس مقدار الانتاج أو سرعته أو جودته فقط ، من ساعة الى أخرى أو من يوم الى آخر أو من اسبوع الى آخر ، بل ويبين اثار التعب ايضا ومن ثم كان طريقة ممتازة لقياس التعب الصناعى . هذا التعب قد يبدو اثره فى نقص مقدار ما ينتجه العامل أو فى ابطاء الانتاج ، أو فى تذبذب الانتاج أو كثرة الأخطاء .

وفيه منحنى العمل فوق ذلك فى تحديد انسب عدد لساعات العمل اليومي والاسبوعى ، وكذلك فى تحديد انسب الأوقات لاسخال فترات الراحة اثناء العمل .

أثر التعب على العمل الصناعى :

١ - أظهرت دراسة الحوادث الصناعية من حيث الساعة التى تقع فيها زيادة ثابتة فى كل من فترتى العمل صباحا وبعد الظهر ، وقد أثبتت هذه الدراسة أن الحوادث ترتبط أساسا بالتعب المسرف ، لكن لا يمكن القول أنه برغم كون التعب سببا هاما من حوادث الصناعة ، فإن منحنى الحوادث ليس صورة دقيقة لمنحنى التعب . كما أثبتت الدراسات أيضا أن التعب يسهم فى وقوع الحوادث على نحو أكبر فى النساء منه فى الرجال .

٢ - أثبتت دراسة منحنى الانتاج أن معدل الانتاج يبدأ فى الهبوط تدريجيا خلال فترتى العمل الصباحية والمسائية ، ويرجع الهبوط المطرد فى الانتاج فى كلا المنحنيين الى التعب .

الظروف البيئية والتعب

١ - الإضاءة :

لقد تمت تغييرات جوهرية فى الإضاءة واللون فى المصانع الحديثة كمحاولة لانتقاص التعب الذى يصيب العمال ويؤثر فى الانتاج ، اذ يتطلب كل عمل من الأعمال مقدارا ونوعا معيننا من الإضاءة . وقد أثبتت البحوث العديدة أن أداء الفرد لعمله يتصل اتصالا وثيقا بحدته البصرية ، وهذه الحدة البصرية لا تعتمد على ميكانيزم الإبصار فقط ولكنها تعتمد أيضا على الإضاءة التى يتم العمل فيها .

ولا يمكن أن نحدد أحسن مستوى للإضاءة فى مختلف أنواع العمل بإيجاد كمية الضوء التى ينتج عنها أقصى حدة بصرية للعمال ، بل يجب أن ندخل فى اعتبارنا كثيرا من العوامل الأخرى مثل مقدار العمل ونوعه وسهولة القيام به .

وضعف الاضاءة يؤدى الى التعب والضييق ، ويعتبر مصدرا للأخطار والحوادث فى الصناعة ، ولا شك ان ما ينفق فى سبيل جعل مستوى الاضاءة مناسباً فى المصنع يعود بفائدة كبيرة تتمثل فى زيادة الانتاج وانقاص سعر التكلفة. وحياة مريحة للعاملين .

ولون الأشياء المحيطة بالعامل وكذلك السطوح المختلفة ، يتصل بالضوء الواقع عليها ، فاستخدام الألوان البيضاء أو الفاتحة يحسن الاضاءة وذلك لأنها تعكس نسبة عالية من الضوء الساقط عليها ، بينما تمتص السطوح الداكنة نسبة كبيرة من الضوء ، وقد اتضح ان الاضاءة والألوان المناسبة خفضت عدد الحوادث بمقدار ٥٠٪ فى إحدى المؤسسات الصناعية فى ميلووكى بأمريكا .

وهناك عامل آخر يؤثر فى سهولة الرؤية وهو الاختلاف بين الأشياء المراد ملاحظتها وبين شدة استضاءة أو لمعان الوسط الذى ترى فيه الأشياء ، فيلاحظ أن الشيء الأسود يرى بسرعة إذا وجد فى وسط أبيض عما إذا وجد فى وسط رمادى .

٢ - درجة الحرارة والتهوية :

لا يمكن أن نحدد بدقة اثر التفاوت فى درجات الحرارة على كفاية العامل بالنسبة لجميع الأنواع المختلفة من العمل ، ويرجع ذلك الى حد ما الى أن درجة حرارة الجو نادراً ما تتغير وحدها ، فغالباً عندما تتغير درجة الحرارة فإن الظروف الأخرى مثل الرطوبة وكمية الحرارة التى تشع لا تبقى ثابتة .

ولكن التجارب قد أثبتت اثر درجة الحرارة ودرجة الرطوبة على كفاية العامل ، فارتفاع درجة الحرارة يولد عدم الراحة والضييق وهذا يؤثر على الكفاية ، كما أن انخفاض درجات الحرارة أيضاً يؤثر فى الانتاجية ، فتتقص القدرة على القيام بحركات دقيقة باليدين والأصابع الى حد كبير عندما تنخفض درجة الحرارة عن حد معين .

وتعتبر الفروق فى درجات الحرارة مصدرا آخر لعدم راحة العمال ، فعندما توجد فروق كبيرة بين درجات الحرارة فى احدى الغرف كأن يكون الهواء فى مستوى الأرضية باردا وساخنا فى مستوى الرأس ، فانه ينتج عن ذلك احساس بعدم الراحة والضيق ، وكذلك عندما تختلف درجات الحرارة فى أجزاء المؤسسة الصناعية المختلفة ، اذا كان العمل يتطلب من الفرد أن ينتقل من مكان الى آخر .

ولا شك أن الفروق الفردية بين العمال تجعل من الصعب تحديد درجة الحرارة أو الرطوبة التى يرتاح اليها الجميع ، وقد وجدت بعض المؤسسات الصناعية أن توفير أجهزة تكييف الهواء من شأنه زيادة الانتاجية ، كما اثبتت بعض التجارب أن تحريك الهواء بواسطة المراوح الكهربائية أدى الى زيادة جوهريّة فى انتاج العمال .

٣ - ساعات العمل :

هناك ارتباط وثيق بين ساعات العمل اليومي والأسبوعى وبين ظاهرة التعب ، التى كانت هدف بحوث تجريبية كثيرة خرج منها الباحثون أنه من الخطأ أن نظن أن زيادة ساعات العمل تؤدى الى زيادة الانتاج ، بل ان الانتاج قد يحتفظ بمستواه أو يزداد ان انقصت ساعات العمل . وبعبارة أخرى لا يتوقف حجم الانتاج على طول ساعات العمل ، بل هو مرهون « بكثافة » العمل أى بمقدار ما يبذله العامل من جهد خلال وحدة معينة من الزمن ، وعلى قدر ما يشعر به من الراحة والرضا عن عمله ، كما أنه قد تبين أن فترات الراحة وتنظيمها من حيث الطول والتوقيت يؤثر فى الانتاج وتزيد من كفاءة الأفراد نظرا لتأثيرها على الملل والتعب .

وبدراسة الارتباط بين ساعات العمل وبين التعب ، يتطلب التمييز بين ساعات العمل الاسمية وساعات العمل الفعلية ، فالساعات الاسمية هى الساعات الرسمية التى يسجلها العامل وقت حضوره ووقت انصرافه على « الساعة المسجلة » ، أما الساعات الفعلية ، فهى الساعات المثمرة التى

ينفقها العامل فى اداء عمله بالفعل ، والفرق بينهما هو الوقت الضائع
اثناء العمل ، وفترات الراحة غير الرسمية التى تختلس اختلاسا ، والتأخير
فى الحضور ، والذهاب لغسل اليدين ، والتوقف عن العمل قبل موعد
الانصراف ، والتغيب والتمارض . وقد ظهر فى أحد البحوث أن أكثر من
٣٠٪ من ساعات العمل اليومي عقيمة غير مثمرة تضعيع فى جمع المواد
وتسليم السلع التى يتم صنعها ، وتحضير الادوات والعدد ١٠ الخ ، وفى
بحث آخر أمريكى تبين ان الساعات العقيمة تصل الى ٥٠٪ من يوم العمل .

وقد دلت دراسات كثيرة على أن انقاص الساعات الاسمية فى الاسبوع
لا يؤثر غالبا فى الساعات الفعلية بأية حال ، أو لا يؤثر فيها بنفس النسبة ،
بل قد يزيد منها أحيانا ، وأن الزيادة الاسمية تخفف النسبة بين عدد
الساعات الفعلية والساعات الاسمية . ودلت نتائج هذه الدراسات على
أن :

- ١ - الساعات المثلى للعمل اليومي تختلف باختلاف نوع العمل .
- ٢ - كل خفض فى ساعات العمل اليومي يؤدي الى نقص فى حوادث العمل
وفى المواد التالفة وفى تغيب العمال ومريضهم .
- ٣ - خفض ساعات العمل اليومي من ١٢ الى ١٠ ساعات يؤدي الى زيادة
فى انتاج الساعة والانتاج اليومي .
- ٤ - خفض ساعات العمل اليومي من ١٠ الى ٨ ساعات يؤدي الى زيادة
أكبر فى انتاج الساعة والانتاج اليومي الا فى الأعمال التى تتوقف
سرعة ادائها على سرعة الآلات .
- ٥ - خفض ساعات العمل دون ٨ ساعات يوميا يزيد انتاج الساعة لكن
لا يزيد الانتاج اليومي فى العادة .

وقد أثبتت الدراسات التى أجريت على كثير من المؤسسات الصناعية
أن أنسب طول لأسبوع العمل هو ٤٠ ساعة حيث تكون الكفاءة الانتاجية
فى الساعة أعلى ما يمكن .

وليس هناك نتيجة أكيدة بالنسبة لعدد أيام العمل فى الأسبوع وعلاقته بالانتاج ، إذ أن حافز الأجور يتدخل أحيانا فى عدم تناقص معدل الانتاج اليومى فى حالة زيادة أيام العمل الأسبوعية .

ولا يتبادر الى الذهن أن انقاص ساعات العمل يؤدي على التوالى زيادة انتاجية الساعة ، بل لا بد أن تتوسطها فترة تكيف ، وغالبا ما تظل الحال كما هى عليه دون تغيير لعدة اسابيع أو شهور حتى يتم التكيف للظروف الجديدة ، ومن الغريب أن نقص الانتاج بسبب زيادة ساعات العمل يكون أسرع من زيادة الانتاج بسبب خفض هذه الساعات ، بمعنى أن تكليف العامل القيام بساعات اضافية لن يؤدي الا الى تناقص انتاجه بسرعة ، ولذلك فساعات العمل الاضافية ليست وسيلة لرفع الانتاج الا اذا كانت لا تتكرر كثيرا أو تطوع العمال للقيام بها .

وقد أظهرت الدراسات أن العمال الذين يعملون نوبتى الليل والنهار معا يكون شعورهم بالتعب فى نوبات الليل أشد منه فى نوبات النهار ، وبما أن أغلب العمال يفضلون نوبة النهار ، فقد جرت العادة على تبديل النوبات بينهم حتى تتاح الفرصة لكل واحد منهم أن يعمل خلال النوبة التى يفضلها ، غير أن هذا التبديل يخل بنظام الحياة والعمل ، وغالبا ما يكون تبديل النوبات هو توزيع المتاعب على العمال جميعا توزيعا عادلا .

٤ - فترات الراحة :

من صالح الشركة أو المصنع أن يمنح عماله وموظفيه فترة راحة منتظمة لأنه ان لم يفعل انتزعها هؤلاء بأية صورة ، فالعمال لا يعدمون الوسائل لاقتناص فترات للراحة اثناء عملهم العادى ، فخير للإدارة اذن أن تمنحهم هذه الفترات أو تضطرمهم الى أخذها حتى يتضح لهم حسن نيتها وحتى يذهب عنهم ما قد ينتابهم من تعب أو ملل .

ان أنسب فترة للراحة هى ما يترتب عليها خفض التعب والملل والمؤثرات الضارة الأخرى مع احتفاظها فى الوقت نفسه بآثر الحمو

والاهتمام ، فلو طالقت الفترة عما يجب ، فقد تزيل التعب لكنها تخفض
الحمو ، فلو قصرت عما يجب فقد تحتفظ بالحمو ولا تنقص التعب نقصا
كافيا .

وليس هناك قاعدة عامة لطول فترات الراحة وعددها ، فذلك يتوقف
على عوامل كثيرة مختلفة ، منها نوع العمل وعدد ساعاته اليومية
والاسبوعية وطول فترة الحمو وجنس العامل ودرجة قابليته للتعب وقوة
ما لديه من دوافع .

على أنانسب وقت لادخال فترات الراحة الرسمية يكون حين يصل
الانتاج الى حده الأقصى أى قبل أن يأخذ فى الهبوط ، وخير طريق لتحديد
عدد هذه الفترات وتوزيعها هو الدراسة الدقيقة لمنحنى الانتاج للعمل الذى
يراد دراسته .

وقد أدت فترات الراحة التى أعطيت للعمال الى زيادة فى الانتاج
تتراوح بين ٨٪ و ٢٠٪ ، الا أن هناك شكاً كبيراً فى مدى التحسن الذى
تسبق فترات الراحة لدافعية الأفراد ولدى ما يمكن أن تسهم به نحو
تخفيف وطأة التعب .

وقد أثبتت التجارب التى أجريت على فترات الراحة الى النتائج
الآتية :

- ١ - يختلف الحد الأقصى لفترة الراحة ومكانها من عمل لآخر .
 - ٢ - أفضل وقت لتقديم فترة الراحة هو قبل انخفاض مستوى الانتاج
مباشرة .
 - ٣ - المراقبة على العمل فترات قصيرة ثم الاستراحة أفضل من المراقبة
الثابتة لمدة طويلة دون استراحة .
- ولا توجد أدلة علمية كافية على أفضل الطرق لتمضية فترات الراحة ،

غير أنه من المعقول أن يتوقف هذا على نوع العمل السابق ، فالمهم أن يختلف نشاطه ووضعه اثناء الفترة عنه اثناء العمل .

٥ - الضوضاء :

اثبتت التجارب اثر الضوضاء على العامل وكفايته ، ففى تجربة أجريت فى صناعة النسيج بانجلترا ، تبين أن الانتاج يزداد بمقدار ٣٪ وأن كفاءة العامل تزداد ٧.٥٪ اذا استعملت وقايات للاذن تنقص الضوضاء بمقدار ٥٠٪ مما ترتب عليه زيادة شعور العامل بالارتياح .

الا أن منع الضوضاء يعتبر مشكلة عسيرة فى كثير من الصناعات فيصعب علينا أن نتصور كيفية منع الضوضاء أو انقاصها فى أحد مصانع الصلب مثلا . فاذا كان يمكن انقاص التعب بمنع الضوضاء ، الا اننا لا يمكن أن نقترح مثل هذا المنع كطريقة عملية للقضاء على التعب فى كل المواقف .

٦ - التغذية :

تأتى الطاقة التى يستنفذها الانسان فى العمل من الطعام الذى يتناوله ، فبدون الطعام أو بطعام غير كاف سواء فى كميته أو نوعه يفقد المرء قدرته على مزاوله العمل . وفى الغالب لا توجد علاقة قوية بين ثمن الطعام وقيمه الغذائية أو قيمة الطاقة المستمدة منه ، ولذلك وجدت بعض الصناعات فائدة فى تزويد العمال ببرنامج تعليمى يتناول أنواع الطعام والقيم الحرارية والفيتامينات والمواد المعدنية به وكيفية حصول العامل على اقصى فائدة من الطعام حسب امكانياته المادية ، كما وجدت بعض المؤسسات الصناعية أن اعطاء العامل وجبتين اضافيتين اثناء عمله يزيد من كفايته .

٧ - التشجيع المادى :

نادرا ما يقوم الأفراد باداء شئ معين بدون مقابل ، فلا يمكن لمعامل

أو موظف يصل الى درجة عالية جدا من الكفاية في أداء عمله ما لم يكافأ على ذلك ، وقد تكون المكافآت مادية ومتناسبة مع أدائه الفعلى ، وقد تكون غير مادية . وفى العصر الحديث كرسست المؤسسات الصناعية جهودها ووجهت عنايتها نحو الاهتمام بموضوع المكافآت المادية وتلمست كثيرا من السبل لتجزي العامل وفقا لنوع العمل الذى يقوم به ومقداره ، لأن نقص الجزاء المادى يؤدى الى انخفاض الانتاج . ولكن اذا كانت المكافأة التى تقابل الانتاج المرتفع كبيرة جدا ، فقد يترتب على ذلك بذل غير حكيم لطاقة الأفراد .

٣- مقاومة التعب :

هناك عدة عوامل تساعد على ارجاء ظهور الشعور بالتعب ونقص القدرة على العمل ، ومن أهمها :

١ - قوة الدوافع والحوافز : فقد وجد أن المكافآت التشجيعية والعلوات ترفع مستوى انتاج العامل ، وكذلك تحسين الظروف الفيزيائية للعمل بما يؤدى الى رفع روحه المعنوية ، وقد سبق أن رأينا أن الضوضاء مثلا يقل اثرها حين يكون « العامل تحت تأثير دوافع قوية » فكلما زادت قوة الدوافع زادت قدرة العامل على المضي فى عمله دون نقص فى انتاجه ، ودون أن يسارع اليه الشعور بالتعب .

٢ - فترات الراحة : تؤدى فترات الراحة - كما أوضحنا فيما سبق - الى ارجاء ظهور التعب لأكثر من سبب ، فهى تسهل التخلص من سعموم التعب الفسيولوجى وفضلاته كما أنها تقلل من حدة الملل ، هذا الى أن علم الفرد باقتراب فترة الراحة يحفزها على الاحتفاظ بمجهوده ، كما أن اندخال فترات الراحة تشعر العامل بأن المؤسسة أو المصنع يهتم براحته مما يرفع من روحه المعنوية .

٣ - معرفة الفرد لمدى تقدمه فى عمله : أظهرت التجارب أن معرفة الفرد بنتائج عمله ترجىء ظهور التعب لديه لأنها تزوده بدافع الى المضي

فى عمله • ومن الاختبارات الماثورة فى هذه الناحية ، تجربة أجريت على طلبة من الجامعة كلفوا بالاستمرار فى القراءة لمدة أربع ساعات متتالية ، نظير أجر معلوم عن كل ساعة ، وكان يسجل النقص فى قدرتهم على القراءة بطرق عدة منها عدد السطور التى يقرءونها ، ومنها الاكثار من طرف العين كما كانت تسجل حركات عيونهم تسجيلا كهربائيا ، اذ من المعروف ان التخائل فى القراءة يرتبط ب رجوع العين الى قراءة ما سبقت قراءته ، وكان الطلبة لا يحاطون علما بنتائج تقدمهم فى القراءة ، فبدأ انتاجهم يقل خلال نصف الساعة الأولى من القراءة ، واشتدت حدته باستمرارهم فى القراءة • ولما أعيدت التجربة ، وكانت لمدة ست ساعات تتخللها فترات يعطى فيها الطلبة اختبارات فهم لما قرءوه لم يظهر عليهم نقص فى الانتاج أو التعب طوال فترة القراءة •

٤ - بعض العقاقير : هناك عقاقير مضادة للتعب أشهرها الكافيين الذى يوجد فى القهوة والشاي ومشروبات الكولا ، فقد دلت التجارب على انه يزيد من السرعة والدقة فى اجراء العمليات الحسابية وفى الكتابة على الآلة الكاتبة ، ولكنه يؤدى الى ارتعاش اليد وارتخائها كما ظهر فى الاختبارات الحركية •

ثانيا - الملل

معنى الملل :

يعد الملل نوعا من التعب النفسى الذى يحدث بسبب هبوط فى وظيفة الأعصاب والمراكز المخية ، ويستخدم اصطلاح الرتابة والملل لوصف الآثار غير المرغوب فيها للعمل التكرارى ، وان كان الملل أحيانا قد ينشأ دون أن يكون العمل تكراريا كما فى حالة قراءة كتاب التى قد تؤدى الى الملل •

ويتأثر الملل بعدة عوامل هى :

١ - شخصية الفرد •

٢ - اتجاه الشخص، ومزاجه •

٣ - ادراكه للعمل الذى يؤديه *

وهذه العوامل تعنى أن الناس قد لا يتفقدون على العمل الذى يؤدي الى ملل أكثر ، كما أن الفرد قد يظهر فى أحد الأيام قدرا أكبر من الملل مما يظهر فى أيام أخرى *

ولا يمكن ادخال الملل تحت موضوع التعب الا اذا نتج عنه هبوط فى العمل ، وكان هذا الهبوط عن شيء آخر غير التعب العضلى *

وتتفق البحوث البريطانية فى هذا الصدد الى أن حالة الرتابة العقلية التى تصاحب الملل يصطحب بنبذات مؤكدة فى سرعة العمل وفى هبوط الانتاج ، وقد تبين من هذه الدراسات :

١ - ان الانتاج كان منخفضا ومتغيرا اثناء فترات الشعور بالملل *

٢ - ان انتاج الأفراد الذين شعروا بقدر كبير جدا من الملل كان اقل وأكثر تغيرا من انتاج الأفراد الذين لم يشعروا بالملل **

كما تدل الأبحاث على أن قدرا كبيرا من خسارة الانتاج فى العمل التكرارى راجع الى حالة الملل النوعية أكثر من رجوعه الى حالة حقيقية من التعب :

١ - فقد تبين أن آثار الرتابة بعد الظهر لا تتجاوز آثارها صباحا كما قد يتوقع فى حالة تجمع التعب *

٢ - أن ترفع انتهاء فترة العمل يميل الى محو علامات الرتابة *

٣ - أن العمال الأنكياء أكثر تعرضا لآثار الرتابة من زملائهم الأقل ذكاء *

آثر التكرار فى أحداث الملل :

إذا كان التعب الجسمانى يصل الى حد الإجهاد ، فإن التعب النفسى الذى يحدث نتيجة التكرار والذى أطلقنا عليه اسم الملل ، يصل الى حد « الشبع » أى عدم الرغبة فى الاستمرار فى العمل *

وقد أجريت عدة تجارب فى هذا الصدد على بعض طلبة الكليات باحدى الجامعات الألمانية ، وفى احدى هذه التجارب كان على الطلبة أن يرسموا خطوطا رأسية على قطعة من الورق ، وأن يتتبعوا نموذجا معيناً ، كان يجمعوا الخطوط فى مجموعات من اثنين أو ثلاثة على التوالى ، وكلما فرغ الطلاب من حله « فرغ » من الورق أعطوا غيره مباشرة دون توقف ، ولكن التكرار أدى الى هبوط فى كيفية العمل وبعد أربع ساعات وصل الطالب المتوسط الى الحد الذى عجز عنده عن الاستمرار ، فكانت هذه هى مرحلة الشبع الكامل .

وهكذا ينتج الملل الذى يصل الى حد الشبع نتيجة للتكرار الذى تظهر آثاره فى صورة هبوط فى نوع العمل ، ثم تعذر المضى فيه حتى يصل الى العجز التام عن أدائه .

ومن العوامل التى تصاحب الشعور بالملل نتيجة للتكرار ، المغالاة فى تقدير الزمن الذى أمضاه العامل فى العمل الرتيب ، أى شعوره بطول الزمن . لقد دلت تجارب حديثة على أن تقدير الفرد لطول فترة من الزمن يتوقف على مقدار ما يشعر به خلال هذه الفترة ، فإذا كان يقوم بعمل شيق انطلق انتباهه تلقائياً وانساب تفكيره فى غير انقطاع ، وبذا لا يشعر بالزمن أما اذا كان يقوم بعمل رتيب لا يشوقه ولا يثير اهتمامه وانتباهه ، لم يبق أمامه الا الانتظار وتوجيه انتباهه الى ما تبقى من الزمن حتى يندق ناقوس الانصراف ، وسرعان ما يحشد ذهنه بأفكار مختلفة غير مترابطة تزيد من شعوره بطول الزمن .

معنى ذلك أن الفترة التى نرجو انتهاءها للمألها تبدو لنا طويلة ، فى حين أن الفترة التى نرجو بقاءها تبدو لنا قصيرة ، والفترة التى نركز فيها تبدو طويلة ، أما التى نصرف انتباهنا عنها فتبدو لنا قصيرة . وهذا يحدث للعامل الذى لا ينتبه الى عمله الا قليلا فإنه ينظر باستمرار الى ساعته فيبدو الزمن يمر ببطء شديد ، أما اذا امتص العمل قسطا كبيرا من انتباهه لم يشعر بمجرى الزمن .

اسباب الملل :

الملل حالة نفسية معقدة تتوقف على عوامل شخصية وعوامل خارجية :

١ - العوامل الذاتية (الشخصية) :

من العوامل الذاتية التي تؤثر في الشعور بالملل ، الاتجاه النفسى للعامل ازاء عمله ووجهة نظره اليه ، كما يتوقف على نكاء الفرد ومزاجه ، فاهتمام الفرد بعمله او مهنته يهيئ لرؤية الجوانب الطريفة المثيرة فيها تلك الجوانب التي لا يراها او لا يفهمها من يقوم بعمل لا يثير فيه اهتماما . ومن القصص التي تروى فى هذا الصدد قصة عامل ضرب الرقم القياسى وتغوق على زملائه بكثير فى عملية تعبئة البرتقال فى صناديق ، وكان ذلك من حيث سرعة العمل وثباته والمثابرة فى اتمامه فلما سئل عن ذلك صرح بانه يجد عمله شيقا ، لانه كان لا ينظر الى ثمرات البرتقال على انها اشياء متشابهات ، بل على انها اشياء تختلف فى حجمها ولونها وملبسها .

وقد تبين ان نوى النكاء المرتفع يشعرون بالملل من الاعمال التكرارية فى حين ان نوى النكاء المنخفض يرتاحون بوجه عام الى اوجه النشاط التي تجرى على وتيرة واحدة . كما اتضح ان بعض الافراد يسارع اليها الملل لعجزهم المطلق عن الالتجاء الى بعض الحيل التي تبعد الملل كالحديث الى زميل او الاستسلام لاحلام اليقظة ، فتناقص انتاجهم بشدة .

ولا ننكر ان الشعور بالملل يتوقف كذلك على عوامل مزاجية موروثية كدرجة الحساسية ودرجة الحيوية وسرعة التهيج والرزانة الانفعالية .

٢ - العوامل الخارجية :

يرتبط الشعور بالملل بنوع النشاط المهني ، فالعامل اليوم فى المصانع الحديثة لا يقوم الا بتكرار صنع جزء واحد من اى سلعة منتجة ،

ولا يرى نتيجة مجهوده ، وهكذا يتسرب اليه الملل ، بعكس العامل الحرفى،
الذى ينتج السلعة بأكملها ويرى ثمرة عمله .

كما يرتبط الملل بنظام دفع الأجور ، فالعمل « بالقطعة » يربىء ظهور
الملل عن الضغل « بالساعة » ذلك أن العامل فى الحالة الأولى يكون شاعرا
بأن كل وحدة ينجزها لها أجرها مما يزيد اهتمامه بعمله .

الملل فى الصناعة الحديثة :

كثر الحديث عما تنسم به الصناعة الحديثة من تخصص فى الأعمال
وتبسيطها ، وذهب الكثيرون الى أن الناس لا تحب الأعمال التكرارية بل
يؤثرون عليها الأعمال المتنوعة .

والواقع أن هذا الزعم لا يخلو من غلو ومبالغة ، فالشخص العادى
لا يكف عن الحديث فى أهمية التنوع فى العمل وفى الحياة بوجه عام
مع انه يقوم كل يوم وعن طيب خاطر بكثير من الأعمال النمطية كالجلوس
على كرسى معين والذهاب الى نفس المقهى ٠٠ الخ ، وهناك أمثلة لا حصر
لها تشير الى رغبته وإيثاره الأعمال التى تجرى على نمط واحد .
ولا ننسى أن كثيرا من الناس يفضلون الأعمال التى تلقى عليهم أقل قدر
من المسؤولية ، والأعمال المتنوعة كثيرا ما تتطلب اتخاذ قرارات وتحمل
تبعات ولذا لا يرتاحون اليها ، وفى حين أن الأعمال الروتينية مأمونة من
هذه الناحية ، وعلى هذا يكون العمل الرتيب نعمة فى نظر البعض ونقمة
فى نظر آخرين .

ولا شك أن بعض الأعمال فى الصناعة الحديثة تحوى عوامل تحول
دون ظهور الملل ، فالعمليات التى تتطلب الانتباه والتكيف لمواقف متنوعة غير
منتظرة تكون فى العادة أقل مللا من تلك التى لا تتطلب الا نشاطا ذهنيا
متقطعا أو جزئيا .

فى الحالة الأولى يكون العامل منهمكا فيما يعمل ، يثيره كل موقف
جديد أو صعبة غير منتظرة .

أما فى الحالة الثانية ، فيظل العامل فارغ الذهن الا من خواطر طارئة ، اذا يشعر بالملل ، وقد يستسلم لأحلام اليقظة يتخفف بها من شعوره هذا بالملل .

وإذا كانت حالة الملل التى تصيب العامل نتيجة للعمل التكرارى تؤدى الى هبوط فى الانتاج - كما سبق أن ذكرنا - فان هذا يمكن تفسيره على أن ما يفكر فيه العامل أثناء قيامه بعمل تكرارى تحدث حالة تؤثر على عمله ، فشرود الذهن - وهو إحدى وسائل الهرب من الشعور بالملل يؤثر فى قدرة العامل على حسن القيام بعمله وإذا كان هذا العامل من النوع الذى يتطلب يقظة تامة ، فان شرود الذهن هذا قد يؤدى الى ارتكاب أخطاء ووقوع حوادث فى الصناعة .

أثر الدوافع على التعب والملل :

وهذا يعنى أن كمية الطاقة التى تستنفد فى عمل ما تتوقف على الظروف الدافعية التى يلقاها فى العمل ، فتأثير الدوافع على العمل هو تحديد قدر الطاقة التى سيكون فى الوسع استخدامها لهذا العمل . ان الطاقة الموجودة لدى الإنسان لا يمكن الوصول اليها الا اذا وجدت حالة من الدافعية ، وقد تفرغ طاقة عمل ما دون الاقلال الى حد كبير من الطاقة الكلية للفرد ، فقد يشعر الفرد بالتعب من العمل طوال اليوم بحيث لا يستطيع القيام بعمل اضافى ، ولكن اذا عرض عليه القيام بنزهة شعر فى نفسه بقدر كبير من الطاقة ، وهذا يعنى أن الطاقة الكلية للفرد لم تستنفذ فى العمل .

ويمكن القول ان الدافعية القوية تتيح قدرا اكبر من الطاقة لكى تستخدم ، فى حين أن الدافعية الضعيفة لا تطلق الا قدرا اقل من الطاقة ، وبذلك فالدافعية تقلل من التعب لأنها تزيد من كمية الطاقة المخصصة للعمل وإيجاد دوافع للعمل تزيد الطاقة له وبالتالي تنقص من التعب والاحساس بالملل .

وسائل علاج الملل :

سبق أن تعرضنا لوسائل علاج التعب عندما تحدثنا عن الظروف البيئية والتعب ، وسنتعرض الآن لوسائل علاج الملل في مجال الصناعة وان كانت طريقة معالجة هذه المشكلة تختلف باختلاف نوع العمل :

١ - تنوع العمل :

ان تنوع العمل يؤخر حدوث ظاهرة الملل والشبع لذلك فان تغيير العمل يحدث ما للراحة من آثار طيبة ، ولذلك ينبغي أن يؤدي التغيير في العمل شعور الشخص بأنه يقوم بعمل شيء مغاير لما كان يعمل من قبل ، وقد يكون من الملائم السماح للموظفين بتبادل أعمالهم أيا ما يكملها ، أو حتى أجزاء منها ، ما لم يكن العمل يقتضى مستوى عاليا من المهارة كما ينبغي السماح بالتنوع في العمل نفسه .

٢ - الشعور بإنجاز العمل :

أوضحت التجارب التي أجريت أن انجاز العمل يعد هدفا أو حافزا قويا ، ولذلك كان كل ما يعمل على زيادة الشعور بإنجاز العمل يعد دافعا . ولما كان الملل في الأغلب عكس الدافعية ، لذلك وجب العمل على زيادة الدافعية حتى يقل الملل . ويمكن خلق هذا الشعور بإنجاز العمل عن طريق تجميع عدد من الأعمال الصغيرة في عمل واحد أو تقسيم عمل طويل الى أجزاء فذلك يزيد من فرص الشعور بالإنجاز وذلك لأن بعض الأعمال تكون من الصغر بحيث لا يمكن الشعور بها كنهاية لأي عمل ، كما أن بعض الأعمال طويلة بحيث لا تسمح بالشعور بالتقدم .

٣ - تجنب مقاطعة العمال أثناء العمل :

إذا كانت الرغبة في انجاز عمل ما هو أحد مصادر الدافعية فيه ، فينبغي أن تستغل هذه الخاصية بالنسبة لمن يستغرقهم العمل حتى

لا يشعروا بالاجباط المستمر من قطع أعمالهم ، ومن ثم وجب تدريب رؤساء العمال على احترام استغراق العمال فى عملهم ، فإن هذا يساعد على تجنب تعسف الرؤساء فى مقاطعة العمال أو تكليفهم ببدء أعمال لا يستطيعون الانتهاء منها قبل موعد الانصراف •

٤ - الاستماع الى البرامج الموسيقية :

أصبح استخدام الموسيقى فى الصناعة أمرا شائعا ، إذ اثبتت الدراسات ان الموسيقى تؤدي الى زيادة الانتاج • وإذا كان للموسيقى فوائد عديدة فى مجال العمل الا أن أهم آثارها هو تأثيرها على الملل ، ذلك لأنها تبعد العقل عن العمل ، كما أن تتبع البرامج الموسيقية يشعر بالتقدم فى العمل حتى ولو كان من شأن العمل أن يثير الضعور بالركود •

وقد يظن أن تحويل الانتباه عن العمل يؤدي الى زيادة الحوادث ، وقد يكون هذا احتمالا كبيرا فى الأعمال التى يقتضى القيام بها بقطعة مستمرة ، الا أن أى تغيير فى الظروف الخارجية سرعان ما يعيد الانتباه للعمل ، كما فى حالة سائق السيارة الذى يعود الى انتباهه اذا واجه عقبة فى الطريق •

فهرس الموضوعات

صفحة

٣

مقدمة

٧

الباب الأول : علم النفس الاجتماعي

تعريف علم النفس الاجتماعي (٧) نشأة علم النفس الاجتماعي
وتطوره (٩) ديناميات الجماعة (١٣) التفاعل الاجتماعي
(١٣) تعريف الجماعة (١٤) حجم الجماعة وأثرها في
العلاقات الاجتماعية (١٥) أنواع الجماعات (١٨) قياس
العلاقات الاجتماعية (٢١) شبكة العلاقات الاجتماعية (٢٢)
تماسك الجماعة (٢٣) العوامل التي تؤدي إلى التماسك (٢٣)
مقاييس تماسك الجماعة (٢٥) الاتجاهات النفسية (٢٦)
أثر الاتجاهات في السلوك (٢٨) أنواع الاتجاهات (٢٨)
قياس الاتجاهات النفسية (٣٣) التعصب (٣١) - الإشاعات
(٣٤) الرأي العام (٣٦) الدعاية (٣٨) القيادة (٣٩)
الفرق بين القيادة والرئاسة (٤١) أنواع القيادة (٤٢)
أساليب القيادة (٤٣) القيادة الديمقراطية (٤٣) - القيادة
الدكتاتورية (٤٤) القيادة القوضوية (٤٥)

٤٩

الباب الثاني : النمو النفسي

تعريف النمو (٤٩) الغرض من دراسة النمو (٥٠) العوامل
الؤثرة على النمو (٥١) النظرية والوراثة (٥١) البيئة (٥١)
النضوج والتعلم (٥٣) التغذية (٥٥) البيئة الاجتماعية (٥٥)
الترتيب الميلادي (٥٦) مراحل النمو (٥٧) الأساس العضوي
(٥٧) الأساس التربوي (٥٨) الأساس الاجتماعي (٥٨)
مرحلة ما قبل الميلاد (٥٩) أطوار تكوين الجنين (٦٠) مرحلة
المهد (٦٢) مرحلة الطفولة المبكرة (٦٣) مرحلة الطفولة الوسطى

(٦٥) مرحلة الطفولة المتأخرة (٦٧) مرحلة البلوغ (٦٩)
 مرحلة المراهقة (٧٢) مرحلة الشباب (٧٦) النمو الاجتماعي في
 الطفولة (٧٨) مظاهر النمو الاجتماعي (٨٠) العوامل التي
 تؤثر في النمو الاجتماعي (٨٢) النمو الاجتماعي في مرحلة
 المراهقة (٨٣) مظاهر النمو الاجتماعي (٨٤) تطور السلوك
 الاجتماعي في المراهقة (٨٦) العوامل التي تؤثر في النمو
 الاجتماعي (٨٨) أثر المدرسة في النمو الاجتماعي (٩١)
 أثر جماعة النظائر (٩٣) بعض مشكلات التنشئة الاجتماعية
 (٩٥) التبول اللاإرادي (٩٥) السرقة (٩٦) الكذب (٩٨)
 التأخر الدراسي (٩٩)

الباب الثالث : التوجيه والارشاد النفسي

ظهور حركة التوجيه والارشاد النفسي (١٠٥) حاجة الشباب
 الى التوجيه والارشاد النفسي (١١٢) أهمية التوجيه والارشاد
 النفسي (١١٦) مفهوم التوجيه والارشاد النفسي (١١٨) أسس
 التوجيه والارشاد النفسي (١٢٠) الأسس الفلسفية لعملية
 التوجيه (١٢٠) الأسس الميكولوجية (١٢١) الأسس
 التربوية (١٢٣) الأسس الاجتماعية (١٢٣) الأسس الفنية
 (١٢٤) الخدمات التي تتضمنها برامج التوجيه (١٢٦) خدمات
 التوجيه المهني (١٢٦) خدمات التوجيه التربوي (١٢٩)
 البيانات الضرورية لدراسة الفرد في عملية التوجيه (١٣٠)
 طرق التوجيه والارشاد النفسي (١٣٣) الارشاد النفسي
 المباشر (١٣٤) دور المرشد في الارشاد المباشر (١٣٦)
 الارشاد النفسي غير المباشر (١٣٨) دور المرشد في الارشاد
 غير المباشر (١٣٩) الارشاد النفسي الخياري (١٤٠) تنظيم

صفحة

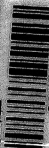
برامج التوجيه والارشاد النفسى (١٤٢) مبادئ تنظيم برنامج
التوجيه والارشاد النفسى (١٤٣) دور هيئة المدرسة فى عملية
التوجيه والارشاد النفسى (١٤٤) ناظر المدرسة (١٤٤) الوجه
أو المرشد النفسى (١٤٥) المدرسون (١٤٥) ٠

١٤٩

الباب الرابع : علم النفس الصناعى

تعريف علم النفس الصناعى (١٤٩) مجالات علم النفس
الصناعى (١٥٠) الفروق الفردية فى الصناعة (١٥٢) اثر
الفروق الفردية فى الصناعة (١٥٤) أسباب الفروق الفردية
(١٥٤) التوجيه المهنى (١٥٦) الحاجة الى التوجيه المهنى
(١٥٨) صعوبات التوجيه المهنى (١٥٨) سيكلوجية التعب
والملل فى الصناعة (١٦٠) تعريف التعب (١٦٠) أسباب
التعب (١٦١) انواع التعب (١٦٢) التعب فى الصناعة
(١٦٣) قياس التعب (١٦٤) منحنى العمل وقياس التعب
الصناعى (١٦٧) اثر التعب على العمل الصناعى (١٦٨)
الظروف البيئية والتعب (١٦٨) الاضاءة (١٦٨) درجة
الحرارة والتهوية (١٦٩) ساعات العمل (١٧٠) فترات
الراحة (١٧٢) الضوضاء (١٧٤) التغذية (١٧٤) التشجيع
المادى (١٧٤) مقاومة التعب (١٧٥) الملل (١٧٦) معنى الملل
(١٧٦) اثر التكرار فى احداث الملل (١٧٧) أسباب الملل
(١٧٩) الملل فى الصناعة الحديثة (١٨٠) اثر الدوافع على
التعب والملل (١٨١) وسائل علاج الملل (١٨٢) ٠

Philodendron Alexadrima



0303070